

GOD'S HEROES

દેવના શૂરવીરો

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક. ૬૮૫૫ તારીખ

પુસ્તકનું નામ દેવના રૂરૂપારો

વિષય પદ્ધતિ

GOD'S HEROES.

દેવના શુરવીરો.

અનુવાદક

રામજી પુંજભાઈ તથા નાનજી જોડાલાલ.

PRINTED BY J. F. STEELE AT THE MISSION PRESS,
SURAT, AND PUBLISHED FOR THE EPWORTH LEAGUE BY
REV. L. E. LINZELL, AT THE METHODIST EPISCOPAL
MISSION, BARODA CAMP.

૧૯૧૭.

કિંમત પાંચ આના.]

[૫૦૦ નકલ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈર-સંગ્રહ

૬૮૫૫

GOD'S HEROES.

પ્રકરણ ૧ લું.

LUTHER, THE MAN OF HEROIC SOUL.

વીરાત્મા લુથર.

“દેવ મારો આશ્રય તથા સામર્થ્ય છે.”

પૂર્વાત્ય દેશોની આધુનિક ધાર્મિક સ્થિતિ સાથે માહિતગાર એવો એક મંડ-
ળીના ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી, જે સોળમી સદીના યુરોપના પરિ-
વર્તન અને હિન્દુસ્તાનની હાલની સામાજિક અને ધાર્મિક સ્થિતિ વચ્ચે જે તફાવત

પડ્યો છે, તે જુએ તો તે સ્તબ્ધજન બની જાય. તે વખતની
પ્રસ્તાવના.

ખ્રીસ્તી મંડળીની તુલના આધુનિક ખ્રીસ્તી મંડળીની સ્થિતિ
સાથે કરી શકાય નહિ. કારણ કે તે વખતે જેમ આજે આપણી આગળ છે
તેમ બાઇબલ સર્વને માટે ખુલ્લું નહોતું; તેમ સત્ય સિદ્ધાંત ને સુવાર્તાનો બહોળો
ફેલાવ પણ નહોતો. સરખામણી, ખરું જોતાં તો, તે વખતની ખ્રીસ્તી મંડળીની
હાલત અને હિન્દી સમાજની હાલની સામાન્ય ધાર્મિક હાલતની વચ્ચે રહેલી છે.
સોળમી સદીના ઉદય સમયે યુરોપની મંડળી પર પોપની સત્તા હતી; અને આ
સત્તા નીચે વજ્ર જેવી સખ્ત રીતો ખૂબ ચાલતી હતી. વળી કૂરતા, જુલમ,
સુસ્ત તથા દુરાચારી આચાર્યો અને મઠવાસીઓ, અજ્ઞાન તથા ધર્માંધ ઇત્યાદિ
લોકો પણ આ સત્તા નીચે આવ્યા હતા. હિન્દુસ્તાનની સ્થિતિ પણ આજે
આવીજ છે. એનું વિસ્તૃત અને ગુંચવાડાભર્યું જ્ઞાતિ અંધારણ, તેની ભૂતિઓ
અને તેમને ભજવાની કુર રીતિઓ, તેના અજ્ઞાન અને લોભી ધર્માંચાર્યો, અને
લોકોના મન તથા હૃદયનો મઠ અંધકાર, એ સઘળું, ચાર સૈકા ઉપર યુરોપમાં
જે મહા ભારે ધર્મ સંબંધી ખજાણા થઈ હતી તેવી આ જમાનામાં પણ થવાની
આવશ્યકતાનો આખેહુમ ચિતાર આપે છે. તે ખજાણા વખતે ખ્રીસ્તી મંડળી
પોતાની બેડીઓ લાગી નાખીને સ્વતંત્ર થઈ ગઈ, પાપાની સત્તા ઊંધી વળી ગઈ,
બાઇબલને સાંકળેથી છોડીને લોકોના હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું, પાપથી મુક્તિ
મેળવવાનો ઉપદેશ થવા લાગ્યો, લોકો સુવાર્તા સાંભળી સાંભળીને સ્વતંત્રતા
મેળવવા લાગ્યા. ટુંકમાં, ખ્રીસ્તી સમાજનું અંધારણ અદલાઈ ગયું. આ મહાન
કાર્યને પરિપૂર્ણ કરવાને પરમેશ્વરે લુથર નામના એક માણસને મોકલ્યો હતો.
પરમેશ્વર આ દિવસોમાં આના જેવુંજ કામ હિન્દુસ્તાનમાં પણ કરે છે, અને તે

યુવાનોને હિન્દુસ્તાનના માર્ટિન લુથરો બનાવશે. આ અધ્યાય લખવાનો હેતુ એ છે કે, પરમેશ્વરના આ માણસનો ટુંક ઇતિહાસ વાંચીને આપણે તેના જોવા કંઈ જુસ્સો ગ્રહણ કરીએ અને તેની મહાન હિમ્મતનું રહસ્ય શું હતું તે સમજી શકીએ.

માર્ટિન લુથર જર્મનીના ઈસ્ટ્રેએનમાં ઈ. સ. ૧૪૮૩ ના નવેમ્બરની ૧૦મી તારીખે જન્મ્યો હતો. જન્મને બીજેજ દિવસે એનો પિતા, જૉન લુથર તેના નાના બાળકને દેવળમાં બાપ્તિસ્મા અપાવવાને ધર્મગુરૂની પાસે લઈ ગયો. સેંટ માર્ટિનના પ્રસવની આગલી રાત્રે એનો જન્મ થયો હોવાથી તે દિવસની યાદગીરીને ખાતર તેનું નામ માર્ટિન રાખવામાં આવ્યું. જોન લુથર અને તેની

માર્ટિન લુથરની બાલ્યાવસ્થા. પત્ની મારગ્રેટ શુદ્ધ ચરિત્રનાં પરંતુ બહુજ ગરીબ હતાં, તેથી તેમની સ્થિતિ સુધારવાને માટે તેઓ પોતાના રહેઠાણથી ત્રીસેક માઈલને અંતરે આવેલા મેનીસરીલ્ડ કરીને એક

શહેરમાં ગયાં. આ શહેરમાં ખાણ ખોદવાનો ધંધો ચાલતો હતો. તે વખતે માર્ટિન લુથર માત્ર છજ માસનો હતો, અને અહિં ચૈાદ વર્ષની ઉંમર સુધી તે પોતાનાં માતૃપિતા સાથે રહ્યો. પાછળથી લુથરે આ વખત સંબંધી એમ લખ્યું હતું કે, “મારાં માતૃપિતા ઘણાંજ નિર્ધન હતાં. મારો પિતા કઠિયરો હતો, અને અમને ઉછેરવાને અમારી માએ પૈસા કમાવા પોતાની પીઠ પર લાકડાનો ભાર વારંવાર ઉઠાવ્યો હતો. અમારે લીધે તેઓએ સખ્તમાં સખ્ત મજૂરી કરી હતી.” પોતાના દીકરાને કેળવણી પમાડવાનો નિશ્ચય કરવો એથી વધુ સારો નિશ્ચય કાઈ પણ છોકરાનો બાપ કરી શકતો નથી. જોન લુથરનો આવોજ નિશ્ચય હતો. “અમે ગરીબ છીએ એ તો ખરું, તોપણ મારા માર્ટિનને તો મારે નિશાળમાં મોકલવોજ જોઈએ,” એમ તે કહેતો હતો, અને તે પ્રમાણે આ નાના છોકરાને એક ગામડી નિશાળે મૂકવામાં આવ્યો, જ્યાં તે પ્રશ્નોત્તરાવળી, પ્રભુની પ્રાર્થના, દસ આજ્ઞા, પ્રેરિતોનું કાનૂન, કેટલાંક ધાર્મિક ગીતો, કેટલીક જ્ઞાનની પ્રાર્થનાઓ અને લૅટિન વ્યાકરણ શિખ્યો. પરંતુ આ છોકરાને મગજથી એટલુંજ નહિ પણ પોતાના હાથથી પણ ઘણીજ સખ્ત મહેનત કરવી પડતી, કારણ કે તેના પિતાએ પાછળથી ખાણ ખોદવાનો ધંધો લીધો હતો, અને તેથી તેણે એક ભટ્ટી બનાવી હતી. ચૈાદ વર્ષની વયે તેને માગ્ડેબર્ગની નિશાળે મૂકવામાં આવ્યો. અત્રે માર્ટિનને ઘણી મુશ્કેલીનો સમય આવી પહોંચ્યો. તે બીકણ હતો, અને તેના શિક્ષકો તીખા મિગ્નજના હોવાથી તે તેઓથી ઘણો ડરતો હતો. આ ઉપરાંત, એના પિતાએ તેના ખોરાકને માટે કંઈ પણ ગોઠવણ કરી નહિ હોવાથી તે તથા તેની સાથેના બીજા નિશાળીઓની એક ટાળી થઈને તેઓ મહાદ્વાઓમાં ખ્રીસ્તી લોકોનાં બારણાં આગળ, રોટલી મેળવવા ખ્રીસ્તી ભજનો ગાતા ફરતા હતા. તે નિશાળમાં તેમને

હાલની માફક કંઈ શિષ્યવૃત્તિ (સ્કૉલરશિપ) આપવામાં આવતી નહોતી. હિન્દુસ્તાનના આપણા અનાથાશ્રમોનાં છોકરાંનું જેમ કોઈ માઆપ અથવા મિશન તરફથી પોષણ કરવામાં આવે છે તેમ તે વખતે નહોતું! આ નાનો છોકરો પોતાની ટોળીના બીજા છોકરા સાથે શેરીએ શેરીએ ગાયન કરતો, અને જે કંઈ મળે તે લેવા પોતાની ટોપી ઉઘી કરતો. કોઈ કોઈ વખતે લોકોના આપ તથા કઠોર શબ્દો સાંભળવાથી તેને વારંવાર પાછું ફરવું પડતું. લુથર કહે છે કે, “અમારી ગરબે પુરી પાડવાને મારા સાથીઓની સાથે ટુકડો રોટલી માગી ખાવાની મને ટેવ પડી ગઈ હતી. નાતાલના વખતમાં, એક દિવસે, અમે નજીકનાં ગામોમાં, બેથલેહેમમાં જન્મ લેનાર બાળક ઈસુ વિષેનાં ગાયનો ગાતા ગાતા ઘેર ઘેર ભટકતા હતા. ગામના છેડે ગામનાં બીજાં ઘરોથી જુદું પડેલું એક ખેડૂતનું ઘર હતું, તેના બારણા આગળ અમે આવી ગાવા લાગ્યા. પેલા ખેડૂત અમને નાતાલનાં ગીતો ગાતા સાંભળીને અમારે માટે થોડો ખોરાક લઈને બહાર આવ્યો, અને મોટા કઠોર અવાજમાં પુછવા લાગ્યો કે, ‘છોકરાઓ, તમે ક્યાં છો?’ આ શબ્દોથી ભયગ્રસ્ત બની અને તેટલી ઝડપથી અમે તો પોઆરા ગણી ગયા. અમારે બીવાનું કંઈ પણ પ્રયોજન નહોતું, કારણ કે આ ખેડૂત તો માયાપૂર્વક અમને ખોરાક આપવા આવ્યો હતો. પરંતુ તે દિવસોમાં મહેતાજીઓ પોતાના વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે જે ધમકી વાપરતા હતા તેથી નિઃશક અમારા મનમાં ધણીજ ધાસ્તી પેસી ગઈ હતી, અને તેથીજ અમે એકાએક ભયભીત બની ગયા. તોપણ આખરે જ્યારે પેલા માણસે ખૂમો પાડ્યાજ કરી ત્યારે અમે ઊભા રહ્યા. બીક છોડી દઈને અમે તેની પાસે દોડી ગયા અને તેણે જે કંઈ આપ્યું તે લીધું.” નાના લુથરને ત્યાર પછી ઇસેનાકની નિશાળમાં મૂકવામાં આવ્યો, અને ત્યાં પણ તેને માટે તેવાજ પ્રકારની ગરીબાઈ અને હાડમારીના અનુભવ રાહ ભેઠ રહ્યાં હતાં. તોપણ તેના મહોલ્લાઓનાં ગાયનો તેને આશીર્વાદરૂપ થયાં હતાં, અને આથી તેને પાછળથી ગાવાનો શોખ ઉત્પન્ન થયો, અને તે તેની પાછલી જીંદગીમાં તેને દિલાસારૂપ થઈ પડ્યો.

અત્રે આપણે જોઈએ છીએ કે, આ છોકરાને જ્ઞાન સંપાદન કરવાની તૃષ્ણા હતી અને આ જ્ઞાન સંપાદન કરવાને દુઃખો વેડી લેવા તથા પોતે કમાણી કરીને કેળવણી મેળવવા તેનામાં પુરતી હિંમત હતી. જો કે તે ચૌદજ વર્ષની ઉંમરનો હતો તોપણ નિશાળ છોડી દઈ ઘેર જઈને આખી જીંદગી સુધી અજ્ઞાન રહેવું તેને બદલે અગવડતા, ભૂખ વગેરે સહન કરવાં અને શેરીઓમાં ગાયન કરીને મૂલ્યવાન મોતી તુલ્ય જ્ઞાનની પ્રાપ્તિનો માર્ગ મોકળો કરવાનો તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. આ પ્રમાણે બાલ્યાવસ્થામાં પણ તેને પાછળથી પ્રૌઢ શૈર્યમાં ખિલવનાર હિંમત તેનામાં જોવામાં આવતી હતી. જો હિંદના

ખ્રીસ્તી છોકરાઓ આજે કાંઈ પણ વીરતાભર્યું કાર્ય કરવાને ધારતા હોય તો લુથરની માફક તેમણે જીવનના યુદ્ધમાં પોતાનાં માતૃપિતાને મદદ કરવાને જાતમહેનત કરવા હોંસિલા થવું જોઈએ; તેમજ કેળવણી મેળવવાને મહેનત વડે કમાણી કરવા તત્પર થવું જોઈએ. જે આ છોકરાઓ આયુષ્યમાં ફતેહમંદ નીવડે તો તેનું મુખ્ય કારણ એજ સમજવું જોઈએ કે, તેઓએ જે અનુભવની અધરી નિશાળમાંથી પૃથ્વી પરના મહાન પુરૂષો પસાર થયા છે તે નિશાળનો કડવો અનુભવ મેળવ્યો છે. ઇતિહાસમાં જે એક વાત હમેશા જોવામાં આવે છે કે, ઈશ્વર મહાન કાર્યો કરવાને નજીવા અને ક્ષુલ્લક સાધનોનો ઉપયોગ પસંદ કરે છે, તે વાતને આપણે વારંવાર મનમાં લેવી જોઈએ. માર્ટિન લુથર એક ગરીબ ખેડુતનો છોકરો, કાંઈ જાણે નહિ એમ જન્મેલો, ખાણ ખોદનારનો પુત્ર, ગરીબીની માંડમાંડ રોટલી ખાતો અને નીચ ઠેકાણે રહેતો, તેને નભોપતિ પરમેશ્વરે દુનિયામાં કદી નહિ થયા હોય એવા પાઉલના વખતથી શરૂ થયેલા મોટામાં મોટા ધર્મ સંબંધીના ફેરફારને પૂર્ણ કરવાને પસંદ કર્યો. આ પ્રમાણે પરમેશ્વર મનુષ્યના મદને હલકો પાડે છે અને તેની પોતાની ધારણાઓ પુરી કરવાને તથા તેનો મહિમા લોકોને દેખાડવાને અધમ પાત્રો પસંદ કરે છે. તો આપણા સૌથી નીચમાં નીચ છોકરા અને છોડીઓ કે જેઓ ગામડાંમાં અને મહોલ્લાઓમાં રહે છે તેમને હિંદુસ્તાનની પ્રગતિ અને ઉચ્ચ વિચારોવાળાં કરવાને તે તેડે અને તૈયાર કરે એ શું સંભવિત ન હોઈ શકે?

અરાઠ વર્ષની વયે લુથર એફુર્તની યુનિવર્સિટિમાં ગયો અને ત્યાં તેણે ધણેજ જીવનભર અને ફતેહપૂર્વક પોતાનો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો. તે સ્કૉલર, યોનાવેન્મુર અને થોમ્સ ઍક્વીનાસ જેવા લેખકોથી લખાયેલા શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો બરાબર શિખ્યો. આ કામ તેને ધણેજ કંટાળો ઉપજાવનાર હતું તોપણ તે કેળવણી મેળવવી તેને માટે આવશ્યક હતી; કારણકે જ્ઞાન વડેજ તે, જે શિક્ષકો મનુષ્યનાં મનો અને મતિને પરમેશ્વરનાં વચનો કરતાં વધુ મોટાં

લુથર વિદ્યાર્થી. ગણતા હતા, તેઓની ભૂલો બતાવી શક્યો. લુથરે પોતાનું આખું વિદ્યાર્થીજીવન પ્રાર્થના કરતાં કરતાં ગાળ્યું, અને “સારી રીતે પ્રાર્થના કરવી એ અભ્યાસની અર્ધાંગી છે,” એ શબ્દો તેણે આજ વખતે ઉચ્ચાર્યાં હતા. યુનિવર્સિટિમાં બે વર્ષ ગુજાર્યા પછી લુથર એક દિવસે પોતાના દરરોજના નિયમ પ્રમાણે કૉલેજના મકાનની લાયબ્રેરીનાં પુસ્તકો તપાસતો હતો તે વખતે તેને એક અજાણ્ય શોધ હાથ લાગી. તે એ હતી કે, તેને એક બાઈબલ જડ્યું! આ તો અમુલ્ય પુસ્તક હતું, અને તે, તે વખતે ભાગ્યેજ કોઈના જાણમાં હતું. વિચાર કરો કે એક ખ્રીસ્તી યુવક, જેણે વીસ વર્ષ સુધી ખ્રીસ્તી શાળાઓમાં અભ્યાસ કર્યો હોવા છતાં

પણ, જેણે કદી પણ આયબલ જોયું નહોતું! રામન મંડળી, લોકાથી આયબલને ટૂંકી રીતે છુપાવી રાખતી હતી તેની આ એક સાબિતી છે. પરંતુ લુથરને આ આયબલ મળ્યું, અને તેથી આખી જીંદગી પર્યંત તેણે આ કીમતી પુસ્તકનો અભ્યાસ જારી રાખ્યો. “આ આયબલમાંજ તેનું ધર્મ સંબંધીનું પરિવર્તન સમાવેલું હતું.” લુથરનું મહાન કાર્ય આયબલ ઉઘાડવું અને તેનાં જીવનદાયક પૃષ્ઠો દુનિયાને જણાવવાં એજ હતું. એરફર્થની યુનિવર્સિટીમાં તેને બી. એ.ની ડિગ્રી મળી અને ૧૫૦૫ માં તેને માસ્ટર ઓફ આર્ટ્સ તથા ડૉક્ટર ઓફ શીક્ષાસાશીની ડિગ્રીઓ આપવામાં આવી. તેના પિતાની ઇચ્છાનુસાર તેણે કચેરીના કાયદાનો પણ અભ્યાસ શરૂ કર્યો.

લુથરની બાલ્યાવસ્થાથી માંડીને તેની યુવાવસ્થા સુધીની જીંદગીમાં તેનામાં ભક્તિભાવનો અંશ રહ્યો હતો, પરંતુ તે ખુલ્લો પડ્યો નહોતો. પરમેશ્વર તરફથી લુથરની સાથે સમ્પત્ત વર્તનનો વખત હવે નજદીક આવવા લાગ્યો. તેને એક એવી ભયંકર માંદગી લાગી કે જેથી મરણ તેની પાસે આવી ગયું, અને તેને લાગ્યું કે આ ભયભીત બનાવને માટે હું બિલકુલ તૈયાર નથી. તેના એક જનની મિત્રને ગરદન મારવામાં આવવાથી, એને એટલી બધી અસર થઈ કે તેણે પોતાને એક એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, “જે હું આમ એકાએક બોલાવી લેવાઈશ તો માંડું શું થશે?” તેણે પોતાના આત્માની મોક્ષગતિ સંબંધી ગંભીર વિચાર કરવા માંડ્યો, અને તે વિચાર તેને બીજી સર્વ વાત કરતાં વિશેષ અગત્યનો જણાયો. દુનિયાનો પરિત્યાગ કરીને મઠવાસી થઈ જવા સંબંધી તે ચિંતન કરવા લાગ્યો. પરંતુ પોતાનો પુત્ર વકીલના ફાયદાકારક ધંધાને છોડી દઈ એક ગરીબ અને દુનિયાથી અલગ એવો મઠવાસી બને એ લુથરના વિચારને તેનો બાપ આડે આવ્યો. એક વખતે તેના પિતાની મુલાકાત લીધા પછી તે પોતાને મુકામે પાછો જતો હતો તેવામાં એક સમ્પત્ત તોફાનમાં તે આવી પડ્યો, અને તેની નજદીકજ વિજળીનો એક લાંબો લીસોટો જમીનમાં પેસી ગયો. આથી લુથરને લાગ્યું કે, હવે મરણ છેક પાસે આવ્યું છે, અને તેથી ઇ-સાફના દિવસે માંડું શું થશે એવી ગભરામણમાં તે પડ્યો. પોતાની ગુમાએલી સ્થિતિ તેને માલમ પડી, તેથી તેણે ત્યાં ને ત્યાંજ પવિત્ર બનીને પરમેશ્વરની ભક્તિમાંજ પોતાનું આખું જીવન ગાળવાની ટેક લીધી. પરંતુ તે પવિત્ર શી રીતે થઈ શકે? આ સવાલનો તે દિવસમાં તો માત્ર એકજ જવાબ હતો, અને તે એ હતો કે, “મઠમાં જવું, દુનિયા-દારીથી છૂટા થવું, ઉપવાસ અને પ્રાર્થના કરવી, લગ્ન નહિ કરવું, મંડળીના અધ્યક્ષાને આજ્ઞાકિત રહેવું, બીજા માગીને પેટ ભરવું, અને આ સઘળું મરણ સુધી પાળ્યાં કરવું એજ પવિત્રતા અને એજ પરમેશ્વરની સેવા છે.” આમ કરવાનો લુથરે વિચાર કર્યો, અને

**લુથર
મઠવાસી.**

જવાબ હતો, અને તે એ હતો કે, “મઠમાં જવું, દુનિયા-દારીથી છૂટા થવું, ઉપવાસ અને પ્રાર્થના કરવી, લગ્ન નહિ કરવું, મંડળીના અધ્યક્ષાને આજ્ઞાકિત રહેવું, બીજા માગીને પેટ ભરવું, અને આ સઘળું મરણ સુધી પાળ્યાં કરવું એજ પવિત્રતા અને એજ પરમેશ્વરની સેવા છે.” આમ કરવાનો લુથરે વિચાર કર્યો, અને

પોતાના પિતાની કે કોઈની પણ અનુમતિ લીધા સિવાય તેણે આ પગલું ભર્યું. તેણે પોતાના મિત્રોને તથા ખીજા લોકોને એક મિજબાની આપી, અને એમ કરીને દુનિયાને છેલ્લી સલામ કરી લીધી. જે વખતે આ મિજબાનીમાં હાસ્ય, ગાયન, જમણ, અને વિલાસમાં સઘળાં મન્યાં રહ્યાં હતાં, તે વખતે લુથરે તેમની વચમાં શાંતતાથી ઊભા થઈને, સદાને માટે દુનિયા છોડીને પોતાનું બાકીનું આયુષ્ય મઠમાંજ ગાળવું એવા તેના ઠરાવ સંબંધી તેમને જણાવ્યું.

આ સાંભળીને તેના મિત્રો વિસ્મય પામ્યા, અને તેને ન જવા સંબંધી સમજાવવા લાગ્યા. પણ તે સઘળું વ્યર્થ ગયું, તેજ અંધકારમય રાત્રિએ તેણે સેંટ ઓગસ્ટીનના અપાસરા (મઠ) તરફ પોતાનો માર્ગ લીધો, અને ત્યાં જઈને તેમાં દાખલ થવાની માગણી કરી. વર્જલ અને પ્લેન્ટસ નામે બે પુસ્તકો તેણે પોતાની સાથે લીધાં હતાં. એક વીરચરિત્ર કાવ્ય હતું, અને બીજું હાસ્યરસવાળું હતું. બહાદુરી તથા હિંમતભર્યાં કામની સાથે જીંદગી આનંદમાં ગાળવી એવું જેને પ્રિય લાગે તેવા માણસના મગજનો ચિતાર આ પુસ્તકો દર્શાવે છે. લુથરનું પણ આવુંજ મગજ હતું. આ વખતે પણ તેની પાસે તેનું પોતાનું બાયબલ નહોતું. પવિત્ર શાસ્ત્ર સિવાય પવિત્રાર્થ શોધનાર માણસ જુઓ! મઠવાસીના જીવતરની નીચ સ્થિતિ અને કડવાસ લુથરને હવે આપવાની આવી. તાત્વિક બાબતો સંબંધીનું ખરૂં જ્ઞાન ધરાવનાર આ મહાન વિદ્વાન પુરૂષને તેના જાતિભાઈ મઠવાસીઓ એકદમ ચાકરનાં હલકાં કામો સોંપવા લાગ્યા. તેને પગી બનાવ્યો, અને ઝાંપો સાચવવાનું તથા ઘડીઆળને ચાવી આપવાનું, દેવળ સાફસુફ કરવાનું, તથા ખીજા ચોરડીઓમાં ઝાડુ મારવાનું કામ તેને સોંપવામાં આવ્યું. દરરોજ આ કામ ખલાસ કર્યા પછી મઠવાસીઓ તેને પોતાની ઝોળી લઈને બગીચામાં લિલ્લા માગવાને મોકલતા. આ એમ. એ. થએલા મહાન માણસને પોતાના પૂર્વના મિત્રોના બારણા આગળ શેરીઓમાં લિખ માગતાં વારંવાર જોવામાં આવતો. પોતાનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવાની તેને મનાઈ કરવામાં આવી હતી. “આમ આવ આમ, કારણ કે અભ્યાસથી નહિ પણ રોટલી, અનાજ, માછલી, ઈંડાં, માંસ અને પૈસા વગેરેની લિખ માગીને તું આ અપાસરાને ફાયદારૂપ થઈ પડીશ,” આ પ્રમાણે તેને કહેવામાં આવતું હતું. લુથર કદી પણ બડબડા સિવાય આનંદ સહિત આ સઘળાં કામ કરતો હતો. તેણે એટલે સુધી ઉપવાસ કર્યો કે તે હાડપિંજર જેવો થઈ ગયો, અને એક વખતે તો ઉપવાસને લીધે તેને તેના બારણા આગળ તદ્દન બેલાન સ્થિતિમાં જોવામાં આવ્યો હતો. ગમે તેમ થાય તોપણ ધાર્મિક અને પવિત્ર થવાનો તેણે અડગ નિશ્ચય કર્યો હતો. ખરેખરી પવિત્રતા શામાં સમાએલી હતી અને તે કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરાય તે વિષે તેણે ભૂલ ખાધી હતી. તોપણ તાર્સસના શાહિલની માફક તે ઘણો ચુસ્ત

હતો, અને તેના એ ગુણને લીધેજ તેને માટે આપણામાં માન વખાણની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે.

આ પ્રમાણે આ લુથરને જીવાનીમાં આપણે એક એવું પગલું ભરતાં જોઈએ છીએ કે, જેથી તેની ઉમદા હિંમત આપણને દેખાઈ આવે છે. સંપૂર્ણ ધાર્મિક થવાનો નિશ્ચય કરવાની તેને હિંમત હતી. આ પ્રસંગે તેનું મન અંધકાર, બહેમતરંગો અને ભૂલથાપથી ભરેલું હતું. પરંતુ આ વખતે તેનામાં જે ઊંચામાં ઊંચું જ્ઞાન તથા સમજ હતાં, તે પ્રમાણે આવું પરમેશ્વરને પસંદ પડવા ભોગ જીવન તેણે પસંદ કર્યું. આ બાવીસ વર્ષના જીવાને પોતાનાં માતપિતા, મિત્રો, શિક્ષણ, ભવિષ્યનો ફાયદાકારક વકાલનો ધંધો વિગેરેનો નકાર કરીને તથા સઘળા પ્રકારનો સંબંધ તોડી નાખી એક ગરીબાઈની, કુંવારાપણાની અને દાસત્વની જીંદગી ગાળવાને જે હિંમત ધરી તે કેટલી ઉમદા! આપણા આજના વધારે જ્ઞાની અને આત્મિક સમજવાળા યુવકો જેઓને આવી હિંમતની ઘણીજ જરૂર છે, તેઓને માટે આ કેવો સુંદર નમુનો! હિન્દની આધુનિક મંડળીઓને જે વિશેષ અગત્ય છે તે, સંસારિક લાલચો, મોટા પગાર, અને દુનિયા સંબંધીના સઘળા વિચારોનો સંપૂર્ણ ભોગ આપનાર તથા મઠમાં નહિ પરંતુ અજ્ઞાન અને અંધકારમય સ્થિતિમાં પડી રહેલા કરોડો માણસોને ખ્રીસ્ત વિષે જણાવવાને તૈયાર, અને દેવની સેવા કરવામાં અતિ ઉત્સુક એવા કેળવણી પામેલા માણસોનીજ છે. દિલગીરીની વાત છે કે બીજા દેશોની માફક આપણા દેશના કેળવણી પામેલા યુવકો પણ હજી સુધી ભાગ્યેજ દેવની સેવા કરવામાં જોડાય છે. આપણા સંકડો જીવાનીઆઓને દુનિયામાં મોટા મોટા પગારવાળી ને આશીર્વાદપ જગ્યાઓ મળી છે, અને તેમાં અમે આનંદ કરીએ છીએ. પરંતુ આ આશીર્વાદરૂપ કામ, જે માણસને પરમેશ્વરે સેવાના કામને સારૂ તેડ્યો છે તેને જો નડતરરૂપ અને તો તે તેને આપરૂપ થાય છે. જો હિન્દુસ્તાનની ખ્રીસ્તી મંડળીઓમાં આત્માથી એવાં તો બાપ્તિસ્મા થાય કે છોકરાંનાં માઆપો તેમનાં છોકરાંને પરમેશ્વરની સેવામાં અર્પો દેવામાં સર્વોત્તમ માન ગણે, અને યુવકો સંસારિક ઉમેદો તરફ પોતાની પીઠ ફેરવીને ઈશ્વર તેમને જે રસ્તો દેખાડે છે તે રસ્તે તેઓ ચાલે તો કેવું સારૂ ?

લુથરને મઠવાસમાં જે જોઈતું હતું તે મળ્યું નહિ, એટલે કે તેના તારણ વિષેની ખાતરી. તે આતુરપણે જે અભિલાષો રાખતો, ઉપવાસ કરતો, અને પોતાને નમાવી દીધો હતો તે સઘળું તેને કંઈ શાંતિ આપી શક્યું નહિ, તોપણ ઈશ્વર કૃપાથી તેને બે ચીજો મળી હતી—એક પુસ્તક અને એક મિત્ર. પુસ્તક એ બાયબલ હતું, અને તેને અપાસરાને એક થાંભલે સાંકળવડે બાંધવામાં આવ્યું હતું. આ બાયબલને

લુથરનું
બહાણ.

લુથર વાંચ વાંચ કરતો હતો, અને તેથી તેને એ સત્ય વાત પ્રાપ્ત થઈ કે માત્ર ઇસુથીજ તારણ છે. તેનો મિત્ર તે સ્ટોપીડઝ ધી વીકાર જનરલ કરીને એક માણસ હતો, તે આ મઠવાસની મુલાકાત લેવા આવ્યો હતો, અને તેવામાં તે લુથરને મળ્યો. લુથરને જે શાંતિ બેઠતી હતી તે સ્ટોપીડઝને મળી હતી. લુથરને તેણે કેમળ સાદે કહ્યું કે, “ઈસુ ખ્રીસ્તના જખમો તરફ તથા તેણે જે રક્ત તારે માટે વહેવડાવ્યું છે તે તરફ જો. દેવની દયા ફક્ત ત્યાંજ તું જોશે. પોતાના ગુન્હાને લીધે દેહદમન કરવા કરતાં તારા ત્રાતાના હાથમાં તું પોતાને સ્વાધીન કરી દે. જેણે પહેલો તારા પર પ્રેમ કર્યો તેના પર તું પ્રેમ કર.” આવા શબ્દો કહીને સ્ટોપીડઝે ભારથી લદાએલા અને નાસીપાસ થએલા મઠવાસીને ત્રાતાની ગમ દોર્યો. આ પ્રમાણે આશીર્વાદયુક્ત પેલાં શાસ્ત્રનાં વચ્ચેનાથી તથા પરમેશ્વરે મોકલેલા તેના મિત્રથી તેને શાંતિની પ્રાપ્તિ થઈ. સ્ટોપીડઝે લુથરને પ્રકાશમાં દોર્યો, અને તેના સદાના મિત્ર મેલાંગથોને પણ એ સત્ય વાતમાંથીજ ધાર્મિક પરિવર્તન ઊભું કરવાને તેને મદદ કરી.

આ વખતથી લુથરના કાર્યક્ષેત્રની સીમા બહોળી થઈ. રફતે રફતે જે ગુલામગીરીના બંધનમાં તે સપડાયો હતો, તેમાંથી તે બહાર નીકળવા લાગ્યો. ચોવીસ વર્ષની વયે તેને યાજ્ઞકપદ પર નિમવામાં આવ્યો. અને ત્યાર પછી ટુંક વખતમાં સાકસનીના ઇલેક્ટર ફૂડરિકે તેને વિરેબર્ગની યુનિવર્સિટિનો શિક્ષક થવાને યોગ્યકર્યો. સાધુ થઈને પોતાના મઠમાં રહેવાનુંજ તેણે જમરી રાખ્યું, પરંતુ તે યુનિવર્સિટિનું કામ કરતો હતો. તેને તે વખતની પાંડિત્યવાળી ઇશ્વરવિદ્યા શિખવવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી, અને આ તો તેને તિરસ્કાર-રૂપ લાગતું હતું. પરંતુ શાસ્ત્ર પર વ્યાખ્યાન આપવાને તેને ઘણું પસંદ હતું. શાસ્ત્ર કે જે લોકોને મન એક તદ્દન નવુંજ પુસ્તક હતું, તેમાંથી તે વિદ્યાર્થીઓના મનમાં એક દેવની મહત્ત કૃપાને મત ઠસાવતો હતો અને તેમને કહેતો કે સારાં કૃત્યો વડેજ નહિ, પરંતુ ખ્રીસ્તના પ્રેમ વડે આપણે બધી શકીએ છીએ. અને આ સારાં કૃત્યો તો તારણ પામીએ ત્યારે આવે છેજ. તેના ઉપરી અમલદાર તથા સ્ટોપીડઝ મિત્રે શાળામાં વ્યાખ્યાન આપ્યા ઉપરાંત લોકોની આગળ પણ ઉપદેશ કરવાને તેને વિનંતી કરી. આ વિષે લુથરે આનાકાની કરી. તેને એમ લાગ્યું કે, હું આ કામને માટે તદ્દન અયોગ્ય અને બિનકળવાયલો છું, અને ઉપદેશ ન કરવાનાં તેણે પંદર કારણો બતાવ્યાં. તોપણ આખરે તે કબુલ થયો, અને ત્રીસ પુટ લાંબા અને વીસ પુટ પહોળા એવા એક લાકડાના બનાવેલા નાના દેવળમાં ઉપદેશ કરવા લાગ્યો. તેના પરિવર્તન સંબંધી પ્રથમ આજ સ્થળે ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો. “જે તમેલામાં ખ્રીસ્ત જનમ્યો હતો તેની સાથે આ દેવળની પણ અરાઅર સરખામણી કરી શકાય.” લોકોનાં એટલાં મોટાં ટોળાં સુવાર્તા સાંભળવાને

એકત્ર મળતાં કે તે મોટા શહેરના દેવળમાં પણ લાપણ કરવાને આ ઉપદેશકને વિનંતી કરવામાં આવી, અને તેનાં લાપણ સાંભળવાને યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થી-ઓનાં ટોળાં જામવા લાગ્યાં. વળી એથી પણ લોકનાં વધુ મોટાં ટોળાં રવિવારને દિવસે આ આસ્થાવાન ઉપદેશકને તેના નવા સિદ્ધાંત વિષે સાંભળવાને દેવળમાં જરાતાં હતાં, કારણ કે તેની ખરી વાતે લોકોનાં મન પર અસર કરી હતી.

હવે ભવિષ્યમાં લુથરને એક મોટો અનુભવ થવાનો હતો. તેની ધર્મ-ગુરૂની દીક્ષાને લગતા કંઈ કામ પર તેને રૂમ મોકલવામાં આવ્યો, અને તેના

**લુથર
રૂમમાં.**

ધાર્યા મુજબ દુનિયામાંનું સૌથી પવિત્ર શહેર જોવાની તેને જોગવાઈ મળી, તેથી તેને અનહદ આનંદ થયો. જ્યારે આ શહેર તેની દૃષ્ટિએ પડયું ત્યારે તે ભૂમિ પર પડીને બોલ્યો કે, “પવિત્ર રૂમ, હું તને પ્રણામ કરું છું.” પરંતુ આચાર્યો અને લોકોને પવિત્ર જોવાને અદલે તેણે ત્યાં સધળા પ્રકારનો બ્રહ્માચાર અને અન્યાયીપણું જ નેયું. વળી મહામાં સાદી શૃંગી ગાળવાને અદલે તેણે ત્યાં તેમને માટે ભવ્ય મહેલો અને તેની અંદર આચાર્યો તથા ધર્મોપદેશને ઝાંચાં જમણુ જમતા, દુર્ભાષણ કરતા, તથા ખિલતસ વાતોમાં મચેલા જોયા. ધર્મોપદેશ્ય અતિશય પવિત્ર ક્રિયાઓ સંબંધી મજાક કરતા હતા, અને લોકોનાં મન પાપાની અને ખીજાની ભૂંડાઈ તથા સંસારીપણાને લીધે તેઓ પ્રત્યે તુચ્છકારથી જરાએલાં હતાં. એક પ્રખ્યાત મુસાફરે રૂમ વિષે લખ્યું છે કે, રૂમથી પાછા આવતાં આપણે ધણું કરીને ત્રણ ચીજો સાથે લાવીએ છીએ, અને તે આ છે :—ખોટી પ્રેરકબુદ્ધિ, અનીતિથી જરાએલું પેટ, અને ખાલી પૈસાનું પાકીટ. અને જે ત્રણ બાબતો રૂમ માનતું નથી તે આ છે કે,—આત્માનું અવિનાશીપણું, મુએલાંનું પુનરુત્થાન અને નર્ક. વળી ત્રણ બાબતો પર રૂમ વેપાર રાજગાર કરે છે, અને તે આ છે કે, ખ્રીસ્તની કૃપા, મંડળીના ઉપરીઓ અને સ્ત્રીઓ. જ્યારે લુથરે રૂમની મુલાકાત લીધી ત્યારે ત્યાંની મંડળી અને જનસમાજની આવી સ્થિતિ હતી. તે હમેશ એવું માનતો કે રૂમ આ પૃથ્વી પર એક સૌથી પવિત્ર જગ્યા છે. પરંતુ તેને અવર્ણનીય બ્રહ્મ અને નાપાક થએલું જોઈને લુથર હૃદય-ભંગિત થઈ ગયો, તથા તે વિષે હવે તેને કંટાળો ઉપજ્યો. તેણે કહ્યું કે, “રૂમમાં જે મહા પાતક કામો અને દુષ્ટાઈ જોવામાં આવે છે તે કોઈ કહે તો મનાય એવાં નથી. તેની ખાતરી કરવાને આંખે જોવાં તથા કાને સાંભળવાં જોઈએ. અને તેથી રૂમ વિષે આમ કહેવાય છે કે, જે નર્ક એવું કંઈ આ દુનિયામાં હોય તો એમ જાણવું કે, તેની ઉપરજ રૂમ અંધાયું છે. એ તો એક જોડી ખાઈ છે, જેમાંથી સર્વ પ્રકારનાં પાપ ઉપસી આવે છે. છોકરાંને શરીરોમાં એવું ગાવાની ટેવ પડી ગઈ છે :—

“સૃષ્ટિ વિષે જે સ્થળ, સૌભ્રષ્ટ અતિ અંકાય,
તે સૌના કરતાં વધુ, રૂમ બ્રષ્ટ પંકાય.”

આતું છતાં પણ લુથરે રૂમમાં જેટલી ધાર્મિકતા રખાય તેટલી રાખીને ત્યાંનાં સઘળાં મંદિરોની મુલાકાત લીધી. અને દરેક સ્થળે પોતાને માટે તથા પોતાના મિત્રોને માટે વિશ્વાસથી પ્રાર્થના કરી. એક દિવસ, પોપ પાસેથી મારીપત્ર મેળવવા તે તેના ઘુંટણુ વડે, “પીલાતના દાદર” પર ચઢ્યો, અને વિચાર્યું કે, આ રીતે ચઢવાથી ઘણો આશીર્વાદ મળશે. આ દાદર સંબંધી એવું કહેવામાં આવતું કે, તે અજળ રીતે યજ્ઞશાલેમથી રૂમમાં આવ્યો છે. આના પર જ્યારે તે ચઢતો હતો તે વખતે વરસાદની ગર્જના સરખી એક વાણી તેના અંતઃકરણના ઊંડાણમાંથી સાંભળવામાં આવી કે, “ન્યાયી વિશ્વાસથી જીવશે.” આ દેવના દૂતોના જેવા શબ્દો જે તેના કાને જે વખત પડી ચુક્યા હતા, તેનો અર્થિતો અને અસરકારક પ્રતિધોપ તેના હૃદયમાં થયો. જે દાદર પર તે ઘુંટણુ વડે ચઢતો હતો તે પર તે એકાએક ધુળરી સહિત ચોંકી ઉઠ્યો; તે ઘણોજ ગાભરો બની ગયો, અને વહેમોથી મનની આવી હલકી સ્થિતિમાં આવવાથી તે અતિશય શરમિંદો બની ગયો, અને આ તેની મૂર્ખાઈ ભરેલા દેખાવથી નાસી ગયો! “ન્યાયી વિશ્વાસથી જીવશે,” એ શબ્દો તેના ધાર્મિક પરિવર્તનના મુદ્રાલેખરૂપ થઈ પડ્યા.

લુથર રૂમથી પાછો જર્મની ગયો અને ત્યાં જઈને ખ્રીસ્તી મંડળીની લયંકર સ્થિતિ વિષે તે લોકોને કહેવા તથા જે આચાર્યો અને ધર્માધ્યક્ષા આવી બાબતોને ઉત્તેજન તથા આશ્રય આપતા હતા, તેમના પર હુમલા કરવા લાગ્યો. કરણીથી તારણ મળી શકતું નથી, પરંતુ ઈસુમાં વિશ્વાસ કરવાથી દેવની કૃપા વડે તારણ મળી શકે છે, એ વિષે એને ધડો મળ્યો હતો. લુથરને ત્યાર પછી થોડીજ વારમાં મંડળીનો અધ્યક્ષ બનાવવામાં આવ્યો, અને ત્યારથી શાસ્ત્રનાં શિક્ષણોનું પાલન કરવાનું તેણે પણ લીધું. આ ગંભીર પ્રતિજ્ઞા તેણે પાળી અને પરમેશ્વરનાં વચનોનું રક્ષણ કરનાર તરીકે તે એક મહાન વીરપુરૂષ થઈ ગયો. સ્ટોપીડ્ઝે તેને ચાળીશ મહોની મુલાકાત લેવાનું ઠરાવી આપ્યું હતું, અને ઈશ્વર કૃપાથી મળેલી આ અમૂલ્ય તકનો લાભ લઈને તેણે તેઓમાં સુવાર્તાનો ફેલાવ કર્યો. રૂમ ઉપરના તેના હક્ક અને સુવાર્તાના બહોળા ફેલાવે કરીને તેને વિરૂદ્ધ સતાવણી ઊભી થઈ. અને “જેઓ મારા વિષે અધિક ભુંડું ધારે છે, તેઓ મને અધિક ઉપયોગી છે,” એમ કહીને તે પોતાનું કામ આગળ ચલાવ્યાં જતો હતો. વળી જ્યારે તેને શત્રુઓ હતા ત્યારે એમ પણ હતું કે તેનું કથન આનંદપૂર્વક સાંભળનાર લોકોનાં મોટાં ટોળાં પણ હતાં.

લુથર ધર્મ
સંબંધીનો ફેર-
ફાર કરે છે.

તે વખતે મંડળીમાં માશીપત્રો વેચવાની રીત ચાલતી હતી. ઉપવાસો, પ્રાર્થના, પ્રાયશ્ચિત્ત અને જાત્રાઓ કરવાથી માણસો પાપની માશી પામી શકે છે

**માશીપત્રો
વિરૂદ્ધ લડે છે.**

એવો તર્ક તે સમયે ચાલતો હતો. પરંતુ ઘણા માણસોને આ સઘળી ક્રિયાઓ કરવી અશક્ય હતી, તેટલા માટે તેઓએ તેમનાં પાપની માશી વેચાતી લેવી અને પાપ માફ કરી શકવાનો પોપને હક છે, એવું મંડળીનું કહેવું હતું. આ ઉપરથી પોપ વારંવાર રાજ્યના સઘળા દેશોમાં પૈસા લઈને પાપની માશીનાં પત્રો વેચવાને માણસને મોકલતો હતો. તેત્સીલ નામના એક માણસને જે માણસો માત્ર પૈસાની અમુક રકમ ભરે તેમને ગતકાળનાં, ચાલુ કાળનાં અને ભવિષ્યનાં પાપોની માશીને માટે માશીપત્રો વેચવાને રૂમથી જર્મનીમાં મોકલવામાં આવ્યો હતો. જેઓ એક કરતાં વધારે વાર લગ્ન કરે તેમને છ *ડોલર, પવિત્ર વસ્તુને જે ભ્રષ્ટ્ર કરે તથા જૂઠા સોગન ખાય તેમને નવ ડોલર, ખૂન કરનારને આઠ ડોલર, અને મંત્રવિદ્યાવાળાને બે ડોલર ભરવા પડતા. તેત્સીલ દેવળોમાં એક પ્રકારની ધાર્મિક હરરાજી કરતો હતો. એક રક્તવણું, મોટો વધસ્તંભ જેના ઉપર પોપના હાથે લટકાવવામાં આવ્યા હતા તે, તે સાથે લઈને ફરતો હતો. આ વધસ્તંભ વિષે એમ કહેવાતું કે કાલવરીના વધસ્તંભના જેવુંજ આમાં પણ પરાક્રમ છે. આ વધસ્તંભને દેવળમાં ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો, અને સિંહાસન આગળજ એક મોટી પેટી મૂકવામાં આવી હતી. આ પેટીમાં આગળ આવીને પૈસા નાખવાને લોકોને વિનંતી કરવામાં આવતી હતી. તેત્સીલ પોકારીને કહેતો કે, “તમારા પૈસા લાવો, પૈસા લાવો. પૈસા પેટીને તળીએ પહોંચવાનો ખણખણાટ થતાંની સાથેજ તમારો આત્મા મૃત્યુ સ્થળેથી છૂટીને સ્વર્ગમાં ચઢી જાય છે.” અને આથી નિર્બુદ્ધ લોકો પોપના મોકલેલા સંદેશીઓનો સત્કાર કરતા તથા પૈસાના અર્પણથી તેઓનાં પાપ માફ થાય છે, એવું માનીને તેમનાં ટોળેટોળાં પૈસા લઈને માશીપત્રો ખરીદવાને દોડ્યાં જતાં. મનુષ્યના આત્માનો આવો ધંધો થતો જોઈને લુથરનો આત્મા ઉસ્કેરાયો, અને તેને યોગ્ય ક્રોધ ચઢ્યો. આ વેચનારાઓને તથા ખરીદનારાઓને ખ્રીસ્તના મંદિરમાંથી બહાર હાંકી કાઢવાનો તેણે સંજ્ઞા નિશ્ચય કર્યો. માશીપત્રોની વિરૂદ્ધ તે હિંમતથી ઉપદેશ કરવા તથા ખાતરીપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે, તમારું આ વર્તન ખ્રીસ્તના શિક્ષણની વિરૂદ્ધ છે, અને રૂમથી મોકલાયેલા તે પત્રો વેચનાર જૂઠાઓથી લોકો છેતરાય છે. આથી પણ તે આગળ વધ્યો અને માશીપત્રોની વિરૂદ્ધમાં પંચાણું વાક્યો (Theses) લખ્યાં. અને ઈ. સ. ૧૫૧૭ના ઑક્ટોબરની ૩૧મીએ સઘળા પવિત્રોની મિજબાનીમાં જ્યારે હજારો યાત્રાળુઓ એકત્ર થયા

હતા, ત્યારે તે વિદેશીઓના દેવળમાં ગયો, અને બધા વાંચી શકે તેમ આ વાક્યોને દેવળના દરવાજા આગળ તેણે ખીલો મારીને લટકાવ્યાં. મારીપત્રોની આખી રીત વિરૂદ્ધ આ વાક્યોમાં ભારે તહોમત મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. તેઓ એમ દર્શાવતાં હતાં કે, મનુષ્યોએ પોતાના અંતઃકરણમાં પશ્ચાત્તાપ કરીને પોતાનાં પાપો તથા દેવાં ભેદ્યાં, અને ત્યાર પછી ખ્રીસ્ત તેઓને સંપૂર્ણ રીતે અને વગર મૂલ્યે મંડળીની કાઈ પણ ક્રિયા કર્યાં સિવાય સધળાં પાપોની ક્ષમા આપશે. પરિવર્તનની વિરૂદ્ધ ઉઠનાર શરૂઆતનાં કારણો લુથરનાં આ વાક્યોમાં સમાવેલાં હતાં. આ વાક્યોની નકલો કરીને આખા જર્મની તથા દૂરના ખ્રીસ્તી દેશોમાં ફેલાવવામાં આવી હતી. આખરે એક માણસ એવો ઊભો થયો કે જે પોપથી અથવા તેના સંદેશીઓથી ખીતો નહોતો. જે રીતરિવાજો આખી મંડળીએ માન્ય કર્યાં હતા તેમની વિરૂદ્ધ લુથર ઊભો થયો—આમાં તેણે જે ઉમદા બહાદૂરી દેખાડી તે જરા વિચારી જુઓ. લુથર, એક છોકરો જેણે ગરીબાઈની સામે હામ બીડીને ફળવણી મેળવવા ખાતર મહેનત કરી; લુથર યુનિવર્સિટિને એક ગ્રેજ્યુએટ, જેણે ધાર્મિક જીવનની ખાતર દુનિયાના બધા લાભો તજવાની હિંમત ધરી, તેજ લુથર હવે એક ધર્મ સંબંધીનો સુધારક બન્યો. તે હવે રૂમ અને બધા ખ્રીસ્તી દેશોના પાયા હલાવી નાખનાર, તથા ખ્રીસ્તી મંડળીની આસપાસ ઊગી નીકળેલા વિધર્મીઓના વહેમી રીતરિવાજોને ધૂળવી નાંખનાર થયો છે.

વળી જો કે લુથરને આટલી બધી હિંમત હતી, તોપણ તે એક નમ્ર માણસ હતો. આ વખતે તે પોતા સંબંધી એમ કહે છે કે, “આ કાર્યની મેં ઘણીજ ધાસ્તી અને ધૂનરી સહિત શરૂઆત કરી હતી. આ વખતે મારી સ્થિતિ કેવી હતી?

લુથરની નમ્રતા.

એક ગરીબ, કંગાલ, ધિક્કારયુક્ત સાધુ અને લગભગ મુડદા સરખો હતો. વળી પોપ કે જેની આગળ માત્ર સૃષ્ટિના રાજાઓ અને આખી સૃષ્ટિ પોતે પણ થરથર કાંપે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ એમ પણ કહી શકાય તો ખોટું નથી કે, સ્વર્ગ અને નર્ક પણ તેનો નાનામાં નાનો હુકમ ઉઠાવવાને તૈયાર થાય, તેની સત્તાની વિરૂદ્ધ થનાર હું કોણ? પહેલાં એ વર્ષોમાં મારા પર જે દુઃખ, ખિન્નતા અને ઉદાસીનતા આવી પડ્યાં તે વિષે કોણ જાણે છે? પણ પવિત્ર શાસ્ત્રની મદદ અને ખ્રીસ્તની કૃપાથીજ ફક્ત મેં જ્ય મેળવ્યો.”

પોપે પોતાના ધર્માધ્યક્ષ પ્રીરીઆસને લુથરને આ જવાબ આપવાને ફરમાવ્યું. પ્રીરીઆસે લુથરને અગ્નિદાહની શિક્ષા આપવાની સૂચના કરી. તેણે કહ્યું કે, “તારા જેવા ભયંકર ધર્મદ્રોહીને એક કલાક પણ વધારે જીવવા દેવો એ મંડળીની વિરૂદ્ધ મોટામાં મોટું દ્રોહિતપણું છે. તેને એકદમ ફાંસીએ લઈ જાઓ.” લુથરે

લુથર પર હુમલા.

પ્રત્યુત્તર વાળ્યો કે, “શું ત્યારે તમે મારા લોહીનાજ તરસ્યા છો કે? તમારી ફાંસી અને ધમકીઓથી હું તલમાત્ર પણ ડરતો નથી, કારણકે જો હું મરું તોપણ શું થયું? ખ્રીસ્ત તો જીવે છેજ. ખ્રીસ્ત મારા અને સઘળા લોકોના પ્રભુને સર્વકાળ સુધી ધન્ય હો, આમેન.” ત્યાર પછી પોપે ખાસ કરીને મોકલેલા કેજેન કરીને એક વકીલ આગળ ખડો થવાને લુથરને ઑસબર્ગમાં બોલાવવામાં આવ્યો. ચાર દિવસ સુધી આ વકીલે સમજાવી સમજાવીને તથા ધમકી સહિત લુથરને ફેરવવાને પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ તે સઘળું વ્યર્થ ગયું. ત્યાર બાદ તેની અને એક, એક નામના ધર્માધ્યક્ષની વચ્ચે લીપઝિક આગળ બારે વાદવિવાદ થયો. આ એક ધણોજ મોટો વિદ્વાન અને વક્તા હતો. તે જાહેર સભાઓમાં બાપણો આપવામાં નિપુણ હતો અને કદી કાંઈએ તેને વાદવિવાદમાં હરાવ્યો નહોતો. તે ધણો અભિમાની અને કડક સ્વભાવનો માણસ હતો. તે રૂમી શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોની તરફેણમાં બોલતો હતો, અને લુથર જે જે વાતો દેવના પવિત્ર શાસ્ત્રથી સાચી ઠરતી નહોતી તેની વિરૂદ્ધ ધણા આવેશમાં બોલતો હતો. દશ દિવસ સુધી આ વિવાદ ચાલ્યો પરંતુ આખરે લુથર જીત્યો.

આ પછી રૂમે ખુશામતથી તેને સમજાવવા માંડ્યો. પોપે મીલટીઝ નામના એક વકીલને મોકલ્યો. તેણે મધુર અને સલાહનાં વચનોથી આ ધર્મસુધારકને તેના સત્ય મતો છોડી દેવાને ધણો આગ્રહ કર્યો. પરંતુ આ પણ જ્યારે નિષ્ફળ નીવડ્યું. ત્યારે સખ્ત ઉપાયો યોજવામાં આવ્યા; અને લુથરે તે સામે પણ ટક્કર ઝીલી. તેણે કહ્યું કે, રૂમની ઝનૂન તથા તે માઈ કંઈ ભલું કરે તેને પણ હું ધિક્કારું છું, મારે તેની સાથે પુનર્મિલાપ નથી કરવો, મારે તેની સાથે કાંઈ પણ વ્યવહાર સદાને માટે નથી રાખવો. ભલેને તે મને દોષિત ઠરાવે, મારાં લખાણો તે ભલે બાળી નાંખે, તેના બદલામાં હું પણ પોપના કાયદા કે જે કેવળ પાખંડીપણું છે તેનો તુચ્છકાર કરીને જાહેર રીતે બાળી દઈશ. મેં જે નમ્રતા આટલે સુધી દર્શાવી છે, તે આખરે નકામી ગઈ છે. હવેથી હું નમ્રતા છોડી દઈશ.”

પોપે લુથરની વિરૂદ્ધ “બુલ” નામનો દસ્તાવેજ પસાર કર્યો. તેની અંદર તેણે આ ધર્મસુધારકના એકતાળીસ મુદ્દા ખોટા ઠરાવ્યા હતા. વળી ધર્માધ્યક્ષોને તેનાં સઘળાં લખાણો ખોળીખોળીને જાહેર રીતે બાળવાને હુકમ ફરમાવ્યો હતો. તેણે લુથરને એવી પણ આજ્ઞા કરી હતી કે તારે ઉપદેશ કરવાનું, લખવાનું તથા શિખવવાનું છોડી દેવું; તથા પોતાનું બીજું સઘળું કામ અગ્નિમાં બાળી મૂકવું. જો આ પ્રમાણે સોળ દિવસમાં તું નહિ કરે તો તને જનસમાજથી

લુથર જીત્યો
કરાયો.

અળગો કરવામાં આવશે, અને તું પાખંડી મત ચલાવે છે એવો આરોપ તારા પર મૂકાશે. લુથરે આ પોપના 'બુલને' વિટોર્ગની ફાંસી આગળ લઈ જઈ તેને જાહેરાતમાં બાળતાં બાળતાં તથા અગ્નિમાં નાખતાં નાખતાં કહ્યું કે, "તે ઇશ્વરના પવિત્રને ચિડવ્યો છે તો અનંતકાળિક અગ્નિ તને ચિડવે તથા ખાઈ નાંખે." આમ કહીને તેણે પોપનો સદાને માટે ઇનકાર કર્યો, અને પવિત્ર શાસ્ત્રનો ખ્રીસ્તી મંડળીના એક ખરેખરા પુસ્તક તરીકે સ્વીકાર કર્યો. આ 'બુલ'ને આમ બાળ્યા પછી તેણે એમ કહ્યું કે, "પહેલાં તો ધણીજ ધુળરી સહિત મેં બુલને બાળ્યો, પરંતુ હવે મને એથી એટલો બધો તો આનંદ થાય છે કે, મારી જીંદગીમાં આગળ કાઈ બીજા કામથી એવો આનંદ થયો નહિ હોય."

હવે લુથરની આખી જીંદગીમાં એક ભારેમાં ભારે સમય આવી પહોંચે છે. એક મોટી રાજસભા વર્મ્સમાં ઈ. સ. ૧૫૨૧ માં એકત્ર મળી. નવા પસંદ કરાએલા શહેનશાહ ચાર્લ્સ પાંચમાએ વર્મ્સમાં યુરોપના સઘળા મહાન રાજા તથા અધિપતિઓને આ શહેરમાં એકઠા કરીને તેમનો એક જંગી દરબાર ભર્યો. પોપને રાજી કરવાનું ઇચ્છીને ચાર્લ્સે લુથરને તેના ઉપદેશો અને લખાણોનો રાજસભા આગળ જવાબ આપવાને બોલાવ્યો. લુથર જો કે જાણતો હતો કે, મારા ઉપર ભારે જોખમ આવી પડશે, તથા ધણું કરીને હું મારી જીંદગી વર્મ્સમાં ખોઈ બેસીશ તોપણ તે મુસાફરીએ નીકળી પડ્યો.

વીરાત્મા
લુથર.

તેના માટે લાગણી ધરાવનાર ધણા મિત્રો તેને રસ્તામાં મળ્યા. તેમાંના કેટલાએક કહેવા લાગ્યા કે, "અરે! વર્મ્સમાં તો ધણા ધર્માધ્યક્ષો અને પાદરીઓ છે, અને

તેઓએ જેમ જોન હસને કર્યું, તેમ તને પણ બાળીને ભસ્મ બનાવી દેશે." પરંતુ તેણે જવાબ આપ્યો કે, "જો કે તેઓ વર્મ્સથી માંડીને વિટોર્ગ સુધી આગ લગાડે અને તેનો ભડકો આસ્માન લગી પહોંચે, તોપણ હું ઇશ્વરને નામે તેમાં થઈને ચાલીને જઈશ." પછી તે વર્મ્સમાં પહોંચ્યો. સ્પેલેટિન નામના તેના એક મિત્રે આ ધર્મ સ્થાપકની સહીસલામતીને નુકસાન પહોંચશે, એમ જાણીને તેને કહેવડાવ્યું કે, "જો તું તે શહેરમાં દાખલ થશે તો તારી જીંદગી જોખમમાં આવી પડશે." પરંતુ આ સિંહહૃદયવાળા સખ્સે એવો સરસ પ્રત્યુત્તર વાળ્યો કે, "ધરનાં છાપરાં પર જેટલાં નળિયાં હોય તેટલાં જો ભૂતો વર્મ્સ શહેરમાં હોય તોપણ તે શહેરમાં હું તો જવાનોજ." તેના કહેવા મુજબ તે એ શહેરમાં ગયો. અને બીજાજ દિવસે દુનિયામાંની એક મહા ભવ્યતાવાળી સભા આગળ તે ખડો થયો. ત્યાં મહાન શહેનશાહ ચાર્લ્સ પાંચમો અને તેના ભાઈ આર્કડયુક ફર્ડીનાન્ડ, રાજ્યના છ ઇલેક્ટર્સ કે જેઓના વંશજો હાલ રાજમુગટ માથે પહેરે છે; ચોવીશ અમીરો, કે જેઓમાંના બધા લગભગ

રાજ્ય કરતા હતા, ત્રીસ વડા પાદરીઓ, ધર્માધ્યક્ષો અને મહના અધિકારીઓ હતા. વળી ફ્રાન્સના અને ઈંગ્લાંડનાં રાજ્યો તરફના મળીને સાત એલચીઓ તથા બસે ચાળીસ બીજા માણસો કે જેમાં શાહજાદાઓ, ઉમરાવો, ઉચ્ચ અમીરો તથા પોપની સાધ્વીઓ હતી ; આ સઘળાં ત્યાં આવ્યાં હતાં. લુથર ત્યાં જઈને ચાર્લ્સ પાંચમાની ગાદી આગળ ઊભો રહ્યો. લુથર એકલોજ હતો, અને ઈશ્વરી શાસ્ત્ર સિવાય તેની પાસે બીજું કંઈ હથિયાર નહોતું. તેને જે પ્રશ્નો પુછવામાં આવ્યા, પહેલો, “જે પુસ્તકો તારી આગળ પડ્યાં છે, તે શું તારાં લખેલાં છે?” અને તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, “હા.” બીજો, “એ લખાણો તારે રદ કરવાં છે કે નહિ?” જવાબ તૈયાર કરવાને તેણે મુદત માગીને આખી રાત પ્રાર્થનામાં ગુજાર્યા બાદ બીજે દિવસે તેણે તેનો જવાબ આપ્યો. ધણાજ ઊંચા મરતબા અને વિનયપૂર્વક તથા અડગ ધૈર્યતાથી તેણે તે સભા આગળ પોતાનો જવાબ આપ્યો, તેનાં સઘળાં લખાણો ઈશ્વરીપુસ્તકને આધારે રચાયેલાં છે એમ તેણે સાબિત કર્યું. અને તેણે આ સ્મરણીય શબ્દોવડે પોતાનો જવાબ પુરો કર્યો કે :—“જ્યારે આપ મહાન નામદાર મહારાજાધિરાજ મારી પાસેથી એક સ્પષ્ટ, સાદો અને તદ્દન સત્ય જવાબ માગો છો તો આપને તે આપું છું. તે એકજ છે, અને તે આ છે કે, હું માંડું આકીન પોપ અથવા તો રાજસભાની આગળ તજી શકતો નથી. કારણ કે જેટલો દિવસ સ્પષ્ટ છે, તેટલું એ પણ સ્પષ્ટ છે કે તેઓએ વારંવાર ભૂલ કરી છે, અને એક બીજાની વિરુદ્ધ ઉઠ્યા છે. તેટલા માટે જ્યાં સુધી મને ખુદ શાસ્ત્રની સાક્ષીથી તથા સ્પષ્ટમાં સ્પષ્ટ સમજણથી ખાતરી ન થાય ; જ્યાં સુધી મારા પોતાના ઉતારેલા ફકરાઓથી હું દોષિત ન ઠરું ; અને જ્યાં સુધી મારી પ્રેરકબુદ્ધિ, આ લખાણો લખવામાં દેવનાં વચનોથી—શાસ્ત્રથી નથી પ્રેરાઈ એમ ન ઠેરવે ત્યાં સુધી હું મારાં લખાણોને રદ કરી શકતો નથી અને રદ કરીશ પણ નહિ, કારણકે પોતાની પ્રેરકબુદ્ધિને ઉલટું બોલવું એ ખ્રીસ્તી માણસને માટે ભયભરેલું છે.” આ પ્રમાણે બોલીને જે દરબાર વચ્ચે તે ઊભો હતો તથા જેઓના હાથમાં તેના જીવનની દોરી હતી તેઓ તરફ જોઈને તેણે કહ્યું કે, “આ હું ઊભો, આ સિવાય બીજું કંઈ કરી શકતો નથી, પરમેશ્વર મારી બહારે આવો. આમેન.”

પોપે લુથરને જનસમાજથી અળગો કર્યો હતો, ત્યારે શહેનશાહે તેને અપરાધી ઠરાવ્યો. સઘળા શાહજાદાઓને તેને બંદીવાન કરવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. વિટ્ટેબર્ગ આવવાને લુથર વર્મ્સથી ચાલી નીકળ્યો. તેની મુસાફરી દરમિયાન તેના કેટલાક અમલદાર મિત્રોએ તેને શત્રુના હાથમાંથી બચાવવા સારૂ ગુપ્ત વેશે તેને પકડ્યો, અને વૉર્ટબર્ગ કિલ્લામાં એક વર્ષ

શહેનશાહ
લુથરને
અપરાધી
ઠરાવે છે.

સુધી તેને બંધ કરી રાખ્યો. એ કિલ્લામાં રહીને તેણે બાયબલનું જર્મન ભાષામાં ભાષાંતર કર્યું. આ વાતને હાલ જો કે ચારસે વર્ષ થઈ ગયાં છે, તો પણ જર્મન લોકો તેજ ભાષાંતરનું બાયબલ વાપરે છે. આ બંદીખાનામાંથી છૂટીને પહેલાંના કરતાં પણ વધુ મહેનત કરવાને તે બહાર નીકળ્યો. વિશેષ અને વિશેષ યોગ્ય ઉચકવાને તે તેડાયો હતો. તેના અનુયાયીઓમાંથી કેટલાકનું ધાર્મિક ઝનૂન, ખેડુતોની લડાઈમાં થયેલું લોકોનું બંડ કે જેનું આજ તેના પર ઢોળી પાડવામાં આવ્યું હતું ; ધાર્મિક પરિવર્તનની બાજુ પકડવામાં શાહજાદાઓની ભારે સુસ્તી તથા આ પરિવર્તન તલવારની ધારથી આગળ ચલાવવાની તેઓની જુસ્સા ભરેલી વારંવાર ઉશ્કેરાતી લાગણીઓ ; આ સઘળી કસોટીઓ તેના શત્રુઓના હુમલા કરતાં પણ તેને માટે વધારે ભારે હતી, પરંતુ તે સઘળું તેણે સહન કર્યું, અને યુરોપમાં તેના મનના મનોરથ કળ્યા ત્યાં સુધી તે જીવ્યો.

હુથરની હિંમતનું ઉત્પત્તિસ્થાન ક્યાં હતું ? પહેલાં તો તે એક બીકણ છોકરો હતો. એ તો ઓછાઓલો અને ગરીબ તથા મઠમાં ભરાઈ રહેનારો

હુથરની
હિંમતનું
ઉત્પત્તિસ્થાન
ક્યાં હતું ?

અને એક નમ્ર છોકરો હતો. ત્યાર પછી આપણે તેને લાંબા પ્રાચીન કાળથી ચાલતી આવેલી જૂઠી વાતો વિરૂદ્ધ ઉતરતો જોયો. વળી આપણે તેને શત્રુઓનો દ્વેષ તથા ધમકીઓ અને મિત્રોની ગેરવ્યાજબી પૂઠ તથા ખુશામતનો પણ ધિક્કાર કરીને તેઓની સામે થતો જોયો. ઇંગ્લાંડનો

રાજા હેન્રી આઠમો, કે જેણે એક વખતે તેના પરિવર્તનની પૂઠ પકડી હતી તેની સામે થતાં પણ આપણે તેને જોયો છે. વળી એક બીજી વખતે જ્યારે રોમના પાપાએ તેની વિરૂદ્ધ ‘બુલ’ નામનો એક દસ્તાવેજ કાઢ્યો, ત્યારે તેને જાહેરમાં બાળી દેતાં તથા તેને ધિક્કારી કાઢતાં આપણે તેને જોયો છે. વળી શહેનશાહની હજુરમાં તથા ત્યાં એકત્ર મળેલા શાહજાદાઓ, રાજ્યાધિકારીઓ અને યુરોપના મહાન ધર્માધ્યક્ષો એ સઘળાની તહેનાતમાં વજ્રસમ છાતીથી અને અડગ ખડકની માફક આપણે તેને ઝભો રહેતાં જોયો છે. આ બધું જાણીને આપણે આ પ્રશ્ન પુછતાં વિસ્મીત થઈએ છીએ કે,—આ એક સાધારણ ગામડીયાની—આ એક ધુજતા, બીકણ માણસની શારીરિક અને આત્મિક હિંમત હરકયુલીસ રાક્ષસના જેટલી કેમ કરીને થઈ ગઈ હશે ? આ પ્રશ્નનું તે પોતેજ નિરાકરણ કરે છે. આ અદ્ભુત શૂરાતન તેણે પ્રાર્થના, પરમેશ્વરનાં વચન અને દેવ એકલાનાજ આધારે કરીને મેળવ્યું. “હું ખાતરીપૂર્વક એવું કહું છું કે, મારી પ્રાર્થના શેતાનના કરતાં પણ વધારે શક્તિમાન છે. જો એમ ન હોત તો હુથરે ક્યારેનાએ કાઈ બીજો રસ્તો લીધો હોત. આવું છતાં પણ પરમેશ્વર મારી વતી જે અદ્ભુત કાર્યો અને ચમત્કારો કરે છે, તે માણસો માનશે નહિ.

જે હું માત્ર એકજ દિવસ પ્રાર્થના ન કરું, તો વિશ્વાસરૂપી અગ્નિની મારે એક મોટી ખોટ વેઠવી પડે. જે હું દરસવારે બે કલાક પ્રાર્થના ન કરું તો શેતાન આખો દિવસ મારા પર જય મેળવે છે.” ઈશ્વરનો આભાર માનો કે તેજ પ્રાર્થનામય જીવન, તેજ શાસ્ત્રનાં સત્ય વચનો અને તેજ અવિનાશી પરમેશ્વર જેવી રીતે ચારસો વર્ષ પર લુથરને પ્રાપ્ત થયાં હતાં તેજ પ્રમાણે આજે આપણને પણ છે.

લુથરનું કાર્ય હવે પુરું થઈ ગયું. તે તેની જન્મભૂમિ એસ્ટ્રેલેનમાં પાછો આવ્યો છે, અને ત્યાંજ તે હવે મરવાની તૈયારીમાં છે. દુનિયાનો ત્યાગ કરવાની ઘડીએ તેને તેના જીવનની બધી વાતો યાદ આવે છે.

**વિજયી
લુથર.**

થોડીજ વારમાં તે આખી દુનિયાના ઇન્સાફી પરમેશ્વરની હજુરમાં આ દેહમાં કરેલાં કાર્યોનો જવાબ આપવાને ખડો

થઈ જનાર છે. શું આવા પ્રસંગે તે તેની હિંમત હારી જશે? તેની મરતી વખતની પ્રાર્થના તરફ જુઓ, સાંભળો! “આકાશવાસી પિતા, સનાતન કૃપાળુ પરમેશ્વર, તે તારા પ્રિયપુત્ર અમારા તારનાર ઈસુ ખ્રીસ્તને મારી આગળ પ્રગટ કર્યો છે. તેનાજ સંબંધી મેં લોકોને શિખવ્યું છે. તેનેજ મેં અંગીકાર્યો છે, અને જેની દુષ્ટો સતાવણી, અપમાન તથા નિંદા કરે છે, તેનેજ મેં મારા તારનાર તથા ખંડી લેનાર તરીકે માન્યો છે. આ મારા પામર આત્માને તું તારી પાસે લે.” ત્યાર પછી તેના મિત્રોમાંના બે જણે તેને એક ગંભીર સવાલ પુછ્યો. “પુજ્ય પિતાશ્રી, શું તમે ખ્રીસ્ત તથા જે સિદ્ધાંત તમે હમેશા શિખવ્યો છે, તેમાં મૃત્યુવશ થાઓ છો?” ત્યારે આનંદમય “હા” શબ્દમાં તે જવાબ આપીને બોલ્યો કે, “બાપ, હવે હું મારો આત્મા તારા હાથમાં સોંપું છું.” ૧૫૪૬ ના ફેબ્રુઆરીની અરાઢમીએ કંઈ પણ સંતાપ સિવાય તે શાંતિથી પરલોક વહી જાય છે. આ ચોક્કો પોતાનાં શસ્ત્રો ઉતારે છે, અને જીત પામેલો હોવાથી મુગટ ઉંચકી લે છે.

જે. એન. વેસ્ટ.

પ્રકરણ રજું.

JOHN WESLEY, THE MAN WHO DID EXPLOITS.

પરાક્રમવાળાં કામ કરનાર જોન વેસ્લી.

“ખ્રીસ્ત વડે હું સઘળું કરી શકું છું.”

આ મહાત્માએ એક વખતે એવું કહ્યું કે, “જેઓ પાપ સિવાય બીજા કશાથી બીતા નથી, અને પરમેશ્વર સિવાય જેઓને બીજી કરી તૃષ્ણા નથી એવા એકસો ઉપદેશકો મને આપો, પછી તેઓ પાદરી હોય કે સાધારણ માણસો હોય કે ગમે તે હોય, તેઓજ માત્ર નર્કનાં દ્વારોને હયહયાવી નાખશે અને સ્વર્ગીય રાજ્યનું આ પૃથ્વી પર સંસ્થાપન કરશે.” મેથોડિસ્ટ પંથનો જ્યારથી આરંભ થયો ત્યારથી માંડીને અઘાપિ પર્યંત તે પંથના લોકોમાં આ જુસ્સો મુખ્ય પદ ભોગવે છે. નર્કનાં દ્વારોને હયહયાવી નાખવામાં આવ્યાં છે, સ્વર્ગીય રાજ્યના કામની અનુપમ પ્રગતિ થઈ છે, અને પરમેશ્વરના આ માણસના પ્રતાપથી જાણે કે દુનિયા ઊધીયતી કરી નાખવામાં આવી છે. ઈંગ્લાંડના અધા પ્રતિષ્ઠિત પુત્રોના કરતાં જોન વેસ્લીનો ઇતિહાસ વધારે અગત્યનો છે, અને દુનિયાના કોઈ પણ રાજકીય અથવા સામાજિક સમાજોએ દુનિયાને કરેલી સેવા કરતાં તેનાથી સ્થપાએલા સમાજો વિશેષ કંઈ છે.

પોતાને ઘેર પોતાની બાલ્યાવસ્થાના વખતે વેસ્લી નસીબદાર હતો. તે કુળવાન હતો, કારણ કે તેનાં માતૃપિતા બન્ને ઉચ્ચ કુળનાં હતાં. તેનો પિતા સંમ્યુએલ વેસ્લી મદદનીશ પાદરી હતો. તે એક મહા બુદ્ધિવાન અને ધર્મચુસ્ત પુરૂષ હતો. વળી તેની માતા સુસાન્ના વેસ્લી એક ધણીજ આત્મિક બાઈ હતી. તે દર સવારે અને સાંજે ખાનગી પ્રાર્થનામાં તથા ઈશ્વરના ચિંતનમાં એક કલાક નિયમિતપણે ગાળતી. તેણીના જીવનની અને શિક્ષણની અસર વેસ્લીયન બાળકો ઉપર અને ખાસ કરીને જોન વેસ્લી પર જીંદગી પર્યંત ટકી રહી. તેણીએ પોતાનાં બાળકોને બોલીમાં વિનય તથા સભ્યતા રાખવાનું અને રડવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે ધીમે રહીને રડવાનું તથા શિક્ષાથી ડરવાનું શિખવ્યું. જે કોઈ છોકરું કોઈ ચીજ રડીને લેવા માગે તો તે બાઈ તેને આપતીજ નહિ ; જે છોકરું કરેલો ગુન્હો કબુલ કરતું તો તે તેને શિક્ષા કરતી નહિ. જમણુના વખત સિવાય બીજા કોઈ વખતે છોકરાંને કદીએ કોઈ પણ ખાવાનું આપવામાં આવતું નહોતું. સઘળાંને આઠ વાગે સુવાડવામાં આવતાં હતાં. વાંચતાં

લખતાં બરાબર શીખ્યા અગાઉ કાઈ છોડીને કદી પણ સીવતાં શિખવવામાં આવતું નહોતું. છોકરાં દશ વર્ષનાં થાય ત્યાં લગી તેમની મા તેમને દર

**વેસ્લીનાં
માખાપ..**

સવારમાં ૯ થી ૧૨ અને બપોરે ૨ થી ૫ સુધી પોતાના ઘરમાં શિખવતી. તેઓ ગીત ગાઈને નિશાળ શરૂ તથા અંધ કરતાં. કાઈ પણ છોકરું પાંચ વર્ષનું થયા વિના તેને

મૂળાક્ષર શિખવવામાં આવતા નહોતા, અને જ્યારે તે શિખવવામાં આવતા ત્યારે એક દિવસમાંજ. તેઓને રહેવાનો ચોરડો તેઓ ધર, દેવળ અને નિશાળ તરીકે વાપરતાં, અને જાણે વખતપત્ર પ્રમાણે રહેતાં હોય તેમ તેઓ આખા ઘરનું કામ કરતાં. આ સઘળાનું પરિણામ એ આવ્યું કે આઠ વર્ષની ઉંમરથીજ જૉન વેસ્લી ધાર્મિક બન્યો. આટલી ઉંમરે તેના સ્વભાવનું ગાંભીર્ય અને ધર્મની બાબતો શિખવાની તથા કરવાની તેની તત્પરતા એવી તો હતી કે, તેના પિતાએ તેને પ્રભુભોજનનો સંસ્કાર પાળવા દીધા. જેમ તે મોટો થતો ગયો તેમ તે ચાલાક, મહેનતુ, નિયમિત, કરકસર કરનાર અને ગંભીર બનતો ગયો.

વેસ્લીની બાલ્યાવસ્થામાં બનેલો એક બનાવ યાદ રાખવા જોગ છે, કારણ કે તેથી જે અસર તેના પર થઈ હતી તે, તે જીવન પર્યંત લુલ્લો નહિ, અને તે વાત પર હમેશ વિચાર કર્યા કરતો હતો. જ્યારે તે છ વર્ષનો હતો, ત્યારે ફેટલાક તોફાનીઓને તેના પિતાના ચોખા ઉપદેશથી લાગી આવ્યું અને તેથી તેઓએ તેના ઘરને આગ લગાડી.* જ્યારે લોકોએ આગ જોઈને ખૂમાખૂમ કરી મૂકી ત્યારે વેસ્લીના આખા કુટુંબે બહાર નાસી આવવાની ઉતાવળમાં ને ઉતાવળમાં જૉનને સાથે બહાર લઈ જવાનું ભૂલી જતાં મેડા પર ઊંઘતોજ રહેવા દીધો. તેના આપ તેને નીચે લઈ આવવાને દાદરા ગમ દોડ્યો પરંતુ તે દાદરા તો બળીને ખાખ થઈ ગયેલો તેણે જોયો. તેથી તેણે છોકરાને જીવવાની બધી આશા મૂકી દીધી. પછી તે ધુંટણે પડ્યો અને તેના બાળકનો આત્મા પરમેશ્વરને સુપરત કર્યો. એવામાં જૉન આ ઝગઝગાટ પ્રકાશથી જાગી ઊઠ્યો અને

**બાલ્યાવસ્થાના
મરણમાંથી
છૂટે છે.**

બારણેથી નાસી છૂટવાને કાઈ ઈલાજ નહિ જોયાથી બારી પાસે એક ખુરસી હતી તે પર ઊભો રહીને તે મદદને માટે ખૂમો પાડવા લાગ્યો. સીડી તો ત્યાં નહોતી પરંતુ ઘર નીચું હતું. એકત્ર મળેલ લોકોના ટોળામાંથી એકે કાઈ

ખીજને પોતાના પર ચઢાવ્યો. આ ઉપલા માણસે બારીમાંથી જૉનને ઉંચકી લીધો અને એ પ્રમાણે તેને બચાવ્યો. છોકરો જેવો નીચે આવ્યો કે તરતજ તે ઘરનું ડાપડું નીચે તુટી પડ્યું. તેના પિતાએ ત્યાંજ ધુંટણીએ પડીને પોતાના પડોશીઓ સાથે ઈશ્વરનો ઉપકાર માન્યો, કારણ કે, જો કે ઘરનો નાશ થયો તોપણ તેનાં આંઠે બાળકો સહીસલામત હતાં. આ બનાવથી જૉન આગળ

* કન્સ્ટ્રક્ટ મેથોડિસ્ટ મંડળીના લખુ ઇતિહાસમાં જુઓ.

જતાં એક અલૌકિક છોકરો નીવડ્યો, અને ત્યારથી તેની માતા વિશેષ કાળજીપૂર્વક તેની સંભાળ લેવા લાગી. છ વર્ષનું કોઈ પણ બાળક આવો બનાવ કદી પણ વિસરી શકે નહિ.

વેસ્લીની માએ જે ઘર કેળવણી તેને આપી હતી તેનાં સ્વાભાવિક પરિણામો વેસ્લી પર ઉદ્ભવ્યાં. થોડાજ વખતમાં જૉન વેસ્લી ઑક્સફર્ડની યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થયો, અને ત્યાં તેણે બી. એ. તથા એમ. એ.ની ડિગ્રીઓ મેળવી. ઑક્સફર્ડમાં બીજા વિદ્યાર્થીઓ કરતાં તેનું વિદ્યાર્થીજીવન કંઈ જુદુંજ હતું. તેનો લાઈ ચાર્લ્સ વેસ્લી તથા તેનો મિત્ર વ્હાઈટ-ફીલ્ડ અને તે

પોતે પાઠશાળાની ક્લલક બાબતો છોડી દઈને એક ખાનગી ઓરડીમાં ગાવા, પ્રાર્થના કરવા, સત્ય શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરવા તથા પવિત્રતામાં એકમેકની મદદથી મજબૂત થવા એકત્ર મળતા. જૉન વેસ્લી એક કે બે કલાક પ્રાર્થનામાં ગાળતો, બંદીખાનાની મુલાકાત લેતો અને જેટલો પૈસો તેને મળે તેટલો તે બીજાઓને આપી દેતો; તે ઘણીજ કરકસરથી રહેતો અને પોતાના જીવન વિષે તે ઘણા ગંભીર વિચાર રાખતો. ઑક્સફર્ડનું ધાર્મિક જીવન તે પ્રસંગે ઘણુંજ હલકું હતું અને તેને સુધારવામાં તેનું નમુનારૂપી જીવન ઘણુંજ સાધનમૂલ નીવડ્યું, અને પાશેરામાં પહેલી પૂણીના જેવી આ ત્રણ જણની પવિત્ર ટોળીથી મેથોડિસ્ટ મંડળીનાં બીજ રોપાયાં. ઑક્સફર્ડની પાઠશાળાના જીવન માણસોએ માંહોમાંહે મળીને એક “પવિત્ર ક્લબ” ગિભી કરી. આ નાની ક્લબ દરેક બાબતમાં ઘણીજ નિયમિત રહેતી. અને તેથી તેઓને “મેથોડિસ્ટ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું.

જૉન વેસ્લીનો ધર્મ આટલે સુધી પણ માત્ર આજ દાહવાળોજ હતો. ધર્મને અનુલવ તે સ્વનકાર કરીને શોધતો હતો. મોરેવિયન કરીને લોકોની સાથે તેણે અમેરિકાના યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ સુધીની દરિયાર્ધ સફર કરી હતી, અને તેમની સાથે સંબંધમાં આવવાથી તેને ધર્મના અનુલવ વિષેના વિચારો થવા

લાગ્યા. દરિયામાં થએલા ભારે તોફાનથી જૉન અને તેનો લાઈ ચાર્લ્સ ઘણાજ લયભીત બની ગયા, પરંતુ પેલા મોરેવિયન લોકો જેઓ ખ્રીસ્તી હતા તેઓ તો દેવની સ્તુતિનાં ગીતો ગાવા લાગ્યા. પછી તોફાન જ્યારે શાંત પડ્યું

**અનુલવ
સંબંધીનું તેનું
સંશોધન.**

ત્યારે જૉન તેમને પૂછ્યું કે, “તમે તોફાન વખતે એટલા બધા શાંત અને નિડર કેવી રીતે રહ્યા?” ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે, “અમે તો બચેલા છીએ માટે મરણથી અમે બીતા નથી.” પરંતુ જ્યોર્જિયામાં જ્યારે તેને એક મોરેવિયન ઉપદેશકે તેના બચાવ વિષેના જાતિ અનુલવ સંબંધી પુછ્યું ત્યારે તેના પર તેની આત્મિક જીંદગીનો બારીક પ્રસંગ આવ્યો. આ પ્રશ્નથી ખરે ખ્રીસ્તી અનુલવ મેળવવા

તે સખ્ત પ્રયાસ કરવા લાગ્યો. અને એમ કરતાં આખરે પીટર બૉલરની મદદ વડે આલ્ડર્સગેટ સ્ટ્રીટની એક નાની ઓરડીમાં ૧૭૭૮ના મે માસની ૨૪મીએ તેને તેના અંતઃકરણમાં જાણે કોઈ ઓરજ હુંફ વળી હોય એમ લાગ્યું અને દેવ પ્રેમથી માણી બક્ષે છે એવી તેના મનમાં જાણ થઈ.

જે પુસ્તકો તેને આત્મિક રીતે મદદનીશ હતાં તથા જેનાથી તેને ખ્રીસ્તી જીવનના ઊંડા સત્ય સંબંધી વિચારવાનું મન થયું, તે જેરમી ટેલરનું “પવિત્ર જીવનું અને પવિત્ર મરવું” તથા વિલ્યમ લૉઝનું “ખ્રીસ્તી સંપૂર્ણતા” અને “ગંભીર તેડું” હતાં. જ્યારે તેને એવો અનુભવ થયો કે માંડે પૂર્ણ તારણ થયું છે ત્યારે તેની જીંદગી સંપૂર્ણ બદલાઈ ગઈ. તેની નિર્બળતા સખળતા થઈ ગઈ, અને આ પછી તેની જીંદગી પરાક્રમી કામોવાળી બની ગઈ, અને આથી તેની જીંદગીના ઇતિહાસના પંથમાં પણ ફેરફાર થયો. ખ્રીસ્ત પરના વિશ્વાસ કરીને તેના હૃદયમાં જે પ્રકાશ ચમક્યો હતો તે વિષે ફરીફરીને તે ઉપદેશ કરવા લાગ્યો. હર્નહટના મોરેવિયન લોકોના સંસ્થાનની મુલાકાત લીધાથી તથા ત્યાંના પવિત્ર માણસોના સહવાસથી તેનો વિશ્વાસ તથા અનુભવ દૃઢ થયાં, અને તેને તો

અનુભવની
તેની
જીંદગી પર
અસર.

“મંડળીના નિયમો અને રીતભાતો”ના કરતાં “ખ્રીસ્તી ધર્મ અને આધ્યાત્મિકપણાને આનુભવિક લાગ” વધુ અગત્યનો લાગ્યો.* આ વખતથી માંડીને તે, વિશ્વતા તથા સતાવણીથી ન ખીતાં નિરંતર ઉપદેશ કરવા લાગ્યો. તે દરરોજ સવારે તથા સાંજે પાંચ વાગે ઉપદેશ કરતો

હતો. પોતાની નાંધપોથીમાં તેણે એમ લખ્યું છે કે, એક વર્ષમાં મેં લગભગ આઠસો ઉપદેશ કર્યા છે, અને લોકો મારી વાતો સાંભળવાને જથ્થાબંધ એકત્ર મળતા. જ્યારે દેવળમાંથી તેને કાઢી મૂકવામાં આવતો અથવા કોઈ ઇમારતોમાં ઉપદેશ કરવાની તેને મના કરવામાં આવતી, ત્યારે તે ખુલ્લી જગ્યાઓમાં ઉપદેશ કરતો. અપવર્થના સિંહાસન પર એક વખતે જ્યારે તેને ઉપદેશ માટે ચઢવા દેવાની ના પાડવામાં આવી ત્યારે તેના પિતાની કબર પરના પથર પર ઊભા રહીને તેણે એક ખીચોખીચ મળેલા સમુદાયને મહા સામર્થ્યથી ઉપદેશ કર્યો.

વેસ્લી એકંદરે એટલું બધું તો કામ કરતો કે આપણે તો જોઈને સ્તબ્ધ બની જઈએ. આ પ્રમાણે નિરંતર કામ કરતાં તે થાકતો નહિ, તથા કશી પણ બાબતને તે આડે આવવા દેતો નહિ. તે, વેળાએ અને કવેળાએ કામજ કરતો. ૮૧૬, ૮૧૫ કે વરસાદને તે ગાંઠતો નહિ. દર વર્ષે ઘણું કરીને તે ૪૫૦૦ માઈલની મુસાફરી કરતો અને આ મુસાફરી કરવાનું કામ તે સિત્તેર વર્ષનો થયો ત્યાં સુધી ચાલુ રાખ્યું. આ પ્રમાણે મુસાફરી કરતાં એક દહાડે એ કે ત્રણ અને કોઈ

*કુન્સકૃત મેથોડિસ્ટ મંડળીના લઘુ ઇતિહાસમાં એ પ્રમાણે લખેલું છે.

વખતે તો ચાર સભાઓ તે ચલાવતો. તે ધણુંજ થોડું ઊંઘતો, અને તોપણ એક વખતે સ્કૉટલૅન્ડમાં લગભગ ૯૦ માઈલની મુસાફરી કર્યા પછી તેણે કહ્યું કે,

**તેની ઉત્તમ
ઠાકાઈ હતી.**

“મને બિલકુલ થાક લાગી નથી.” આ મુસાફરી સંબંધી તે પોતાની નોંધપોથીમાં એમ લખે છે કે, “મેં ધણીએ અમિત મુસાફરીઓ કરી છે, પરંતુ આના જેવી તો મેં કદી

કરી નથી. એ મુસાફરી તો મેં પવન અને વરસાદ, હિમ અને બરફ તથા કરાંની વૃષ્ટિ અને કડકડતી હંડીમાં કરી છે.” આવી સખ્ત ઋતુ હોવા છતાં પણ તેણે ૭ દિવસમાં ૨૮૦ માઈલની મુસાફરી કરી હતી. મરણની છેલ્લી ધડી આવે ત્યાં સુધી ફરીફરીને ઉપદેશ કરનાર તે હતો. ઉપદેશકનું કામ તેણે ૫૦ વર્ષ કર્યું તે દરમિયાન તેણે ૨૫૦,૦૦૦ માઈલ કરતાં પણ વધુ મુસાફરી ધણું કરીને ઘોડા ઉપર બેસીને કરી હતી, તથા તેણે લોકોને ૪૨૦૦૦ કરતાં વધારે ઉપદેશો કર્યા હતા. મેથોડિસ્ટ મંડળી તો ફરી ફરીને બોધ કરનાર મંડળી છે, અને તેના સ્થાપનારે તે વિષે તેના બરાબર યોગ્ય નમુનો મૂક્યો છે, માટે તેના બધા અનુયાયીઓએ તેનું અનુકરણ કરવું જોઈએ.

લેકી કરીને એક મહાન ઇતિહાસકર્તા, વિશ્વવિખ્યાત મેથોડિસ્ટ મંડળીના સંસ્થાપક જૉન વેસ્લી સંબંધી એમ કહે છે કે, “આલ્ડર્સગેટ સ્ટ્રીટમાં ભરાયેલી એક નાની સભા જેમાં જૉન વેસ્લીનું બદલાણુ થયું હતું તે સભા અંગ્રેજી ઇતિહાસની વાતોમાં એક ધણી નામાંકિત વાત તરીકે ગણાય છે, અને વેસ્લી અને તેના અનુયાયીઓનાં ભાષણોએ કરીને ઇંગ્લૅન્ડમાં જે ધાર્મિક પરિવર્તન થયું તે, પિટે દરિયા અને જર્મીન ઉપર મેળવેલી નામાંકિત જીતોના કરતાં વધુ ઐતિહાસિક અગત્યનું છે.

જૉન રીચર્ડ ગ્રીન તેની બનાવેલી “ઇંગ્લીશ લોકોનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” કરીને એક ચોપડીમાં વેસ્લી તથા તેના કામ સંબંધી એવું લખે છે કે, “તે કામ કરતાં કદી થાકે નહિ એવો ઉદ્યમી, શાંત વિચારનો, ખીજા પર જેનો ભારબોજ પડે એવો, કોઈ સમાજ કે મંડળ ચલાવી શકે એવો, ધીરજવાન તથા વિવેકી હતો. વળી તેની તૃણુઓ આદશાહી હતી અને આથી કરીને લોકોમાં નરેશ

**એ ઇતિહાસ-
કર્તાઓએ
કરેલી
પ્રશંસા.**

તરીકે તે પંકાયો. તેનાં કુદરતી દાનોનું વલણ એક સદા ટકે તથા નિરંતર કામમાં આવે એવો એક ધર્મસમાજ ઉઘાડવા તરફ હતું. મેથોડિસ્ટ લોકોના જુદા જુદા વર્ગ પાડવામાં આવ્યા હતા. તેઓ પ્રેમભોજનમાં એકઠા થતા

અને તેમનામાંથી અયોગ્ય સભાસદોને કાઢી મૂકી મંડળને હમેશા એબહીન રાખતા હતા. આ વર્ગોનું ધાર્મિક કામ કરાવેલા પાદરીઓ તથા ફરતા ઉપદેશકો વારફરતી ચલાવતા અને તેમનું આખું મંડળ પાદરીઓની એક કોન્ફરન્સથીજ માત્ર ચલાવાતું હતું.”

પહેલાં તો તેણે નાના નાના સમાજો સ્થાપ્યા. પરંતુ પાછળથી લોકો પર દેખરેખ રાખવા તથા વહિવટ કરવા, પેલા સમાજોની સરકટો કરી દેવામાં આવી અને પ્રત્યેક સરકટ પર ખાસ અમલદારો નિમવામાં આવ્યા. લોકોના વર્ગોને માટે આગેવાનોની આવશ્યકતા હતી, અને આ આગેવાનોથી એક “આગેવાનોની મંડળી” બનાવવામાં આવી. આ મંડળીની ફરજ સલાસદોની કૃપાવણી પર તપાસ રાખવાની હતી. ચંપલ અથવા ભજનગૃહ પર સુપ્રતદારોને ઠરાવવામાં આવ્યા, અને આના પરિણામે સુપ્રતદારોની પરિપદો સ્થપાઈ.

**સમાજો તેણે
કેવી રીતે
સ્થાપ્યા.**

વળી તેમની દેખરેખ નીચે મંડળીની માલમિલકત મૂકવામાં આવી. મંડળીના પૈસા પર દેખરેખ રાખવાને કારભારી-ઓની જરૂર હતી. અને આ પ્રમાણે આ આગેવાનો, કારભારીઓ, સુપ્રતદારો ઇત્યાદિની એક ત્રિમાસિક કૉન્ફરન્સ ઠરાવવામાં આવી.

ધણી મંડળીઓનું કાર્યક્રમ ચલાવવામાં કદાપિ આવી ધણીજ ફાયદાકારક ત્રિમાસિક કૉન્ફરન્સ ભરવાની રીત પહેલાં યોગી કાઢવામાં નહિ આવી હોય. રફતે રફતે સરકટો એટલી અધી તો વધી ગઈ કે તેનું કામ ચલાવનારી એક મૂળ સંસ્થાપનાની જરૂર પડી, અને તેથી કરીને હાલમાં કહેવાતી કૉન્ફરન્સનો ઉદ્ભવ થયો. હાલમાં જે અંધુત્વ, પ્રાર્થનાસલાઓ તથા કૉન્ફરન્સો ભેગામાં આવે છે, વળી જે કાયદા કાનૂનો મુજબ કામ ચાલ્યું જાય છે, અને તેનાથી જે ફતેહ તથા ફાયદા પ્રાપ્ત થાય છે તે સર્વ વેસ્લીએ તેનું કામ કેવું સદા ટકાઉ કર્યું છે, તથા તેને સમાજ બાંધવાનું દાન હતું તે બતાવી આપે છે.

કુદરતથીજ તેનું શરીર મજબૂત હતું, અને પાઠશાળામાં તે જ્યારે શિખતો હતો ત્યારે પણ પોતાના શરીરની તે ધણીજ સંભાળ રાખતો હતો, તેથી ડૉ. શ્રીએટ તેના વિષે લખે છે કે, “તેના ધટ્ટ અને વળી શકે તેવા શરીરમાં ઈંડિયા રખરના જેવી કઠણતા હતી.*” તે ઉપદેશ કરવામાં નિરંતર ધણો મચ્યો રહેતો હતો, અને અથાગ પરિશ્રમ કરતો હતો. તેના ઉપદેશની શ્રેતાજનો પર કેવી અસર થતી તે સંબંધી તેના જીવનવૃત્તાન્તના લેખકોમાંનો એક એમ લખે છે કે, “તેના ઉપદેશથી ધણા તો બેલાન થઈ ભૂમિ પર પડી જતા, અને કોઈ કોઈ વખતે તો આખાં મંડળો ઘાંટો કાઢીને મોટેથી રડતાં હતાં.”†

વેસ્લીને તેના સુવાર્તિક કામમાં બિલકુલ એશઆરામ નહોતો. તેને વેઠવાની વિશ્લેષતા તથા સતાવણીઓ તો પુરેપુરી હતી. તેના મિત્રોએ તેને તજ દીધા અને તેના સાથી કામદારો તેના પ્રત્યે બેવફા નીવડ્યા. લોકોનાં

* “વેસ્લી અને તેની સદી” નામના પુસ્તકમાં એ પ્રમાણે લખેલું છે.

† Koons, in Junior History of Methodism.

ટોળાં તેના પર પથ્થર ફેંકતાં અને વિદ્વાનો તેને ધિક્કારતા. પાદરીઓ તેને ધર્માંધ કહી તેનું અપમાન કરતા, અને કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો જીઓને તેણે પાપ અને મૃત્યુથી બચાવ્યા હતા તેઓ તેની વિરૂદ્ધ ઉઠતા. લોકો હજારો રીતે તેના દિલને દુઃખી કરતા હતા. “મેથોડિસ્ટ લોકો”ના દૃઢ તથા તેમની સત્તા-

વિરૂદ્ધતા પર
વિજય
મેળવે છે.

વણીઓ કરવામાં આવતાં, અને જીઓ મેથોડિસ્ટ થતા હતા તેઓની છંદગી ધણી ધિક્કારપાત્ર અને હલકી ગણાતી. આયર્લેન્ડમાં એક વખતે મેથોડિસ્ટના એક સમગ્ર મેળાવડા પ્રસંગે એક સ્ત્રીને ઉશ્કેરનારો લોકોના ટોળાંએ લગભગ મારી નાખી, અને આ નીચ કૃત્ય વિરૂદ્ધ મદદ કરનારાઓમાંના એકને મનમાં ઘણું લાગી આવવાથી તે મરી ગયો. પરંતુ જૉન વેસ્લી તો “ઈશ્વરમાં તથા તેના સામર્થ્યના બળમાં દૃઢ રહ્યો.” “સર્વ કરતાં ઉત્તમ વાત એ છે કે, દેવ આપણી સાથે છે,” આ તેની હમેશની એક કહેણી હતી અને પરમેશ્વર તેની સાથેજ છે એ વિષે તેને કેટલી બધી ખાતરી હતી એ આ કહેણી સાબિત કરી આપે છે. કોઈ એકે એવું કહ્યું છે કે, “ઇચ્છા એ માણસના આચરણના મૂળમાં રહે છે, અને તે માણસનાં આચરણ ઘટે છે.” અને આ વાત પ્રમાણે વેસ્લીયન કુટુંબ આ ઇચ્છા—મરજીની બાબતમાં સારી રીતે આશીર્વાદિત થયું હતું. જૉન વેસ્લી દૈવી આત્માથી શુદ્ધ થયેલી તેની દૃઢ ઇચ્છા, નિશ્ચય તથા અચળ ખંત સહિત આવી વિરૂદ્ધતા સામે ખડો રહી એમ કહી શકતો હતો કે, “જ્યારે દેવ આપણા પક્ષેનો ત્યારે આપણી સામે કોણ?”

મેથોડિસ્ટ મંડળી માત્ર ઈંગ્લાંડમાંજ ફેલાઈ એમ નથી, પણ સ્કોટ્લાંડ, આયર્લેન્ડ અને આટ્લાંટિક મહાસાગરની પેલી ભેર અમેરિકામાં પણ તેનો બહોળો વિસ્તાર થયો, અને હાલમાં તેની શાખાઓ આખી દુનિયામાં જોવામાં આવે છે. અને એ પ્રમાણે મેથોડિસ્ટ મંડળી એક વિશ્વવિસ્તૃત સંસ્થા થઈ ગઈ છે. અમેરિકામાં તેનો પ્રશંસાપાત્ર પ્રચાર થયો અને ત્યાર પછી થોડાં વર્ષમાં તે ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ તથા પશ્ચિમમાં ફેલાઈ ગઈ. કેનેડામાં તેણે મજબૂત પાયાં નાખ્યાં, અને અમેરિકાનાં સઘળાં જાણીતાં સ્થળોમાં મેથોડિસ્ટ મંડળી સ્થપાઈ. જનરલ કૉન્ફરન્સ જે હાલ આ સમસ્ત મંડળીના કાયદા કાનૂનો ધરાવે છે તે ઈ. સ. ૧૭૮૨માં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના બાલ્ટીમોર શહેરમાં પહેલવહેલી ભરાઈ હતી. એક અમેરિકન લેખક મેથોડિસ્ટ મંડળીના કામ વિષે લખતાં એમ કહે છે કે, “આખી દુનિયામાં તો કોણ જાણે, પણ આ ખંડમાં, લોકોના આત્માનો ઉદ્ધાર કરવામાં આ સંસ્થા એક કાર્ય સાધનભૂત નીવડી છે. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં અમેરિકન મેથોડિસ્ટ મંડળી એ, પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકોનું મોટામાં મોટું મંડળ છે.

મેથોડિસ્ટ
મંડળીનો
પ્રચાર.

વેસ્લીના જીવન અને કામની અસર વિશ્વવિસ્તૃત છે. “હાલમાં લોકો વ્યવહારિક રીતે જનમંડળને કાઈ રીતે ફાયદો કરી શકે એવી ભાગ્યેજ કાઈ રીત હશે કે જે વેસ્લીએ અમલમાં આણી નહિ હોય.” અને આ પ્રગતિ પામતી

**વેસ્લીની
અસર.**

હીલચાલ કે જે જૉન વેસ્લી જેવા લક્ષણવાળા પુરૂષે પ્રારંભી તેણે કરીથી એકવાર ખ્રીસ્તી ધર્મને દુનિયાને શિક્ષક કયો છે.* પાકી સમજ તથા જુસ્સાના આવેશથી તે ગુલામગીરીના ધંધા સામે થયો અને તેથી કરીનેજ આગળ જતાં લોકો ગુલામગીરીને “બધી જાતની હરામખોરીના એક સરવાળા” તરીકે ગણવા લાગ્યા. આ પ્રસંગે, આ માણસે વિરક્તતા, સત્તાવણી તથા શાંતિ બહાર મુકાવાની ધમકી સામે જાતી ધરી અને તે બળ પર બળ પામી આગળ ધસ્યો. અને આ પ્રમાણે ઈ. સ. ના તેના વખતના સૈકામાં જે ભરતી ભરાઈ રહી હતી, તેને તેણે પાછી હઠાવી દીધી. લોકોને કહેવાના તેના સંદેશામાં મુખ્ય આ વાત હતી : “ઈશ્વરી ઉદ્ધાર, મારીની ખાતરી, પાપથી તારણ થયું છે એવી હાજરાહજુર જાણ અને આ બધાંને આધાર શાસ્ત્ર છે એવી તેની માન્યતા.”

તેના વિષે ચાલતી આ નીચેની વાતો તેના ચાલચલણની એક ખીજી વિલક્ષણતા દર્શાવે છે, અને તે આવાં વિરતાભર્યાં કાર્યો કેવી રીતે કરી શક્યો તેની સારીપેઠે સમજણ આપે છે. એક વખતે જ્યારે તે તેનું આત્મિક બળ.

મારવાને પોતાનાં ખિસાંમાં પથ્થર ભરીને એક ઝાડ પર ચઢ્યા. થોડીવાર પછી જૉન વેસ્લીએ પ્રાર્થના કરવા માંડી અને તે દરમિયાન “તેનો ચહેરો બદલાઈ ગયો,” અને જાણે તે પૃથ્વી પરથી ઉંચકી લેવાયો હોય એમ દેખાયું. ઝાડ પર ચઢેલાઓમાંના એકે પોતાના મિત્રને કહ્યું કે, “તે મનુષ્ય નથી.” પેલા મિત્રે પ્રત્યુત્તર દીધો કે, “હું નીચે જઈને જોઈ આવું.” જાણે ખુદ સ્વર્ગ નીચે ઉતરી આવ્યું હોય એવું તેઓને લાગ્યું. વેસ્લી ખરેખરી દુનિયામાં રહેતો હતો, અને પરમેશ્વરની સતત પ્રત્યક્ષતા તથા તેના મિલાપની ખાતરી એ તેને મન દુનિયા હતી. ત્યારે તેનામાં એક જુસ્સાદાર અગ્રેસરપણાનાં ઉચ્ચ લક્ષણ હોય તેમાં શી નવાઈ? પરાક્રમી પ્રાર્થનાવાળા માણસો પરાક્રમી હોય છે અને વસ્તુઓને બદલી શકે છે. વળી પરમેશ્વર આગળ તેઓનું ચલણ-વલણ હોય છે.”†

જૉન વેસ્લી ઈ. સ. ૧૭૮૧ના માર્ચની ખીજી તારીખે ૮૨ વર્ષની વયે લંડનમાં મરણ પામ્યો. તેના મૃત્યુ સમયના ભાગ્યાતુટયા શબ્દો સ્તુતિ અને પૂજ્યતાદર્શક ઉદ્ગારો હતા. તેણે કહ્યું કે, “વાદળાંથી પુષ્ટિ ટપકે છે. પરમેશ્વર

* Fitchett, in Wesley and His Century.

† E. M. Bounds, in Power Through Prayer.

આપણી સાથે છે, યાદુખનો દેવ આપણો આશ્રય છે.” “હું સ્તવીશ્વ— હું સ્તવીશ” —આ પ્રમાણે આ મહાત્મા જેણે માત્ર ઇંગ્લાંડને જ નહિ પણ આખી સૃષ્ટિને અસર કરી હતી તે વહી ગયો.

મેથોડિસ્ટ મંડળીના ઇતિહાસ સાથે વાંકે જનોને તેની અદ્ભુત વૃદ્ધિ અને ખીલવણી જોઈને અચંપો ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે આ સૈકામાં તે દુનિયામાંનાં સૌથી ઉત્તમ ધાર્મિક મંડળોમાંનું એક છે.

**વેસ્લીના
વખતની
સદી.**

વળી આ વાત વિચારતાં આપણને વધારે અચંપો લાગે છે કે, વેસ્લી, તેના જમાનાના લોકોમાં જે ખાસ આવેશ હતો, તેની લેશમાત્ર પણ દરકાર ન કરતાં તેની વિરૂદ્ધ ઉઠ્યો,

અને તેથી તે જનસમાજ બહાર મૂકાયો, સતાવાયો અને ધર્મના વિચારોમાં તે ધર્માંધ બની ગયો છે, એવો આરોપ તેના પર મૂકવામાં આવ્યો. આ જ્યારે જોઈએ છીએ તથા તેનું સ્મરણ કરીએ છીએ ત્યારે આપણને વિશેષ અજ્ઞયખી ઉત્પન્ન થાય છે. ઈ. સ. ની અરાદ્ધ સદી જેમાં વેસ્લી થઈ ગયો તે અંગ્રેજી ઇતિહાસમાં સૌથી ખરાબમાં ખરાબ સદી હતી, અને સર્વ પ્રકારે ઇંગ્લાંડના “ધર્મ સંગંધીના ઇતિહાસનો તે સર્વથી અધિકારમય સમય હતો.”* મંડળી તદ્દન સુસ્ત સ્થિતિમાં હતી, અને તેના આગેવાનો તથા અનુયાયીઓ બિલકુલ અજ્ઞાન અને સંસારી હતા. પ્રજાની વિવેકશુદ્ધિ તદ્દન મૃત, હા, “બમણી મૃત” થઈ ગયેલી હતી. આવા ખારીક સમયે પરમેશ્વરે જૉન વેસ્લી નામના એક માણસને મોકલ્યો, અને તેને ઇંગ્લાંડના ધાર્મિક જીવનનું પુનઃસ્થાપન અથવા પુનઃયોજન કરાવવામાં વાપર્યો. તેના સમયનો ધાર્મિક ઇતિહાસ, તેણે જે મંડળી સ્થાપી તથા જે મહાન કાર્યો કરવાને પ્રયત્નો કર્યા તથા ઈશ્વરી અનુમતિને આધારે તેમને પૂર્ણ કર્યા, તે સંગંધીનો છે. તેના જીવનવૃત્તાન્તના લેખકોમાંનો ડૉ. શ્રીચેટ કરીને એક માણસ મેથોડિસ્ટ મંડળી વિષે એવું લખે છે કે, “વેસ્લીના મૃત્યુ પછીના એક સૈકામાં મેથોડિસ્ટ મંડળી તેને સ્થાપન કરનારના વખતમાં જેટલી મોટી હતી તેના કરતાં હાલમાં સોગણી મોટી થઈ છે.” એવા રાજનીતિપુરુષો અને રાજ્યકારભારીઓ થઈ ગયા છે કે જેઓએ રાજ્યકારોબારની ખાતતમાં પોતાની પ્રજાઓને માટે અજ્ઞયખ જેવાં કૃત્યો કર્યાં છે; પરંતુ ધાર્મિક સૈન્યો તો રાજક્રિય અને સામાજિક સૈન્યો કરતાં ઉચ્ચતર છે. તેઓ પોતાના મહાન પરિશ્રમ વડે મનુષ્યની જીંદગીનાં મુળતત્ત્વોનો સ્પર્શ કરે છે. જે કાર્યનું રહસ્ય કેવળ આત્મિક વાતમાં સમાયેલું છે તે કામ અનંતકાળ સુધી તેજેમય રહે છે. જૉન વેસ્લીએ પોતાના જમાનામાં ધર્મના મહાન કામને જગાડ્યું તેટલા માટે ઇંગ્લાંડના કોઈ પણ રાજ્યકારભારી અગર રાજ્યનીતિ પુરુષ કરતાં તેણે ત્યાંની પ્રજાના જીવનને માટે વિશેષ કર્યું છે.

જૉન વેસ્લીએ જે મંડળી સ્થાપી છે તે પોતેજ તેનાં “વીરકર્મોના એક ચિરસ્થાપી સ્મરણસ્તંભ છે.” તેના ફેલાવો ઈંગ્લાંડમાંજ નહિ બલ્કે આખી દુનિયામાં છે. તેની સંસ્થાપના તથા વ્યવસ્થા તેના કાયદા કાનૂનો તથા તેના કારોબાર આ સધળું એમ સાબિત કરે છે કે, તેને એક અજબ મગજ હતું

**તેણે મંડળી
સ્થાપી.**

અને આવું હાપણુ ને બુદ્ધિવાળું મગજ તો હમેશ ઉપર-થીજ અપાએલું હોય છે. તે વખતે જે ઈંગ્લાંડની મંડળી હતી તેને વિરૂદ્ધ એક બીજી મંડળી સ્થાપવી એ ઇચ્છા સિવાય તેના મનમાં બીજી કોઈ ઇચ્છા સચોટ નહોતી. તે ઈંગ્લાંડની મંડળીના એક સલાસદ તથા દીક્ષિત થએલા પાદરીઓમાંનો એક હતો. પરંતુ મંડળીની તે વખતની સ્થિતિ સંતુષ્ટ ન હોવાથી મંડળીની ક્રિયા તથા કાનૂનો કરતાં કંઈ વધુતર સારૂ યોગવાની તેને ઇચ્છા થઈ. “તેની મહત્વાકાંક્ષા એકજ પુસ્તકના અભ્યાસી થવાની હતી, અને બાયબલનું અધ્યયન કરતાં તેની લાયબ્રેરી નામે, “તેની હજુરમાં” તે કલાકોના કલાક આત્મિક બાબતો સાથે આત્મિક બાબતો સરખાવતાં ગાળતો હતો. તેના મુખ્ય મુદ્દો એ હતો કે “મારા ધર્મસિદ્ધાંતો ખ્રીસ્તી ધર્મના માત્ર સાધારણ નિયમોજ છે. તેઓ ઈંગ્લાંડની મંડળીના જુના ધર્મના સાદા નિયમો છે.” ખ્રીસ્તી ધર્મની આત્મિક અને કામમાં લઈ શકાય તેવી બાબત પર તેણે ભાર મૂક્યો, અને તારણ, પુનર્જન્મ તથા પવિત્રાઈના સ્વાનુભવ વિષેની ખાતરી કે જાણ પર તે ઉપદેશ કરતો હતો. પરંતુ તેને ધર્માંધ અને પરધર્મી કહેવામાં આવતો અને તેના પોતાના દેવળના સિંહાસન પર ચઢવાની તેને મના કરવામાં આવી હતી. તેના સાચેસાચા શિક્ષણને લીધે તેની સતાવણી થતી. કોઈ ધરમાં તે ઉપદેશ કરી શકતો નહિ. કોઈ વેળા પોતાના પિતાની કબર પર ચઢીને તો બીજી વખતે ખુલ્લી જગ્યામાં ઉપદેશ કરતાં તેને જોવામાં આવતો, કારણ કે તેને અને તેના અનુયાયીઓને સતાવવા દેવળો એકાનુમતે બંધ કરવામાં આવતાં. તેના અંતઃકરણમાં આત્મિક અભિજ્ઞાણા ધગધગતી હતી અને તેથી તે શાંત રહી શક્યો નહિ. પરંતુ પાઉલ જ્યારે આ પ્રમાણે બોલ્યો કે, “જે હું સુવાતાં પ્રગટ ન કરું તો મને અફસોસ છે,” ત્યારે તેને જેવું લાગ્યું હતું તેવુંજ વેસ્લીને પણ લાગતું હતું. આ પ્રમાણે જ્યારે તેને હાંકી કાઢવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે થોડા અનુયાયીઓને એકત્ર કર્યા અને તેમની ટાળીઓ બાંધી. તેઓ પવિત્ર જીવન ગાળે એ માટે એક બીજને મદદરૂપ થવાને તથા ખ્રીસ્તની ગમ આત્માઓને દોરી જવા સારૂ અતિ શ્રમ લેવાને તેણે ધણી ઉત્તમ રીતો શોધી કાઢી.”

મેથોડિસ્ટ મંડળી જે આજે દુનિયામાં લોકોના આત્માઓ અચાવનાર મોટાં મોટાં મંડળોમાંનું એક મંડળ છે, તે આ પ્રમાણે મહાભારે કસોટીઓ તથા અકારાં પરીક્ષણોની વચ્ચે ઊભી કરવામાં આવી હતી. જૉન વેસ્લી જે

રીતથી આવા બારીક પ્રસંગ સામે હાથ બીડીને ખંતથી મહેનત કરતાં તેના પર આવેલી કસોટીઓ સામે ટકી રહ્યો—તે એમ સાબિત કરે છે કે, ખરેખર

**તેની સ્થાપેલી
મંડળી.**

તેનામાં “રાજ્યકારોઆર ચલાવવાને ઠળાકૌશલ્ય હતાં.”* પરંતુ તેની કૃતેહ તેની રાજનીતિસતતા અથવા તો “કાઈ મંડળ સ્થાપવાની તેની બુદ્ધિ” ‡ તેની માનસિક શક્તિના કારણથી નહોતી. જે સૈન્યોને તેણે કામમાં લીધાં અને ગતિમાં મૂક્યાં તે સૈન્યો તો આત્મિક હતાં. ધર્મ એ તેના દિવસોમાં કેવળ તાર્કિક કે કાલ્પનિક તથા એક સ્થાપિત વિષય હતો, પણ અનુભવની વાત તો નહિજ.”† આ ધર્મને ઈશ્વરવિદ્યાના રૂપમાં ફેરવી નાખવામાં આવ્યો હતો ; તેને કાંતી કાંતીને તેમાંથી મંડળીની ક્રિયા વિધિઓ કરી હતી. તેમાંથી માત્ર બાહ્ય નીતિરીતિઓ બનાવીને તેને ચાંદી જેવો ચોકો કયોં હતો. જાણે કે રાજ્યનીતિના માત્ર એક અંગ જેવો તે થઈ ગયો હતો.”‡ પણ વેસ્લીએ તેને (ધર્મને) જેવો હતો તેવોજ કયોં અને તેથી કરીને પૌત્રિકાં પાપની માશી, પવિત્રાત્માની સાક્ષી અને તારનાર ખ્રીસ્તનાં દર્શન તથા તેની સાથેની સંગત એ પણ સાચી વાતો ઠરી. અને આ સત્ય બાબતોને દરેક ખ્રીસ્તી માણસ પોતે અનુભવી તથા જાણી શકે છે એમ તેણે સિદ્ધ કીધું. વેસ્લીએ કાઈ પણ નવીન મત ઝાળી કાઢ્યો નહિ કે તેને શિખવ્યો નહિ. પરંતુ તેણે જે કંઈ શિખવ્યું તેનાથી ઈંગ્લાંડનો ધર્મ સંબંધીનો ઇતિહાસ બદલાઈ ગયો, અને તેથી આખી ધાર્મિક દુનિયા પર અસર થઈ. તેનું કામ માત્ર થોડી વાર ચાલીને પછી અંધ થશે નહિ, પરંતુ તે તો અનંતકાળ સુધી ટકશે. તેની ઇંદગીનાં ફળો અચળ હેવાલ મનુષ્યોનાં જીવનોમાં તથા તેનું નામ ધરાવતી હાલની મહાન મંડળીઓમાં રહેલો છે. તેનું નામ સદા અમર રહેશે. તેની સ્થાપિત કરેલી મંડળીઓમાં આજે સંખ્યાબંધ શાખાઓ તથા કુલ ૮૦,૦૦૦૦૦ સભાસદો છે. મેથોડિસ્ટ એપિસ્કોપલ મંડળીમાં (માત્ર ઉત્તરમાંજ) દીક્ષા પામેલા ૨૦,૦૦૦ ઉપરાંત ઉપદેશકો છે. જૉન વેસ્લીનું નામ સદા અવિનાશી રહેશે. “જગત તથા તેના લોભ જતાં રહે છે, પણ જે દેવની ઇચ્છા પુરી કરે છે તે સદા રહે છે.” ૧ યોહાન ૨; ૧૭.

દેવે જૉન વેસ્લીને એક ખાસ કાર્યને માટે ઊભો કયોં, અને તેની પાસે પરાક્રમો કરાવ્યાં. “અશક્ત માણસો તેના પર અઢેલવાને, બીકણુ તેની હિંમત સાથે સંસર્ગ કરવાને, અને સ્વાર્થીઓ તેના બારબોજથી લાભ પ્રાપ્ત કરવાને તેની પાસે આવ્યાં હતાં.”§

* Koons, In Junior History of Methodism.

† Macaulay. ‡ Fitchett, in Wesley and His History.

§ Koons, In Junior History of Methodism.

પરમેશ્વરના આ પરાક્રમી માણસની જીંદગી અને તેના પરિશ્રમમાં ત્રણ ચાર બાબતો ચોકખી તરી આવે છે :—

(૧) ખ્રીસ્ત ઇસુમાંજ દંકાએલા જીવનના જાતિય અનુભવ માટેની શોધખોળ. જ્યાં સુધી ઉચ્ચતર જીવનની અનુભવિક જ્ઞાનપ્રાપ્તિ તેને થઈ નહિ ત્યાં સુધી તેણે પોતાના પ્રયત્નો છોડી દીધા નહિ. ધર્મ તેને મન કાઈ કાનૂન, મનસ્વી સિદ્ધાંત કે ઇશ્વરવિદ્યા નહોતી, પણ તે તે તેને એક આશીર્વાદરૂપ અનુભવ હતો.

(૨) પોતાની ભાવનાને ખાતર સતાવણી સહન કરવાની તેની મરજી. સુવાર્તાને લીધે રાજપુશીથી સતાવણી વેડી લેનાર થોડાજ થઈ ગયા છે. પાઉલની માફક જૉન વેસ્લીએ એવું ઇચ્છ્યું કે, “જે સધળું હું સહન કરું તે સુવાર્તાના વધારે પ્રચારાર્થે થાય.” સત્યને માટે જિલા થઈને તેણે સહન કર્યું, તે જાણતો હતો કે મને થએલા આકાશી દર્શનને હું આધીન રહું છું માટે તે તેના કામમાં આગળ ને આગળ વધતો ગયો.

(૩) આત્માએને લીધે આતુર લાગણીઓ વડે વૃદ્ધિ પામેલી તથા ઉશ્કેરાએલી તેની આસ્થાભરી મહેનત. સતાવણીરૂપી અગ્નિજવાળા આવી તેની આસ્થાને ભસ્મ કરી શકી નહિ, પરંતુ તેના કામમાં તે હમેશ મશગુલ રહ્યો, અને તેથી પરમેશ્વરે તેને હજારોહજાર આત્મા આપ્યા. યુવક વાંચક-વૃન્દ, શું તમે તેનાં પગલાંમાં ચાલશો? આગેવાનીનાં જોખમો ખમવા શું તમે રાજી છો?

જશવંતરાવ ચિતામ્બર.

પ્રકરણ ૩ જી.

DAVID LIVINGSTONE, THE MAN OF SACRIFICE.

સ્વાત્મર્પણ કરનાર ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન.

“મારે ખીજાં પણ ઘેટાં છે કે જેઓ આ વાડાનાં નથી
તેઓને પણ મારે લાવવાં જોઈએ.”

એક દિવસે સ્કૉટલાંડનો એક જુવાન વિદ્યાર્થી કોઈની પણ દૃષ્ટિએ પજા સિવાય વેસ્ટમિનિસ્ટર એપેમાં પેઠો. ખ્રિસ્તનાં પ્રખ્યાત મુએલાંઓને દાટવાના આ અતિ પ્રસિદ્ધ સ્થળે તેની પ્રથમજ મુલાકાત હતી. આ સ્કૉટ્ય યુવક ઘણો નમ્ર હતો ને કોઈનું ધ્યાન આકર્ષાય એવું કંઈ પણ તેના દેખાવમાં નહોતું. તીક્ષ્ણ દૃષ્ટિથી જોનાર માણસ તેનામાં કદાપિ ત્રણ બાબતો જોઈ શક્યો હોત. તેની સુંદર મમતાભરી આંખો, તેનું અસાધારણ નિશ્ચય દર્શાવતું મુખ અને એકજ રસ્તે ચાલવાની તેની દૃઢ ગતિ અથવા તેનામાં રહેલી એવી

શુભ રહેલો
લિવિંગ્સ્ટન.

“લાક્ષણિક પ્રગતિ,” કે જે એમ સુચવતી હતી કે, હિંમત રાખવી, કદી પાછું ન પડવાનો ઠરાવ કરવો અને બસ ધાયું તે કરવુંજ. વેસ્ટમિનિસ્ટર એપેમાં તે, તે દિવસે ક્યોં તેની

જાણુ આખા ઈંગ્લાંડમાં કોઈને પણ પડી નહિ, પરંતુ પાંત્રિસ વર્ષ પછી ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનના મૃત અને ક્ષીણતા પામેલા શરીરને આફ્રિકામાંથી લાવીને એપેના મકાનમાં દફનાવવામાં આવ્યું હતું તે તો આખા યુરોપ અને અમેરિકાએ જાણ્યું! ઈંગ્લાંડના મૃત્યુ પામેલા પ્રસિદ્ધ પુત્રોના સ્મારકસ્તંભો તરફ જોતાં અને તે પ્રત્યાઘાત કરતી જમીન પર ચાલતાં ચાલતાં તેના મનમાં કેવા વિચારો ઉપસ્થિત થયા હશે તે કોણ કહી શકે? ધારો કે ઈંગ્લાંડના મહાત્માઓની સાથે દટાવાનો હક્ક પ્રાપ્ત કરવાના વિચારો જો તેના મનમાં આવ્યા હોય, તો શું તેણે તેમ વિચારવામાં ખોટું કયું એમ કહેવાય? પણ આપણે જાણીએ છીએ કે તે વખતે તેના વિચારો તો કંઈ જુદાજ હતા, કારણ કે દૂર દેશોમાં જવાને પરમેશ્વરના તેડાનો અવાજ તેણે સાંભળ્યો હતો, અને ભવિષ્યમાં મિશનરી તરીકેના કામને સાફ કેળવણી મેળવી તે પોતાને તૈયાર કરતો હતો. વેસ્ટ-મિનિસ્ટર એપેના પથરો નીચે એક દિવસે તે પોતે પણ દટાશે એવો વિચાર કરવાનું કારણ તે દિવસે તેને કંઈ નહોતું !

તેના વિચારોનું અનુકરણ કરો. સ્કૉટલાંડમાં આવેલા બ્લેન્ટાયર ગામમાં તેનું નાનકડું ઘર, કે જે ગરીબાઈથી પીડિત અને ઘેરાએલું તોપણ પ્રેમથી પવિત્ર કરાએલું, પ્રમાણિકપણાથી ઉચ્ચ—મોટું કરાએલું; બસ, ફરજે અદા

કરવીજ એવા વિચારોથી જે સુરક્ષિત કરાએલું અને ધર્મથી જે સુશોભિત કરાએલું હતું—તેવા ધર તરફ તેના વિચારો ચાલતા હતા. ફરીથી તે પોતાની ભક્તિવાન માતા જેની રક્તવાહિનિઓમાં (રંગોમાં) કવેનેન્ડર્સનું* રૂધિર વહેતું હતું, અને ધરની સાદી ફરજોમાં જે ગુંથાએલી રહેતી હતી તેનાં દર્શન કરે છે. તેનો પિતા જેના આપદાદાઓ કલોડનના નાશકારક યુદ્ધક્ષેત્રમાં પડ્યા હતા તે એક નાની સરખી દુકાનમાં ચાહનો સાધારણ ધંધો કરી જીજી ઉપજીવિકા કમાય છે તે તરફ તે પોતાની કલ્પનાશક્તિ વડે ગમન કરે છે. વળી તે એક ધોંધાટ કરતી મીલ કે જેમાં તેણે દશ વર્ષની નાની ઉંમરમાં જાતતોડ મહેનત કરવાનું શરૂ કર્યું હતું ત્યાં તે પોતાના વિચારો ચલાવે છે. સાળોની આગળ

**તેની
આહ્યાવસ્થા.**

તે પોતાને આમતેમ ફરતો અને સવારના છ થી સાંજના આઠ વાગ્યા સુધી તુટેલા દોરાને સાંધતો જીએ છે. પુનઃ સાંધવાનું ખીજું મહાન કૃત્ય તે જે કરવાનો છે તેની તે એક ભવિષ્યવાણી છે! જેને બહાર ફરવાનું અતિશય પસંદ, સુગંધીદાર મેદાનો અને ઉચ્ચ પ્રદેશોમાં જે આનંદ માણે, અને નદી નાળાંનું શોધન કરી સરસ સરસ ચીજોના નમુનાઓનો સંગ્રહ કરે તે માણસને વળી કરવાનું આવું નિરસ કામ! પોતે સખ્ત મજુરી કરીને મેળવેલી પ્રથમજી કમાણીથી તેણે જે દિવસે એક લેટીન વ્યાકરણ ખરીદ્યું તે દિવસને તે શી રીતે ભૂલી જાય! આ વ્યાકરણ અને પાછળથી ખરીદેલી ખીજી ધણી ચોપડીઓ મીલમાં તેને મિત્રો સરખી થઈ પડી. તેમને લાકડાના એક ચોકાને છેડે ગોઠવવામાં આવી હતી, અને પોતાનું કામ કરતાં કરતાં જ્યારે આમથી તેમ તે ફરતો તે વખતે પેલી ચોપડીમાંથી થોડી લીટીઓ વાંચી લેતો અને પછી તે પર વિચાર કરતો હતો. જીએ ઉવિડ લિવિંગ્સ્ટન ફળવણી મેળવે છે તે! અને તેની જીંદગીનાં આ વર્ષો વિષે તે પાછળથી કદી પણ શરમાયો નહોતો!

અને આ મીલમાં તે મિશનરીના કામની આ પ્રમાણે તૈયારી કરતો હતો! બાર વર્ષની કામજી વયે પરમેશ્વર તરફ તેના વિચારો કેવા વળ્યા હતા તથા ત્યાર પછીનાં વર્ષોમાં પણ તેણે જીવન તથા મરણ વિષેની ગંભીર બાબતો પ્રત્યે પોતાનું મન કેવી રીતે લગાડ્યું હતું, તેનું તેને સ્મરણ થવા લાગ્યું. પરંતુ

**તે પોતે
પોતાની
ફળવણી મેળવે
છે.**

અરાઢ વર્ષની ઉંમરે પોતાનું જીવન પરમેશ્વરના કામમાં અર્પણ કરવાનો તેણે જે દૃઢ ઠરાવ કર્યો હતો તે વિષેની જે યાદી તેને થઈ તે સૌમાં ઉત્તમ હતી. પરમેશ્વરનું તેડું જેનો તેણે સ્વીકાર કર્યો હતો તેની સેવા વધારે સારી રીતે કરી શકાય તેની તૈયારી માટે તેણે વૈદક વિદ્યાભ્યાસનો રસ્તો લીધો હતો. જે દિવસે તે વૈદ્યનું કામ શીખવા તેના પિતાની સાથે ચાલીને

* સ્કોટ્લાંડ દેશમાં ધર્મ પાળવાનો જે કારર થયો હતો તેને અનુસરનાર.

ગ્લાસગો ગયો અને ત્યાં ધણી શોધ કર્યા બાદ વૈદ્યનું કામ શીખતાં સુધી લિવિંગ્સ્ટનને રહેવાને તેઓએ એક નાની ઓરડી ખોળી કાઢી તે દિવસ, અહા! કેટલો સ્મરણીય ! જે પૈસાથી ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને વૈદક વિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કર્યો તે, તેની પોતાની મહા મુસીબતની કમાણીના હતા. પોતાના વખતનો નકામો વ્યય ન કરવો તે વિષે તે સારીપેઠે જાણતો હતો, પરંતુ યુનિવર્સિટી— પાઠશાળાની તેની કારકીર્દીમાં કોઈ એવી ખાસ બાબત બની હોય એમ તેને માલમ પડ્યું નહિ. મતલબ કે તેને ઇશ્વરના કામને માટે તૈયારી કરવાનું બીજી બધી બાબતોથી વધારે પસંદ હતું, અને તેથી વૈદક શિક્ષણ તેને નિરસ લાગ્યું, અને તેથી તેણે ઇશ્વરવિદ્યા શીખવાનું શરૂ કર્યું. તેનો વિચાર વૈદક કામ તથા ઇશ્વરી કામ બન્ને શીખવાનો હતો. અને તે બરાબરજ હતું, કારણ કે તેણે કહ્યું હતું કે, એ વડે હું મારા ગુરૂના કામમાં જોડાઈ શકીશ. અને તે સંબંધી વિચાર કરતાં તેને માલમ પડ્યું કે :—“પરમેશ્વરને એકનોએકજ પુત્ર હતો અને તે એક વૈદ—મિશનરી હતો !”

ચીન સંબંધી પહેલાં તેના વિચાર કેવા હતા તે તેને યાદ આવ્યું, પરંતુ તે વખતે તો અરીજી બાબતની લડાઈ ચાલતી હતી તેનું શું ! આ કારણથી સ્વર્ગીય રાજ્ય તરફનો તેનો રસ્તો બંધ પડ્યો. પણ ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને માટે પરમેશ્વરે વધુતર મોટાં કાર્યો સંઘરી રાખ્યાં હતાં. પરમેશ્વર તો તેને આફ્રિકાને માટે તૈયાર કરતો હતો અને તેથી તેણે રૉબર્ટ મોફેટને તેની પાસે મોકલ્યો અને તેઓ બન્નેએ તે દિને સાથે સાથે વાતો કરી. આ તેમની પહેલીજ વાતચીતનું માત્ર એકજ વાક્ય આપણે માટે જાળવી રાખવામાં આવ્યું છે, અને તે એકજ વાક્યે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનના હૃદયમાં અમિરિપે પ્રવેશ કર્યો. અને જ્યારે મોફેટે “ઉત્તર પ્રદેશનું વિસ્તૃત મેદાન કે જ્યાં કદી કોઈ પણ મિશનરી ગયો નહોતો અને જે દિશા તરફ તેણે કેટલીક વાર સૂર્યોદય પ્રસંગે એક હજાર ગામનો

**આફ્રિકા
જવાનો નિશ્ચય
કરે છે.** ધૂમાડો ઊંચે ચઢતાં જોયો હતો, તે સંબંધી તેને કહ્યું, ત્યારે લિવિંગ્સ્ટનની જીંદગીનો રસ્તો બદલાઈ ગયો. અને જ્યારે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને એમ કહ્યું કે, “હું આફ્રિકા જઈશ,” ત્યારે તે ખંડનો આખો ઇતિહાસ બદલાઈ ગયો. યૂરોપની સ્વાર્થી

અને સુસ્ત પ્રજા જે અંધકારમય ખંડને માટે લેશમાત્ર પણ દરકાર કરતી નહોતી, તેની વિરૂદ્ધ સાક્ષી પુરવાને આફ્રિકાનાં હજારો ગામડાંનો ધૂમાડો આકાશ તરફ રાતદિન ચઢ્યાં કરતો હતો, તે એકજ દષ્ટિબિન્દુથી નિહાળતાં માલમ પડતું હતું ! આ બધું સત્વરે બંધ થવું જોઈએ ! તે હજારો ગામડાંઓના અંધકારને દૂર કરી તેમાં સુવાતાંનો પ્રકાશ તથા શાંતિ લાવનાર જે કોઈ એક માણસ હોય તો તે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન સિવાય બીજું કોણ હોય ! આફ્રિકામાં જવાનો નિશ્ચય થઈ ગયો, અને ત્યારથી લિવિંગ્સ્ટન આફ્રિકાનો થઈ ચુક્યો.

ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટને પારકાઓ સાડ પોતાની જીંદગીનું અર્પણ કરી દેવાનું કામ પસંદ કર્યું હતું, અને જે જગ્યાએ ભવિષ્યમાં તેનો વિશ્વવિખ્યાત સ્મારક શિલાલેખ મૂકવામાં આવવાનો હતો તેજ સ્થળે તે જ્યારે આવી તેની ભવિષ્યની ખ્યાતિના કંઈ પણ વિચાર વગર ચાલતો હતો, તે વારે તેના મનમાં જે વિચારો ચાલતા હતા તે, જે ઈશ્વરસેવાની તૈયારી તે કરતો હતો અને જે તૈયારીથી તે ભવિષ્યમાં, કાણુ જાણે ક્યાં જવાનો હતો—કદાચ આફ્રિકાની ભેજવાળી ભૂમિમાં જંગલો તથા મેદાનોમાં—એ વિષેના હતા. ઈશ્વરવિદ્યાનું શિક્ષણ તેણે પૂર્ણ કર્યું ખરૂં, પરંતુ તે એક ખરેખર ઉપદેશક નિવડ્યો નહિ. ત્યારે થું, ઉપદેશકનું કામ તેનાથી ભૂલમાં લેવાઈ ગયું હશે? આ સવાલ ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને તેના પ્રથમજ ઉપદેશ કરતાં જોઈને કાણે પુછ્યો નહિ હોય! ઉપદેશ કરતાં તે તદ્દન ગભરાઈ જવાથી તેનાથી મુદ્દલ ઓડી શકાયું નહિ, તેથી તે કહેવા લાગ્યો કે, “મિત્રો, મારે જે તમારી આગળ કહેવાનું હતું તે અધું હું વિસરી ગયો છું.” અને એમ કહીને, તે જે ગામના દેવળમાં ઉપદેશ કરવાનો હતો તેમાંથી નીકળી ગયો. લંડનના મિશનરી સમાજથી તે, તે વખતે નકારવાના—સેવાના કામને માટે નાલાયક ઠરાવાના અણીના વખત પર આવી પહોંચ્યો હતો. પરંતુ ઈશ્વર કે જેણે લિવિંગ્સ્ટનને પેલા આફ્રિકાના અધિકારમય ખંડને સાડ પસંદ કર્યો હતો, તેણે લિવિંગ્સ્ટન પર તે સમયે આવી કાઈ પણ આકૃત આવવા દીધી નહિ. ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનનું મુખ્ય આફ્રિકા તરફ ફેરવાયેલું હતું. તેની નાની ઉંમરમાં તેણે એક વાર આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે:—“મારી પાસે જે કંઈ ચીજ છે અથવા થશે તેનો જો ખ્રીસ્તના રાજ્ય સાથે કંઈ પણ સંબંધ નહિ હોય તો હું તેને કંઈ કામતી ગણીશ નહિ.” અને આવા આત્માવાળા માણસને માટે પરમેશ્વરે એક વિરાટમાને જાજતું કામ સંધરી રાખ્યું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં સત્તાવીસ વર્ષની વયે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનની તૈયારીનું કામ પૂર્ણ થયું. નવેમ્બરની સોળમી તારીખની સાંજે તે બ્લેન્ટાયરમાં, એક ઘણી ગંભીર અને હૃદયદ્રાવક ફરજ બજાવવા પાછો આવ્યો. આ ફરજ તો કાઈ જુવાન મિશનરી જે ઈશ્વરસેવાના કામને માટે પરદેશ સેવે છે તે ભુલી શકતો નથી. તે ફરજ પોતાનાં માખાપને બીજે દેશ જતાં આખરની સલામ કહેવાની હતી. તેણે તેનાં માખાપને તે આખી રાત બેસીને વાતો કરવાનો વિચાર દર્શાવ્યો, પરંતુ તેની વિશ્વાસુ માતાએ, જે કે સ્કોટલાંડમાં તેની તે છેલ્લી રાત્રિ હતી, તોપણ તેને આરામ લેવાનું સૂચવ્યું. બીજી સવારે પાંચ વાગે તેઓએ છેલ્લું જમણુ સાથે ખાધું. અને ત્યાર પછી ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટને તેમની કૌટુંબિક પ્રાર્થનાસલા ચલાવી. સાંભળો તે ગીતશાસ્ત્રનો એકસો પાંત્રીસ અને એકસો એકવીસમો અધ્યાય વાંચે છે. “હમણાંથી તે સર્વકાળ સુધી

તારા આવતાં જતાંમાં યહોવાહ તારૂં રક્ષણ કરશે.” તેના વિષેનાં જીવન-
 વ્રતાંતોમાં તેની માતાથી તે છૂટો પડ્યો તે વિષે કંઈ ઇસારો
 ધર છોડે છે. કરવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ તે પોતાના વૃદ્ધ પિતા સાથે
 ગ્લાસગો સુધી ચાલતો જાય છે, તે વિષે લખવામાં આવ્યું છે. આ બે શૂરવીર
 માણસો જેઓ દુનિયા પર એક બીજાને ફરીથી મળનાર નથી તેમને “બ્રૂમીક્લો”
 નામની એક નાની બોટ જે લિવરપૂલ જવાને માટે તૈયાર છે તેની પાસે
 વહાણમાં ચઢવા ઉતરવાની જગ્યા પર ઊભેલા જુઓ : તેઓના આપદાદાઓ-
 માંથી એક પોતાની મૃત્યુશય્યા પાસે પોતાનાં બાળકોને બોલાવીને એમ કહ્યું
 હતું કે, “હવે છોકરાંઓ, આપણા કુળના ઇતિહાસમાં હું પાછળ નજર નાખીને
 જોઉં છું તો મને એક અપ્રમાણિક માણસ જડી આવતો નથી, અને હું તમને
 એવું સમજાવવા માગું છું કે, તમે એક સારા કુળમાં જન્મેલાં છો. હવે જૂડાં
 કૃત્યો કરવાને તમારે કંઈ પણ કારણ રહ્યું નથી, માટે પ્રમાણિક થાઓ.” ડેવિડ
 લિવિંગ્સ્ટન પોતાના આપદાદાઓ વિષે અભિમાન ધરાવતો હતો. વળી
 તેના બાપ કે જે, લિવિંગ્સ્ટનના આફ્રિકામાંથી સને ૧૮૫૬ માં ધર તરફ
 પહેલી વારે પાછા વળવા પહેલાં મરી જવાનો હતો અને જેનાથી તે, તે દિવસે
 ગ્લાસગોમાં છૂટો પડ્યો તેના વિષે પણ અભિમાન ધરાવતો હતો.

પાંચ માસની દરિયાઈ સફર કર્યા પછી લિવિંગ્સ્ટન અલગોઆ અખાતમાં
 પહોંચ્યો, અને આ મહાન દેશ “ઘણા પ્રતિષ્ઠિતોની કબરોનો દેશ, પરંતુ
 તેની કીર્તિનો દેશ,” તેમાં મુસાફરી કરવાની તૈયારી તે કરવા લાગ્યો. તેની
 મતલબ ત્રીસ વર્ષ પૂર્વે રૉબર્ટ માફેટે ઉઘાડેલા કુરમાન નામના સ્થળે જવાની
 હતી, અને ત્યાં તેણે ઈ. સ. ૧૮૪૦ માં પોતાનું પહેલવહેલું કામ આરંભ્યું. આ
 કામ ૧૮૫૬ સુધી તેણે ચલાવ્યું. તેનો પ્રથમ વિચાર ત્યાંની ભાષા શીખવાનો તથા
 જે આફ્રિકનોમાં તે રહેવાનો હતો તેમને બોળાવવાનો તથા ચલાવવાનો હતો.

ત્યારે આ કારણથી તે પેલા મિશન સ્થળેથી કેટલેક દૂર આવેલા
 લીયેલોલમાં સુધારાની સઘળી રીતોને પુરેપુરી દૂર કરીને ૭ માસ સુધી રહ્યો,
 અને ત્યાં તે દેશની ભાષા શીખ્યો અને બીજી અગત્યની
 વાત એ છે કે તે આફ્રિકનો સાથે માહિતગાર થયો અને
 તેમને ચલાવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તે એક અનુભવી
 મિશનરી થઈને પોતાના મૂળ મિશન સ્થળે પાછો આફ્રિકા દેશના લોકોનાં મન
 પર તેણે એવી ભારે છાપ કેવી રીતે પાડી હશે તે આ વાતથી સમજાય છે.

પરંતુ ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને કુરમાન કેવી રીતે રાખી શકે, કારણ કે તે તો
 ખરેખર તે દેશનો સ્વાભાવિક રીતેજ એક અગ્રેસર (પહેલવહેલુંજ કામ
 ઉઘાડનાર) હતો. અને તેથી તેની ઇચ્છા થઈ કે વસ્તીહીન સ્થળોમાં ચાલી
 નીકળવું. તે લખે છે કે, “ખરેખર, બીજા બીજા માણસોની હદ બોળાંગીને

**આફ્રિકાની
 સફર કરે છે.**

પણ ઉપદેશ કરવાની મને તૃષ્ણા થાય છે.” આ તૃષ્ણા તો પાઉલની પવિત્ર તૃષ્ણાના જેવી હતી. તેને માલમ પડ્યું કે દક્ષિણ રોકાએલો મુલક છે. ઉત્તર તરફથી વાણી આવતી તેને સંભળાઈ, અને તેથી લંડન મિશનરી સોસાયટીના કર્તાહતાંઓ ઉપર એકદમ એક કાગળ લખીને વસ્તીહીન પ્રદેશોમાં જવાની

આગેવાનીનું કામ. તેણે રજા માગી. “હું ગમે ત્યાં જવાને ખુશી છું, માત્ર એ જગ્યા આગળ વધવાની હોવી જોઈએ.” આ તેની

અરજીમાં તેનું પૂર્વનું લક્ષણ સમાએલું છે. અને રજા આવે ત્યાં સુધીમાં તો તેણે ૭ સફરો ૪૦૦૦ માઈલ ઉપરાંતની કરી દીધી અને તે જેમ મુસાફરી કરતો હતો તેમ માફક આવે એવાં મકાનો ધ્યાનમાં રાખતો હતો. રજાને માટે તેને ઘણી લાંબી મુદત સુધી રાહ જોવી પડી. પરંતુ આખરે ઈ. સ. ૧૮૪૩ માં રજા પસાર થયાના વર્તમાન તેને મળ્યા.

ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન હવે ઉત્તર તરફ ગયો અને મેમ્બોટ્સામાં કામ ઉઠાડ્યું. તેણે મેરી મૉફેટ જેને તે કુરમાનમાં તેણીના પિતાના ઘરમાં મળ્યો હતો અને જેની સાથે તેણે એક વૃક્ષ નીચે લગન કરવાનું વચન આપ્યું હતું તેને ઈ. સ. ૧૮૪૪ માં ધર્મપત્ની તરીકે સ્વીકારી આ જગ્યાના એક સાદા ઘરમાં પરણી લાવ્યો.

તેણે લાભ કર્યાં. પરંતુ લિવિંગ્સ્ટન મેરી મૉફેટને ગુમાવવાની અણી પર એકવાર આવ્યો હતો. અને દુનિયા પણ લિવિંગ્સ્ટનને ગુમાવવાની અણીપર આવી હતી કારણ કે તેના પરણ્યા પહેલાં એક વર્ષ પર એક સિંહે તેના પર ધસારો કર્યો હતો અને લિવિંગ્સ્ટન આ અકસ્માતથી મહા મુશ્કેલીએ બચવા પામ્યો હતો. તેના ડાબા ખભાનાં ચૂર્ણ થએલાં હાડકાંને લીધે તેને તેની બાકીની જીંદગીમાં ઘણું વેઠવું પડ્યું.

થોડાં વર્ષો પછી લિવિંગ્સ્ટન યુનાનની ઉત્તરે ચાળીસ માઈલ આગળ વધ્યો, અને ત્યાં રહીને તેણે નવું કામ ઉઠાડ્યું. અહિં બાકયુએના નામની જાતના લોકોના મહાન અધિકારી સેકેલનું બદલાણ કર્યાનો આનંદ તેણે અનુભવ્યો. તેનું બદલાણ એટલું તો પુરેપુરું થયું હતું કે આ વ્રદ્ધ સરદારે ઘણી

બેનવિન સ્થળો ઉઘાડે છે. સ્ત્રીઓ રાખવાની રીત પણ મૂકી દીધી. ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન મગજ, હાથ અને મનની મહેનત રાત દિવસ કર્યાંજ કરી. તેને કંઈ પણ કામ ભારે લાગતું નહોતું, અને આગેવાનીનું

અઘડું કામ તેને બરાબર માફક આવ્યું. પરંતુ એક અતિ સખ્ત દુકાળને લીધે યુનાનમાંના તેના કામનો અંત આવ્યો, અને તેથી ફરીથી તે ઉત્તર ભણી ચાળીસ માઈલ આગળ વધ્યો, અને કાલોએન્ગમાં વાસ કર્યો. યુનાનના લોકો તેના પર એટલા બધા તો આશંક બની ગયા હતા અને તેઓ તેનામાં એટલો તો ભરોસો રાખતા હતા કે તેમનું આખું મંડળ યુનાનથી કાલોએન્ગમાં તેની સાથે સાથે ગયું. યુનાન લિવિંગ્સ્ટન વિના સુનું સુનું ભાસતું હતું.

ત્યાર બાદ કાલોળિંગમાં પણ દુકાળ પડ્યો, અને લિવિંગ્સ્ટનને માલમ પડ્યું કે તે પણ સ્થાયી જગ્યા કરવાને માટે સગવડતાભર્યું નથી. ઉત્તર તરફનો વિસ્તૃત પ્રદેશ જેની કંઈ પણ શોધ થઈ નહોતી તે તરફ તેનું મન વારંવાર વળતું હતું. ખરેખર ત્યાં આગળ તંદુરસ્તીદાયક ઉચ્ચ પ્રદેશો આવેલા

**ન્ગામી
સરોવરની શોધ
કરે છે.**

હતા અને ત્યાંનાં હવાપાણી તેને માફક આવે એમ હતું. કામની કાયમતાને લીધે આવા મુલકની તેને ખરેખર આવશ્યકતા જણાઈ. તે પ્રદેશમાં આવેલા એક મોટા સરોવર વિષે તેને કહેવામાં આવ્યું હતું; અને જેમ તેમ કરીને ત્યાં પહોંચવાના પ્રયાસો કર્યા સિવાય તેને સંતોષ વળતો નહિ. આખરે ખીજા બે યુરોપિયન મુસાફરોની સાથે આ ઉત્તર તરફની મુસાફરીની શરૂઆત કરવામાં આવી. ખાસ કરીને પાણીની તંગીને લીધે તે મુસાફરી ધણીજ બેખમભરેલી થઈ પડી અને એક પ્રસંગે તો આ આખી ટોળી પાણી વિના લગભગ ચાર દિવસ એમનેએમ રહી.

પરંતુ આ “આગળ ને આગળ વધનાર” માણસ જે એક વખતે હાથમાં લીધેલું કામ મૂકી દેતો નહિ તેને એ વિષે કંઈ લાગ્યું નહિ. તેણે ન્ગામી કરીને એક સરોવરને શોધી કાઢ્યું. આટલાથી સંતોષ ન વળ્યાથી તે પોતાના કુટુંબ પાસે પાછો ગયો. થોડી મુદત પછીથી મિસિસ લિવિંગ્સ્ટન તથા છોકરાંને લઈને તે ત્યાં પાછો આવ્યો કારણ કે તેની ધારણા મુજબ અત્યાર સુધીમાં જે સ્થળો તેને મળ્યાં હતાં તે સર્વ કરતાં આ સ્થળ રહેવાને માટે સૌથી વધારે ફાયદાકારક હતું, પણ આ તેની ધારણા બૂલભરેલી હતી. ભારેમાં ભારે મલેરીઆ કરીને રોગ તેઓને લાગુ પડ્યો અને તેથી કરીને કાલોળિંગ તરફ પાછા વળવાની આવશ્યકતા તેમને જણાઈ.

ગામી સરોવરની ઉત્તરે આવેલા લિન્ચાન્ડીના રહીશ સેબિયુઆન નામના મુખ્ય સરદારને મળવાને તેણે બે પ્રયત્નો કરી બેયા, પરંતુ તેમાં તે નિષ્ફળ નિવડ્યો. તેથી ત્રીજો પ્રયત્ન કરી બેવાની તેને જરૂર જણાઈ, અને આ વખતે રણમાં મુસાફરી કરતાં લગભગ મોત સુધી તરસ વેઠ્યા બાદ જે માણસની મદદ

**લિન્ચાન્ડી
પહોંચે છે.**

માટે લિવિંગ્સ્ટન ધણીજ આશા રાખતો હતો, તે માણસને તેઓ જઈ મળ્યાં. નવું મિશનરી કામ આ સ્થળમાં ઉઘાડવાની લિવિંગ્સ્ટનને એક ખરી તક હતી; પરંતુ લિવિંગ્સ્ટનને માટે પરમેશ્વરના મનમાં કંઈ જુદીજ યોજનાઓ હતી. એ યોજનાઓ પ્રમાણે તો તેને કદીએ કંઈ પણ મિશન સ્થળે રહેવાનુંજ નહોતું. તેઓના આ સ્થળે આવ્યા પછી થોડાજ દિવસમાં સેબિયુઆન મરણ પામ્યો. અને આથી તેણે કદી પણ અનુભવ્યો નહિ હોય તેવો ભારે કારી ધા લિવિંગ્સ્ટનને થયો. તે આથી બેલાન બની ગયો અને આનો ખરો ભેદ શું હશે તે તેનાથી કળી શકાયું

નહિ. પરંતુ હવે આપણને માલમ પડે છે કે એ તો પરમેશ્વર હતો કે જે તેને આ વાતથી એમ દર્શાવતો હતો કે, “તાં નિર્માણ તો એકાંત અને જોખમકારક રસ્તા પર રહેવાને કરવામાં આવેલું છે.”

મેકાલોલો મુલકમાં ગુલામોના શોધકોએ તે સમેજ સાહસકર્મોની શરૂઆત કરી હતી. તે જાણીને લિવિંગ્સ્ટન બોલ્યો કે, “જે આપણે અહિં જરા વહેલા આવ્યા હોત તો ગુલામનો ધંધો કદી પણ રહેત નહિ.” તેની જીંદગીનાં મહાન કામનો ઘાટ તેના મનમાં હવે ઘડાવા લાગ્યો. દેશમાં આવજનો રસ્તો ખુલ્લો કરવો અને ત્યાંના વતનીઓની જીંદગી અને ખ્રીસ્તી મકાનો બંધાવી

પહેરેગારરૂપ થઈ રહેવું અને એમ ગુલામો લઈ જવાનો ધંધો કરનારાઓને સામે ધા મારવો આ કામ લિવિંગ્સ્ટનને જ ઉઠાવવાનું હતું, પરંતુ તેમ કરતાં તો તેને પોતાનાં સ્ત્રી છોકરાંને ઇંગ્લાંડ પાછાં મોકલી દેવાંજ પડે, અને એ તો

પોતાના
કુટુંબને ઇંગ્લાંડ
મોકલે છે.

અત્યાર સુધીમાં તેણે જે જે કષ્ટ ભોગવ્યાં હતાં તે સર્વમાં મોટામાં મોટું કષ્ટ હતું. તોપણ આ વાત પાર પાડવામાં તેના એકલાનુંજ કામ હતું. આ કામની ખાતર કેપટાઉન સુધીની ૧૫૦૦ માઈલની લાંબી મુસાફરી તેણે આરંભી તે પૂર્વે તેણે આજીવનના મુલકની શોધખોળ કરી, અને તેના મુખથી એક હજાર માઈલ છેટે ઝામ્બેઝી નદી તેણે ખોળી કાઢી. લંડન મિશનરી સોસાયટીના આગેવાનોને તેણે પોતાના મનસુખા સંબંધી લખી જણાવ્યું, અને વધારામાં એવું લખ્યું કે, “આ કામ હાથમાં લેવાથી ખ્રીસ્તનો મહિમા થશે એવી ખાતરી સિવાયનાં બીજાં કોઈ પણ કારણને લીધે હું મારાં છોકરાંને નબ્બાપાં કરીશ નહિ. એવી તો દૃઢ ખાતરી મને થઈ છે કે, મારે જવું એ આપણા પ્રભુની ઇચ્છા છે, માટે ગમે તેવી અડચણો નડે પરંતુ હું તો જવાનોજ.” આગેવાનોએ તેની યોજનાઓને પસંદગી આપી અને લિવિંગ્સ્ટન તેઓના વિષે કહે છે તેમ, “તેઓ હમેશ પ્રયોધિત ભાવથી વર્તતા હતા” તે ઈ. સ. ૧૮૫૨ના જુનની આઠમીએ તેની ચાળીશ વર્ષની ઉંમરે તેની જીંદગીનાં પાંચ મહા ભારે કામનાં વર્ષો ગાળવા દેશના મધ્ય ભાગ તરફ ચાલી નીકળ્યો. આ પરીક્ષણ અને દુઃખોના રાંનમાંથી ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન અમર થઈને પાછો આવવાનો હતો.

પરંતુ લિવિંગ્સ્ટન આફ્રિકામાં અગિયાર વર્ષની મુદત દરમિયાન ફેટલું કરી ચુક્યો હતો તેના વિચાર કરો. “કેપથી માંડીને ઉત્તરમાં ઘણે આધે સુધી જ્યાં કોઈ પણ ગોરો માણસ પહેલાં ગયો નહોતો ત્યાં સુધી તે ગયો હતો. લેક ગામી અને ઝામ્બેઝીના ઉચ્ચ પ્રદેશો તેણે શોધી કાઢ્યા હતા. બાકવેન્સ અને મેકાલોલોમાં તેણે ખ્રીસ્તી ધર્મને પગપેસારો કરી આપ્યો હતો. મધ્ય આફ્રિકામાં સર્વથી પ્રખ્યાત સરદારોમાંના એકનું તેણે બદલાણ કર્યું હતું. તેણે પોતાને હાથે ત્રણ ઘર બાંધ્યાં હતાં અને સૈકડો માણસોને તેણે વાંચતાં

શિખવ્યું હતું. હજારોની મદદ અને લાભને અર્થે તેણે વૈદ્યક્રિય કામ કર્યું હતું. સંચુઆના ભાષાને માટે તેણે વ્યાકરણના કેટલાક નિયમો ધજા હતા, અને તેમાં કેટલાંક ગીત પણ રચ્યાં હતાં. શાસ્ત્રીય બાળકમાં તેણે કેટલાંક અમુલ્ય સંશોધનો કર્યાં હતાં અને મધ્ય આફ્રિકાના એનીફાના તથા ફ્લોરા (પુષ્પ સંબંધી) વિષેના આપણા જ્ઞાનમાં તેણે વૃદ્ધિ કરી હતી. સર્વોપરાંત ગુલામના ધંધાનો કમકમાટ તેણે પહેલવહેલાં જોયો હતો અને આ “મનુષ્યની મનુષ્ય પ્રત્યેની નિર્દયતાનો” સંપૂર્ણ અંત આણવાને તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી.

પોતાને પુરેપુરી રીતે તૈયાર કરવાને પૈસાની અછતને લીધે, લિવિંગ્સ્ટન કુરમાન આવ્યો અને આ મુસાફરી કરતાં તેને પુરા ત્રણ માસ લાગ્યા, અને ત્યાં

**લિન્યાન્ડી
પાછો ફરે છે.**

તેની ગાડીનું એક પૈકું ભાગવાથી જે વધુ ઢીલ થઈ તે ઢીલદારાએ પરમેશ્વરે તેને એક બીજું શિક્ષણ આપ્યું. જે તેને આગળ જવા દેવામાં આવ્યો હોત તો તે ડચ

હુટાઈઓથી કદાપિ મરણ પામવાને કાલોએન્ગમાં વખતસર પહોંચત. ડચોએ સેકેલેનાં ગામો બાળીને ખાખ કર્યાં હતાં. સાઠ જણને મારી નાખ્યા હતા, અને લિવિંગ્સ્ટનનાં ઘરોનો તથા સર્વસ્વનો સંહાર કર્યો હતો. ઈ. સ. ૧૮૫૩ના મે પૂર્વે તે લિન્યાન્ડી મેકાલોલોની રાજધાનીમાં પહોંચ્યો. અહિં આફ્રિકાના ભયંકર શત્રુ મલેરીઆથી તે ઘણાજ હેરાન થયો, પરંતુ “મૂર્તિ-પૂજનાં કુસ્વપ્નો” જેથી તે નિરંતર ધેરાએલો રહેતો તે તેના મગજને સર્વ કરતાં વધુતર દુઃખ દેતાં. તે લખે છે કે, “અહિંના માણસોના નાચ, ખૂમાખૂમ, ગાયનો, મશ્કરીઓ, બડબડાટો, કળ્યા અને ખૂનો એ સર્વ સહન કરવાં, તે અત્યાર સુધીમાં મારી મિશનરી તરીકેની જીંદગીમાં મેં પૂર્વે કદી નહિ વેડી હોય તેવી સખ્ત શિક્ષા છે” વધારામાં તે લખે છે કે, “તેઓને એક સાગ્ન કરનારની અગત્ય છે. પરમેશ્વર એવું કરે કે હું તેઓને માટે તેવો થાઉં.” તેના બળવાન આત્મા આ વધુ વાર સાંખી શક્યો નહિ—જે થાય તે થાય પણ ખ્રીસ્તી સુધારાની અસર આ લોકોનાં મન પર પડવી જોઈએ એવું તેને જણાયું. મોફાટને લખતાં તે કહે છે કે, “દેશના મધ્ય ભાગ તરફ હું એક રસ્તો ખુલ્લો કરીશ, અગર મરણ પામીશ.” જે મહાન પુરૂષે આ શબ્દો આફ્રિકાના મધ્ય ભાગથી લખ્યા, તે તેના નામની માફક અમર રહેલા છે.

આ નિશ્ચય કર્યા પછી લિવિંગ્સ્ટન લિન્યાન્ડી આગળ જોભો રહીને, તેની ધારણા કઈ ઉત્તમ રીતે પાર પાડી શકાય તે સંબંધી વિચાર કરે છે. શુભ વર્તમાન લાવનારનાં પગલાં પર્વત ઉપર શોભાયમાન લાગે છે, તેમનું આગમન શાંતિપ્રસારક છે. આવા વર્તમાનવાળા લોકોને આફ્રિકામાં દાખલ કરવાને ભવિષ્યમાં કયો માર્ગ લેવો એ વિષે વિચાર કરતાં મધ્ય આફ્રિકામાં એકલા

ગિલા રહીને પૂર્વ તરફ, પશ્ચિમ તરફ અને દક્ષિણ તરફ નજર ફેંકતાં ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન ગિભો રહ્યો છે. આ આશ્ચર્યકારક ચિત્રનો જરા ખ્યાલ કરો. તે પૂર્વ તરફ જુએ છે, અને કલ્પનામાં મોટી ઝામ્પેઝી નદી, જે એક હજાર માઇલ વહીને સમુદ્રમાં પડે છે તેને રસ્તે રસ્તે ચાલ્યો જાય છે. તે દક્ષિણ તરફ પંદરસેં

એક અતિ
અગત્યનો
ઠરાવ.

માઇલ પર આવેલા કેપટાઉનને જુએ છે, અને ત્યાર પછી પશ્ચિમ તરફ દષ્ટિ ફેંકીને આસ્માની આટલાંટિકના કિનારા પર ચૌદસેં માઇલ દૂર આવેલા સેંટ પોલ ડી લોએન્ડાને જુએ છે. પૂર્વનો રસ્તો જુએ છે તો માલમ પડે છે કે, માત્ર નદીને રસ્તે રસ્તેજ ચાલ્યા જવાનું છે. દક્ષિણ તરફનો રસ્તો તો તેણે વારંવાર લીધો છે—તે લાંબો છે એટલુંજ નહિ પણ રણમાં થઇને જાય છે. પશ્ચિમનો રસ્તો એવો છે કે, જ્યાં ક્ષિટિશ સત્તા ચાલે છે, અને જ્યાં અંગ્રેજ ચોદ્દાઓ ગુલામના ધંધાદારીઓના વિવાદ વિરુદ્ધ તોપના ભડાકા લગાવે છે. પરંતુ તેને જવાનો રસ્તો તો અત્યાર સુધી જ્યાં કદી કેઇ પણ ગોરો માણસ ગયો નથી એવા એક અજાણ્યા પ્રદેશમાં થઇને જાય છે, અને આ રસ્તા પર તો મહા ભારે મુશ્કેલીઓ આવી રહી છે. પણ જ્યારે તે બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર ચલાવીને ઘોલે છે ત્યારે તેના પ્રત્યે લક્ષ લગાડો,—“જો ગુલામના ધંધાદારી આ દેશમાં પૂર્વ કિનારા તરફથી પ્રવેશ કરી શકે તો પરમેશ્વરનો એલચી એવાજ પણ આત્મિક કાર્યને અર્થે પશ્ચિમ તરફથી તેજ દેશમાં પ્રવેશ કેમ કરી ન શકે! ફરીથી તે આ મહાન મધ્ય પ્રદેશના અંધકાર તરફ જુએ છે, અને સખ્તમાં સખ્ત માર્ગ લેવાનો નિશ્ચય કરે છે. તેનામાં એક ખરા આગેવાનનો જુસ્સો રહેલો છે, અને તે વોલ્ટ વ્હાઇટમેનની સાથે એમ ગાય છે કે,—

સહિયે સૌ ધાવ જોખમના,

અમ દૃઢ યુવક પ્રજા, અમ સર્વના આધાર.

અગ્રેસરો!! અગ્રેસરો!!

આગળ વધુ આગળ સંગીન હારો પર

લડાઈ, પરાજયમાં થઈ વધો વધુ આગળ ન નિરાશ થઈ

અગ્રેસરો!! અગ્રેસરો!!

પરંતુ, આ આગેવાન એકલાનેજ આ જોખમનો ઝપાટો સહન કરવાનો હતો. તેની સાથે એક સંપવાળા બીજા સાથીઓ નહોતા, અને ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનના ઉપર દુનિયા તે વખતે કેટલો બધો આધાર રાખતી હતી તે, તે થોડાજ વખતમાં જાણવાની હતી.

આવી નજીવી તૈયારી વડે લિવિંગ્સ્ટને કદી પણ મુસાફરી કરી નહિ હોય. મેકાલોલોમાંના સત્તાવીસ છોકરા કે જેઓને તેણે મુસાફરી શરૂ કર્યા પહેલાં

તેઓની સાથે પાછા ફરવાનું વચન આપ્યું હતું તેઓ તેની સાથે ચાલી નીકળ્યા હતા. વેપારીઓ સાધારણ રીતે દર દિવસના સાત માઇલ લેખે મહીનામાં દશ દિવસ સુધી મુસાફરી કરતા, પરંતુ, લિવિંગ્સ્ટન દિવસના દશ માઇલ લેખે મહીનામાં વીશ દિવસ ચાલતો. આતો કદી પણ સાંભળવામાં નહિ આવેલું એવું એક પરાક્રમ હતું. મુસાફરીની શરૂઆતમાં તેની લગભગ બધી દવા ચોરાઈ ગઈ અને આ વાત તેને મરણોત્પાદક જેવી લાગી. જે જે મુશ્કેલીઓમાં થઈને તેમને

**લિન્યાન્ડીથી
લોઆન્ડા જાય
છે.**

જવાનું હતું તે મહા ભયંકર હતી. તેનો રસ્તો અતિશય ઘાડાં જંગલો તથા ભેજવાળી વિસ્તૃત જગ્યાઓમાં થઈ, મોટી મોટી નદીઓ ઓળંગીને અને જ્યાં કદીકોઈ પણ ગયું ન હોય તેવા અજાણ્યા પ્રદેશ વચ્ચે થઈને જતો હતો. તાવ, મરડો

અને મરણ નિપજવનાર સીસી કરીને માખોની વિરૂદ્ધ તેને થવાનું હતું. વળી શત્રુભાવ રાખનાર, લોભી અને દગાખોર જાતોના પ્રદેશમાં થઈને તેને જવાનું હતું. બાયલાપાણું, કુરતા અને ઈર્ષા, એઓના સંબંધમાં પણ તેને આવવું પડ્યું. વરસાદ નિરંતર પડ્યાંજ કરતો અને તેથી કરીને તેમનાં કપડાં છીતાઈ જતાં. ઉષ્ણ પ્રદેશનાં વૃક્ષો, દ્રાક્ષવેલાઓ અને કંટકાદિ તેને ઘણાં નડતરરૂપ હતાં. તેમને જંગલી પ્રાણીઓનો ભય નિરંતર રહેતો, અને ટોળીને ઘણીવાર વૃક્ષમૂળ અને ફળફળાદિ પરજ રહેવું પડતું. તેના મણકા ચોરાઈ ગયા અને ફાયદો મેળવવાના કંઈ પણ ઉપાય તેની પાસે રહ્યા નહિ. આખરે તેના સાથી-ઓએ તેની સાથે આગળ જવાની ના પાડી, પરંતુ જ્યારે તેઓએ તેને તેના તંબુમાં તેનું હૃદય પ્રાર્થનામાં દાલવતાં જોયો, ત્યારે તેઓને તેના પર દયા આવી અને પોતાની ભૂલને માટે દુઃખી થયા. તે તેના બળદ પરથી ત્રણ વખત પડી ગયો અને સત્તાવીસ વાર તાવના સપાટામાં આવી ગયો. ૭ માસ કરતાં વધુ લાંબી મુદતની મુસાફરી કર્યા બાદ ઈ. સ. ૧૮૭૪ ના મેની ૩૧ મીએ તે એક હાડપિંજર સરખો સેંટ પૉલ ડી લોઆન્ડામાં પહોંચ્યો.

સેંટ પૉલ ડી લોઆન્ડામાં પોર્ટુગીઝ સત્તાવાળાઓએ લિવિંગ્સ્ટન પ્રત્યે દરેક પ્રકારે મમતા દર્શાવી, અને બ્રિટિશ વહાણના એક અમલદારે તેને પાછા ઈંગ્લંડ જવાને વિનંતી કરી. તેણે લિવિંગ્સ્ટનની નોંધપો-
પુનઃ જમનની મુસાફરી. થીઓ, નકશા તથા કાળજીપૂર્વક શોધી કાઢેલાં તેનાં શાસ્ત્રીય પત્રો એક વહાણમાં મોકલી આપ્યાં, પરંતુ પૈલા મેકોલોલો છાકરાઓને તેણે જે વચન આપ્યું હતું તે તોડવાની તેની મરજી નહોતી—અને તેથી તે ઈંગ્લંડ પાછો ગયો નહિ. લિન્યાન્ડી જવાના ભયભરેલો રસ્તો તેણે લીધો તે પહેલાં લોઆન્ડાની આસપાસના પ્રદેશની તેણે શોધ કરી. લિન્યાન્ડીમાં જતાં, તે ઘણે દૂર તો નહોતો ગયો એટલામાં રસ્તામાંજ તેને એવી ખબર મળી કે “ફારરનર” નામનું એક વહાણ જેમાં પૈલા અમલદારે તેનાં શાસ્ત્રીય પત્રો

ઈજ્ઞાંડ તેને માટે મોકલી આપ્યાં હતાં તે દરિયામાં લાંગી ગયું છે. તેના સઘળા કાગળો ગુમ થઈ ગયા તો ખરા પરંતુ તેને એ માલમ પડ્યું કે, પેલા ગરીબ છોકરાએ પ્રત્યેના મારા વિશ્વાસુપણાથી હું પોતે પણ નાશથી બચ્યો છું. આ ખબર સાંભળી તે તત્કાળ તેની મુસાફરીમાં થોભ્યો, અને વહાણમાં ગુમ થયેલું સઘળું ફરીથી નોંધી લીધું. પહેલાંની મુસાફરી કરતાં લિન્યાન્ડી જતાં આ વખતે તેને બમણી વાર લાગી. પરંતુ જ્યારે તે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે તેને ત્યાંના લોકોએ બહુ માનભેર વધાવી લીધા. લોકોએ તેને કહ્યું કે, “આપે અમારે માટે એક માર્ગ ઉઘાડ્યો છે, અને તેથી હવે અમને સુખમાં નિદ્રા આવશે.” આમાં લોકોના કહેવાનાં ભાવાર્થ એ હતા કે, ગુલામ પકડવાનો ધંધો કરનારાઓના અચિત્ત્યા હુમલાઓથી અને તેમની નિર્દય કતલ અને હુટફાટની રાડોનાં ભયંકર સ્વપ્નોથી હવે અમને શાંતભરી નિદ્રા આવશે. ઈ. સ. ૧૮૫૫ ના સપ્ટેમ્બર માસ પહેલાં તે લિન્યાન્ડી પહોંચ્યો અને રસ્તામાં મધ્ય આફ્રિકાના નદીઓવાળા પ્રદેશ કે જેના વિષે ભૂગોળવિદ્યાવેત્તાઓને એક મોટો ગુંચવાડો પડ્યો હતો, તેની શોધ કરવાથી તેને પરમ આનંદ થયો.

આઠ અઠવાડિયાં સુધી લિવિંગ્સ્ટન લિન્યાન્ડીમાં હમેશ કામમાં ઘણોજ મશગુલ રહ્યો, ને ત્યાર પછી પૂર્વ બાજુએ સમુદ્ર તરફ તે ચાલી નીકળ્યો. સૈકલેયુ નામના સરદારે તેને પુષ્કળ ખોરાક તથા એકસો વીશ અંગરક્ષકો આપ્યા. ઝાંખેઝીમાં પડતા મોટા ધોધ જેમનાં નામ તેણે પોતાની રાણીના નામ પરથી “વિક્ટોરિયા ફાલ્સ” એવાં પાખાં, તે આ મુસાફરી દરમિયાન તેણે ખોળી કાઢ્યા. આ વેળા લોકોનાં માહોમાંહેનાં યુદ્ધ અને તેના સુધારાની વિરુદ્ધ લડવાને શસ્ત્રસજ્જત લોકોનું વેર એ તેના મુખ્ય શત્રુઓ હતા. જે જગ્યાએ ઝાંખેઝી ઓઆંગવાને મળે છે, ત્યાં આગળ પૂર્વે કદી પણ નહિ આવેલા એવા સંન્નેગો વચ્ચે થઇને તે ગયો. તે અને તેની આખી ટોળી કતલની અણી પર આવી ગયા હતા. જ્યારે ઘૂટકાને કોઈ પણ ઉપાય ન રહ્યો ત્યારે તે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. દેવને તેનાં વચનો પાળવાને તે કાલાવાલા કરવા લાગ્યો અને પોતાના ગુરૂનું ઉચ્ચારેલું વચન, “એ માટે તમે જઇને સર્વ દેશનાઓને શિષ્ય

પૂર્વ
કિનારા તરફ
જાય છે.

કરો.....ને જુઓ જગતના અંત સુધી હું સર્વકાળ તમારી સાથે છું,” તે તે પોતાને કહેવા લાગ્યો. તે પોતાની નોંધપોથીમાં લખે છે કે, “એક અતિશય પવિત્ર અને અત્યંત માનવંત સદ્ગૃહસ્થનું આ વચન છે, અને તે પ્રમાણે

તેની પરિપૂર્ણતા પણ થાય છે. મેં જેમ ધાર્યું હતું તેમ હું હવે ગુપ્ત રીતે સટકી જઇશ નહિ. એ તો નાસી જવા જેવું દેખાય; અને શું, મારા જેવા માણસે પણ નાસભાગ કરવી જોઈએ? ના ખચીત નહિ. આજ રાત્રે હું રેખાંશ અને અક્ષાંશની ધ્યાનપૂર્વક તપાસ કરીશ; પછી ફિકર નહિ, એ તપાસ છેલ્લીવેલી

હોય તોપણ.” બીજી સવારે, તેનો અને તેની ટોળીનો નાશ કરવાને અને લય-
સ્વચ્છ વચન કહેવાને ત્યાંના વતનીઓનાં એકઠાં થએલાં શસ્ત્ર સજીત સૈન્યોની
વચમાં તે પોતાની ટોળીને નદી પાર મોકલવા પર દેખરેખ રાખીને તેને મારી
નાખવા આવેલા ઉસ્કેરાએલા લડવૈયાઓની સાથે વાતચીત કરી, અને પોતાની
ટોળી પર તે જે ખપતો રાખતો હતો તે તેમને દેખાડ્યો, અને છેલ્લી હાડીમાં
બેસવા માટે પોતાને સાફ જગ્યા રખાવી. આ આશ્ચર્યચકિત બનેલાઓનો
આભાર માન્યો, તેઓમાં શાંતિ રહે એમ દેખાડ્યું અને તે નદી પાર ઉતર્યો.
આ સંભેગે લિવિંગ્સ્ટન પોતાની જીંદગીના કાર્યના ઊંચામાં ઊંચા પગથિયે જણાય
છે! આવું કાર્ય લિવિંગ્સ્ટનનો પરમેશ્વર અને તેનું પોતાનું સદ્વર્તન એ સિવાય
બીજું કોણ કરી શકે ?

બીજાં ઘણા પ્રકારનાં નડતરો અને જોખમોમાં થઈને તે કિવલિમેનના
માર્ગ તરફ લાગુ રહ્યો, અને આખરે તે ત્યાં પહોંચ્યો, અને ઈ. સ. ૧૮૫૬ના
માર્ચમાં તે ઈંગ્લાંડ ઉપડી ગયો. તેજ વર્ષના ડિસેમ્બર
માસમાં તે ડોવર પહોંચ્યો. મૅફ્ટ તેને લખતાં એમ કહે
પાછો ફરે છે. છે કે, “અમે તમારા કામ વિષે જે આશાઓ રાખતા

હતા તે ઉપરાંત તમે કામ કર્યું છે અને ખ્રીસ્તને તથા ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને જેઓ
જાણતા નથી તેવા અમર જનોની એકં આખી દુનિયા ઉપદેશકોના કામને અર્થે
તમે ખુલ્લી મૂકી છે, અને તે વળી એવા અવસરે કે જ્યારે લડાઈ બંધ પડી ગઈ
છે ; વળી યુરોપના મહાજનોનાં મગજ જ્યારે લોકોનો સંહાર કરવામાં કૌશલ્ય
વાપરતાં, પૈસાનો અધિક ખર્ચ કરતાં અને દુસ્ખનોનું લોહી વહેવડાવતાં બંધ પડી
ગયાં છે ત્યારે. ખરેખર, આવા શાંતિના વખતે લોકો હવે પોતાનાં મગજ આત્મા-
ઓને ખ્રીસ્ત તરફ જીતી લાવવા વાપરે એમ છે. આવો સરસ સંભેગ તો મને
એક સ્વપ્નવત્—આલાસરૂપ લાગે છે. આ પત્રે લિવિંગ્સ્ટનનું હૃદય ઘણું આભારી
કરી દીધું. લિવિંગ્સ્ટન ઈ. સ. ૧૮૫૮ના માર્ચ સુધી ઈંગ્લાંડમાં રહ્યો. તેના
પર શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ માનની વૃદ્ધિ કરવામાં આવી હતી. વળી મહારાણીની સાથે
તેની મુલાકાત થઈ હતી. ઈ. સ. ૧૮૫૭માં તેણે “મિશનરી ટ્રાવેલ્સ” એ
નામનું એક પુસ્તક લખ્યું, જેની એટલી તો બારે ખપત થઈ કે તેનો નફો
૬૦૦૦ કલદાર પાઉન્ડનો થયો હતો. મધ્ય આફ્રિકામાં ચાલતો ગુલામનો
ધંધો બંધ કરવાને અત્યાતુર હોઈ, સરકારી લશ્કરના સેનાપતિ તરીકે પૂર્વ અને

તેને ઉચ્ચ માન મધ્ય આફ્રિકાની શોધ કરવા જવાનું તથા કીલીમંદમાં
આપવામાં પ્રતિનિધિ તરીકે રહેવાનું માગું તેણે સ્વીકાર્યું. આફ્રિકામાં
આવે છે. દેવનું કામ કરવા સાફ તેણે એક મિશનરી પોતાના ખર્ચે
પાંચ વર્ષ સુધી રાખ્યો. આથી એમ નથી સમજવાનું
કે, તેણે પોતાનું મિશનરી તરીકેનું કામ છોડી દીધું. આ વિષે તેના વિચારના

આ શબ્દો યાદ રાખવા ભેગ છે. “દેશાની શોધખોળની તજવીજ ક્યાં બાદ મિશનરીઓના કામનો પ્રારંભ થશે.” કેન્દ્રીજ યુનિવર્સિટિમાં જ્યારે તે શિખતો હતો ત્યારે તેના કહેલા છેલ્લા શબ્દોમાંના કેટલાક આ પ્રમાણે છે:—
 “આફ્રિકા તરફ હું તમારું ધ્યાન ખેંચવાને વિનંતી કરું છું. હું જાણું છું કે જે દેશ હાલમાં ખુલ્લો મૂકવામાં આવ્યો છે તેમાંથી હું થોડાં વર્ષ પછી લઈ લેવાઈશ; તેને ફરીથી તમે બંધ થઈ જવા દેશો મા! વેપાર અને ખ્રીસ્તી ધર્મને માટે માર્ગ ખુલ્લો મૂકવાની કોશિષ કરવા હું ફરીથી આફ્રિકા જાઉં છું. જે કાર્યનો મેં પ્રારંભ કર્યો છે તેને શું તમે આગળ ચલાવો છો? તેની સંપૂર્ણ હું તમારા હાથમાં કરું છું!”

આફ્રિકામાં પાછા જતી વખતે લિવિંગ્સ્ટને પોતાની ધર્મપત્ની અને તેમનું સૌથી નાનું બાળક સાથે લીધાં હતાં, તેમજ તેમણે “મારોબર્ટ” નામની એક નાની સ્ટીમર પણ સાથે લીધી હતી. લિવિંગ્સ્ટન હવે એક ભારખોજવાળો, કીર્તિવંત અને શ્રીમંત માણસ બન્યો હતો, પરંતુ આ બીજી વખતનાં પાંચ વર્ષોમાં તો તેના ઉપર નિરાશાઓ ઉપર નિરાશા, વિયોગ તથા નિષ્ફળતા, અને નિંદા તથા ધમકીઓ આવવાનાં હતાં. આ સધળું તેણે ધૈર્ય અને ધીરજથી સહન કર્યું તો ખરું, પરંતુ તેથી તેના ઉપર પાછળથી જે મહત્ત્વ દુઃખનો પડછાયો છવાઈ રહ્યો તે, તેની જીંદગી પર્યંત ન ખસતાં તેના પર તેમનો તેમજ રહ્યો.

ટેટમાં તે પોતાના મેકેલોલો છોકરાઓને ફરીથી મળ્યો અને આ છોકરાં-ઓનાં મન તેને ફરીથી જોઈને આનંદથી ઉભરાઈ ગયાં. પેલી “મારોબર્ટ” નામની સ્ટીમર તો બિલકુલ નકામી માલમ પડી, તેથી તેના ઉપર એક બીજી સ્ટીમર મોકલી દેવાને તેણે સરકારને અરજ કરી. આ સિવાય તેણે તેનાં લખાણોથી ઉપજેલા નફાના પૈસા એક “લેક ન્યાસા” નામની સ્ટીમર ખરીદવાને ખર્ચ્યા. તે વર્ષની આખરમાં તેણે શીવાં અને ન્યાસા કરીને બે સરોવર શોધી કાઢ્યાં. ન્યાસા સરોવરની લંબાઈ બસે માઇલની હતી. વળી તેજ અરસામાં કાયદાકારક લવાપાણીવાળાં કેટલાંક સ્થળો પણ તેણે ખોળી કાઢ્યાં. આ શોધ ક્યાં બાદ તેણે તેના મિત્રો પર હઠેઈથી એવું લખ્યું કે, તમે અહિં આવીને રહો અને મિશન સ્થળો સ્થાપો. ફરીથી એકવાર તે પેલા મેકેલોલો છોકરાઓને લેવા પાછો લિન્યાન્ડી આવ્યો. આ વખતે લંડન મિશને જે નવ મિશનરીઓને આફ્રિકા મોકલવાનું સાહસ ખેડ્યું હતું તેની નિષ્ફળતા સંબંધી તેણે સાંભળ્યું. તેઓમાંના પાંચ તો તાવથી મરણ પામ્યા, અને તેથી આ પ્રયાસ તજ દેવામાં આવ્યો. આ ખબર સાંભળીને તે દુઃખથી ભારેભદ્ર હૃદય સાથે પાછો ટેટમાં ગયો. અહિં ઈ. સ. ૧૮૬૧ માં “પાયોનિયર” નામની એક નવી સ્ટીમર તેને મળી, અને તેજ વખતે બિશપ મેકેન્ઝી ‘યુનિવર્સિટિના મિશનની’ સ્થાપના કરવા આવ્યા.

દુઃખ ઉપર
 દુઃખ.

થોડાજ વખતમાં આ વેરાન અને અનારોગ્ય જંગલોમાં આ બિશપ તાવથી મરણ પામ્યા. આ બીના બન્યા બાદ તે કરતાં પણ વધારે હૃદયભેદક આઘાત લિવિંગ્સ્ટનને થયો—એક એવો કે, જેમાંથી લિવિંગ્સ્ટન કદી પણ મોકળો થઈ શક્યો નહિ. આ આઘાત આ હતો કે, તેની ધર્મપત્ની ઈ. સ. ૧૮૬૧ ના એપ્રિલ માસની ૨૭ મી તારીખે મૃત્યુલોક પામી; તેને તેણે શુપાન્ગામાં દાટી. આ જગ્યાની રાત્રી ટેકરીઓ અને ખીણો ત્યાર પછી તેની રખડપટ્ટીના અંત સુધી તેના મનમાં ચોંટી રહી. તેણે કામમાં મશગુલ રહીને તેને થયલા દુઃખને દાટવાને પ્રયત્ન કરી જોયો, પરંતુ તે સારી રીતે કામ કરી શકતો નહોતો. એક અમલદાર તરીકેના જે ભારે બંધનથી તે બંધાયો હતો તેના તેણે મનમાં ખ્યાલ કર્યો. પરંતુ બિચારાં નિરાધાર સ્ત્રી અને પુરૂષોના ગુલામગીરીના વેપારની વૃદ્ધિ ઝડપથી થતી હતી અને આ બીજી દુઃખમય વાત તેના દીલને ચીરી નાખતી હતી. મરેલાં મનુષ્યોનાં મુડદાંને લીધે નદીઓ કમકમાટ ઊપજાવે તેવી બની રહી હતી. તે લખે છે કે, “નદીના તાણમાં તણાતાં મુડદાં તરાપામાં ભરાઈ જતાં અને આ તરાપામાંથી તેમને રોજ બહાર કાઢી નાખવામાં આવતાં.”

૧૮૬૩ માં લિવિંગ્સ્ટનને સરકાર તરફથી પોતાના માણસોની સાથે પછેા બોલાવવામાં આવ્યો. આ ખબર તેને જુલાઈ માસમાં મળી. તેની મુસાફરીના હવે અંત આવવાનો છે એ વિચારથી તેને જરા શાંતિ વળી.

લિવિંગ્સ્ટન
અને તેના
માણસોનું
પાછું જવું.

તેણે “લેક ન્યાસા” જોટને ઝાંઝીઆર તરફ ચલાવી ને ત્યાંથી મુંબઈ તરફ તેણે સફર કરી, કારણ કે તે પેલી જોટને વેચી શક્યો નહિ. જે વહાણમાં માત્ર ચૌદજ દન કાલસા ભરવામાં આવતા હતા, અને જેને ચલાવવાને માત્ર તેરજ ખલાસીઓ

હતા તેમાં તેની ૨૫૦૦ માણસની મુસાફરી દરમિયાન તે ઘણાં જોખમોમાં સપડાઈ ગયો, પણ પોતે અજબ રીતે સહીસલામત રહ્યો. મુંબઈ, પૂના અને બીજાં કેટલાંક સ્થળોએ તેણે કેટલોક વખત ગાળ્યો અને ત્યાર બાદ ઈંગ્લાંડ તરફની સફર લીધી. ઈ. સ. ૧૮૬૪ ના માસ જુલાઈમાં તે ત્યાં પહોંચ્યો. તેનું મન માત્ર એકજ મહાન તૃષ્ણાથી તલપી રહ્યું હતું; અને તે તૃષ્ણા આફ્રિકામાં ચાલતા ત્રાસદાયક ગુલામી બંધાને બંધ પાડવા સંબંધીની હતી. જરૂર પડે, તે એકલોજ આ મહાન સંગ્રામમાં ઉતરવાને તૈયાર હતો. સરકાર તરફથી હવે તેને બિલકુલ ટેકા આપવામાં આવ્યો નહિ, તેથી તેણે પોતાના દુઃખની લાગણીઓના આવેશને સમાવવા સાથે “આફ્રિકાનો ગુલામી બંધા” એ નામની એક ચોપડી લખી, તેજ સમયે તેના પુત્ર રૉબર્ટ અમેરિકામાં આફ્રિકાના ગુલામોને છૂટા કરવા ઘણેજ દૂર ગેટીસબર્ગના રણક્ષેત્રમાં પોતાનું જીવાર્પણ કરતો હતો. જે દિવસે તેણે પોતાનું પુસ્તક પુરું કર્યું તે દિવસે લિંકનને વૉશિંગટનમાં કતલ કરવામાં આવ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૬૫ના ઑગસ્ટમાં લિવિંગ્સ્ટને ફરીથી આફ્રિકાનો રસ્તો લીધો હતો. તેણે તેની ૮૨ વર્ષની માને દફનાવી હતી, અને સ્કૉટ્લાંડમાં તેણે આખરના એવા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે, “દેવનું ભય ધરો અને સખ્ત કામ કરો.” તે ગુલામી ધંધા વિરૂદ્ધ લડવાને તથા દેશની વધુ શોધખોળ કરવાને પાછો ગયો. તેણે જેટલાં નાણાંથી “લેક ન્યાસા” બોટ વેચાતી લીધી હતી તેને અર્ધા કિંમત કરતાં પણ એાછી કિંમતે મુંબઈમાં વેચી દીધી. આ નાણાંને તેણે ત્યાંની એક બેંકમાં મૂક્યાં પણ આ બેંક થોડીજ મુદત પછી તુટી ગઈ અને આથી કરીને તે સધળું ગુમાવી બેઠો. તે પોતાની નોંધપોથીમાં એમ લખે છે કે, “તે બોટ બાંધતાં જે પૈસા ખરચવામાં આવ્યો હતો તે સધળો મેં એ બોટને બાંધવાના હેતુને અર્પણ કરી દીધો હતો. પણ પરિણામ ગમે તેવાં આવે તેના જવાબદાર આપણે નથી.” ફરીથી તે આફ્રિકા પહોંચ્યો, અને આ વખતે નીલ નદીનું મૂળ શોધી કાઢવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો હતો. તેણે હવે પોતાની ‘સર્વથી મહાન કુચ’ શરૂ કરી દીધી. ચાર મહીના પછી આપણે તેને લેક ન્યાસા આગળ ગુલામી ધંધાની વૃદ્ધિના ભયંકર દેખાવ બેઠને હૃદય-ભંગિત સ્થિતિમાં આવેલો બેઠવો છીએ.

આવા સંબેગમાં ઈ. સ. ૧૮૬૭ની સાલ શરૂ થઈ. તે પોતાની નોંધ-પોથીમાં લખે છે કે, “જન્યુઆરી પહેલી ૧૮૬૭ પરમેશ્વર જે કૃપા તથા સત્યતાથી ભરપૂર છે તે તેના સદ્વર્તનની મારા પર છાપ પાડે.” તે અને તેની ટોળી એક દુકાળવાળા પ્રદેશમાં આવી હતી અને તે એટલો સુકાઈ ગયો હતો

લેક ટાંગા-
નયાંકા અને
મોએરો.

કે તેની કમરનો પટો તેને ત્રણ કાણાં ટુંકા કરવો પડ્યો. ત્યાર બાદ તેના પર એક નાશકારક આઘાત થયો. તેની દવાની પેટી તેની ટોળીમાંથી નાસી જનાર બે સિપાઈઓ ચોરીને નાઠા. તે પોતાની નોંધપોથીમાં લખે છે કે,—

“મને એવું લાગ્યું કે જાણે કે મારા પર મોતનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હોય.” અને, તેના આ પ્રમાણે કહેવામાં બિલકુલ ખોટું નહોતું, કારણ કે તે તાવ તથા ભુખથી લેવાઈ ગયો હતો. લેક ન્યાસાને છોડ્યા પછી જ માસે એપ્રિલની પહેલીએ તે લેક ટાંગાનયાંકાએ પહોંચ્યો. તે લખે છે કે,—“આટલે સુધી હું આવી શક્યો છું માટે દેવનો ધણો આભારી છું. હું અતિશય અશક્ત છું અને ડગમગ્યા વિના ચાલી શકતો નથી, અને મારા મનમાં ગાયન નિરંતર રહે છે. પરંતુ ‘પરાતપર મને આગળ ચલાવશે.’” પંદર દિવસ સુધી તેણે આરામ લીધો, અને પછી તે લેક મોએરો તરફ નીકળ્યો; પરંતુ તે તરફ લડાઈ હોવાને લીધે ખીજ સાડાત્રણ માસ સુધી તેને થોભવું પડ્યું. નવેમ્બર ૨૮ મીએ તે મોએરો પહોંચ્યો અને ત્યાં થોડા મહીના રહ્યો.

ઈ. સ. ૧૮૬૮ ના માર્ચમાં તે તે લેક બેન્ગવીઓલો તરફ નીકળી પડ્યો, અને જુલાઇના મધ્યભાગમાં ત્યાં પહોંચ્યો. નવેમ્બરમાં આપણે તેને મોએરોમાં

ઉજળ પહોંચે છે. પાછો આવેલો જોઈએ છીએ. બીજે માસે તે ઉજળ તરફ ચાલી નીકળ્યો. તેને આ સમયે ન્યુમોનિયા લાગુ પડ્યો અને જ અઠવાડિયાં સુધી ડોળીમાં બેસીને તેને

મુસાફરી કરવી પડી, અને ઈ. સ. ૧૮૬૯ ના માર્ચની ચૌદમીએ તે ઉજળ કરીને એક આરબ ગામમાં પહોંચ્યો. હવે જ્યાં ધમધાકાર ગુલામી વેપાર ચાલતો હતો—પણ તે ગુલામી વેપાર ન કહેવાય, કારણ કે તે તેને “એક પછી એક થતાં ખૂનની રીત” એ પ્રમાણે કહેતો હતો, તે મુલકમાં તે ગયો હતો. ગુલામ પકડનાર વેપારીઓ તે ત્યાં કેમ આવ્યો હતો તેનું કારણ જાણી ગયા, અને તેથી તેઓ પગલે પગલે તેની સામે થવા લાગ્યા. વિશ્વાસઘાત, પ્રપંચ, વિરૂદ્ધતા વિગેરે જે જે રીતે તેઓ તેની વિરૂદ્ધ થઈ શકે તે સઘળી રીતો તેઓએ અજમાવી જોઈ. તેણે ચાળીશ કાગળો ઘેર લખ્યા અને દરિયા કિનારે તેમને પહોંચાડવાને ભરીપુરીને પૈસા આપ્યા, તોપણ તે સઘળા વાટમાં ખાળવામાં આવ્યા. સ્વદેશથી આવેલા તેના પત્રો અને બીજી ચીજો તેને કદી મળ્યાંજ નહિ. ઈ. સ. ૧૮૬૯ ના જુલાઇમાં તે ઇશાન કેાણ તરફ નીકળી પડ્યો અને ૧૮૭૧ ના ઑક્ટોબર સુધી તે ત્યાંથી પાછો ફર્યો નહિ. તે માત્ર તે વખતે જાપાન વર્ષનોજ હતો તોપણ કશું અને ભૂખને લીધે તે તદ્દન લેવાઈ ગયો હતો. દમ લેવાને હાંફ્યા સિવાય તે ટેકરીઓના ચઢાવ ચઢી શકતો નહોતો. તેના ગાલ બેસી ગયા હતા, તેના દાંત કઠણ અને ચીકણો ખોરાક ચાવતાં ભાંગી ગયા હતા. કીચડમાં ચાલવાથી તેના પગ પર મોટાં મોટાં ગુમડાં થયાં હતાં.

લિવિસ્ટનને હવે એવી આશા હતી કે લુઆલાયાની શોધ પરથી નાઇલ નદીના મૂળ સંબંધી તે કંઈક જાણી શકશે. પરંતુ ૧૮૭૦ના જુલાઇની ૨૨ મીએ

નાઇલ નદીની શોધ કરે છે. તે, “બંખારમાં લંગડાતો લંગડાતો પાછો આવ્યો.” જ્યાં તેને ૮૦ દિવસ સુધી પોતાના પગને લીધે લાચાર બની પોતાની ઝુંપડીમાં રહેવું પડ્યું. અહિં તેણે બૈબલ પુરેપુરું

ચાર વખત વાંચ્યું. ના, ના તે માત્ર કંઈ એક શોધકજ નથી! ઈ. સ. ૧૮૭૧ ની શરૂઆતમાં જોએને ગુલામના વેપારીઓએ લાંચ આપી હતી તેવા લોક તરફથી તે તેનાં પત્રો અને દવાની રાહ જોતો હતો. તેણે પોતાની નોંધ-પોથીમાં એક પ્રાર્થના લખી છે કે, “હે પિતા, તારા મહિમાને અર્થે આ કાર્ય પુરું કરવાને તું મને મદદ કર”!! ફ્રેજ્યુઆરીમાં તે માણસો તેની પાસે આવ્યા અને તેના આવેલા ચાળીશ કાગળોમાંનો એકજ કાગળ તેઓએ તેના હાથમાં મૂક્યો!

ઈ. સ. ૧૮૭૧ ના જુલાઈની પંદરમી તારીખ યાદ રાખવા જોગ છે. તે દિવસે તેણે જુઆલાખા નદીને કિનારે ગુલામનો ધંધો કરનાર કુર રાક્ષસોને, ચારસે ગુલામો જેમાંનો મોટો ભાગ સ્ત્રીઓનો હતો તેઓને કતલ કરતાં જોયા. એક દિવસે તેણે સત્તર ગામને અને બીજે દિવસે બાર ગામને આગથી લાગતાં જોયાં. આ બિહામણો દેખાવ સદા તેના મનમાં રહી ગયો. અને આખું ઈંગ્લાંડ ઉશ્કેરાય એવા શબ્દોમાં તેણે આ વિષેની હકીકત લખી. તેણે કહ્યું કે, “આ પરિતાપમાં હું અહિં રહી શકતો નથી,” અને તે ઉજીજ પાછો

**સ્ટૅન્લી તેને
શોધી કાઢે છે.**

ગયો. તેણે ધારી હતી તે પહેલાં તેને મદદ મળી. ન્યુયોર્ક હેરલ્ડના મિ. ઝેનેટે લિવિંગ્સ્ટનને જીવતો અગર મુએલો જોળી કાઢીને પાછો લઈ જવાના હુકમ સાથે હેત્રી એમ. સ્ટૅન્લીને ખસેં માણસોના પાંચ કાફલા આપી આફ્રિકાના રસ્તે ચઢાવ્યો હતો. તેને આપવામાં આવેલો હુકમ આવો હતો કે, “ખરચથી પાછો હકીશ નહિ, જોઈએ તેટલા પૈસા વાપર—ફક્ત લિવિંગ્સ્ટનને જોળી કાઢ.” આ આજ્ઞાનું બહાદુરીથી સ્ટૅન્લીએ પાલન કર્યું.

લિવિંગ્સ્ટનની છેક ખિન્નતાના પ્રસંગે સ્ટૅન્લી તેને જઈ મળ્યો. મધ્ય આફ્રિકામાં તે તેને કેવી રીતે મળ્યો તે વિષે આખી દુનિયા જાણે છે. આખી સુધરેલ દુનિયાએ તે વખતે સ્ટૅન્લીના પ્રથમ આ શબ્દો ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યા :—મને લાગે છે કે તમે ડૉ. લિવિંગ્સ્ટન છો!—અને લિવિંગ્સ્ટનને તેણે કેવી રીતે જોળી કાઢ્યો તે વિષે સ્ટૅન્લીએ ટુંક મુદતમાંજ આખી દુનિયાને જાહેર કીધું. બન્ને જણ માટે તે એક મોટો દિવસ હતો, અને લિવિંગ્સ્ટનને મન તો તે નવી આશાનો હતો. તે સ્ટૅન્લીને ફરીને ફરી કહેતો કે, “તમે મને નવું જીવન આપ્યું છે.” સ્ટૅન્લીને માટે આ દિવસ તેના હૃદયને બદલનાર તથા તેની જીંદગી ત્યાર પછીથી નવી કરનાર તરીકે હતો. આફ્રિકામાં તેણે સ્ટૅન્લી જેવા એક સંસારી અને નાસ્તિક માણસને પોતાની ઝુંપડીમાં રૂંડે આવકાર આપ્યો, અને તેનું બદલાણ કરીને સુધારી દીધા. એ લિવિંગ્સ્ટનના ખ્રીસ્તી સદ્વર્તન અને તેના મિશનરી તરીકેના જુરસા વિષેની સાક્ષી કરતાં વધારે ચિત્તવેધક બીજી કંઈ સાક્ષી હોઈ શકે !

સ્ટૅન્લીએ લિવિંગ્સ્ટનને શોધી કાઢવાને જે મુસાફરી કરી તે એક ઘણી લાંબી અને જોખમકારક હતી. પરંતુ તેની સાથે સાથે તેણે પોતાને માટે પણ એક શોધ કરી—તેને એક નવિન હૃદય પ્રાપ્ત થયું—આફ્રિકાનાં જંગલોમાંથી વિષુવવૃત્તના તારાઓ નીચે અને ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન પાસેથી તે તેને મળ્યું.

સ્ટૅન્લીએ પોતાથી બની શકે તેટલું સમજાવીને તેને પોતાની સાથે ઘેર વળવાને હટકથી કહ્યું, પરંતુ લિવિંગ્સ્ટન પોતાના એક વખત કરેલા નિશ્ચયથી ડગે નહિ તેવો હતો. તેનું કામ હજી પુરું થયું નહોતું. આફ્રિકાને તેની જરૂર

હતી. અને આફ્રિકામાં રહીને કામ કરવાના તેડાના સાદ કરતાં ખીજી એવી કઈ જગ્યાનો સાદ વધુ મોટો હોય? આખરે તેઓ બે વચ્ચે પાછા જવાની એવી કશુલત થઈ કે તેઓએ સાથે યુનિયામીએલીની કૂચ ના પાડે છે. કરવી. અહિં આગળ તેમના ઠરાવ મુજબ લિવિંગ્સ્ટનને રહેવાનું હતું અને સ્ટૅન્લી તેને ઉત્તમ પ્રકારના કપડાનો પુષ્કળ જથ્થો, મણુકા, બંદુક, દારૂખાનું, રાંધવાનાં વાસણો, વસ્ત્રો, હોડીઓ અને તંબુ ઇત્યાદિ આપવાનો હતો, અને પોતે દરિયા કિનારે ઉતાવળથી ગયા બાદ ત્યાં ૫૦ કે ૬૦ વિશ્વાસુ માણસોની એક ટોળી બાંધીને તેઓની સાથે લિવિંગ્સ્ટનને માટે પ્રથમ આપ્યો તે કરતાં વધારે જરૂરનો માલ મોકલી દેવાનો હતો.”

ઈ. સ. ૧૮૭૨ ના ફેબ્રુઆરીની અરાઢમીએ તેઓ યુનિયામીએમાં આવ્યા, અને ત્યાર બાદ એક મહીના પછી આ નવિન મિત્રો વિખુટા પડ્યા. આ વિરહથી લિવિંગ્સ્ટનને કેવું લાગ્યું હશે તેની યોગ્ય કલ્પના કરવા એટલુંજ કહેવું બસ છે કે, લગભગ છ વર્ષમાં એકજ વાર ગોરા માણસનું—સ્ટૅન્લીનું—દર્શન તેને થયું હતું. તે બેમાંનો એક સુધારા અને માનકીર્તિના સ્થાને ગયો અને બીજો અજ્ઞય જોવા મૃત્યુને વશ થવા પોતાની અદ્ભુત કારકીર્દીને યશસ્વી બનાવવા તથા અથાગ સારા માણસોનાં હૃદયોમાં અમરપણે રાજ્ય કરવાને ત્યાંજ રહ્યો.

પાંચ માસ સુધી લિવિંગ્સ્ટન યુનિયામીએમાં સ્ટૅન્લીએ કિનારા પરથી જે માલ મોકલવાને વચન આપ્યું હતું તેની વાટ જોતો થોભ્યો. એ માલ તેને ઑગસ્ટના મધ્ય ભાગમાં પહોંચ્યો અને તેજ માસની ૨૫ મી તારીએ ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન—હવે લગભગ ૬૦ વર્ષનો માણસ—“આ ટોળી કે જે તેને સૌથી મોટામાં મોટી અને સારી રીતે તૈયાર—સજ્જ કરેલી મળી હતી તેને

લઈને પોતાની છેલ્લી અને મોટી મુસાફરીએ ચાલી નીકળ્યો.” તે પહેલાંની પેઢેજ આ પ્રસંગે પણ કૂચ કરવાને કૂચ.

તત્પર હતો, પરંતુ તેને મુસાફરી કરવાના દિવસો હવે લગભગ પુરા થવા આવ્યા હતા. આજા મુલકમાં પગે ચાલીને મુસાફરી કરવાને તે શારીરિક રીતે તદ્દન અશક્ત હતો. સપ્ટેમ્બર ૧૫મીથી તેની નાંધપોથીમાં સખ્ત મરડા વિષેનાં લખાણો શરૂ થાય છે. ઑક્ટોબરમાં તે લેક ટાંગાનયાંકાનો કિનારો અને ત્યાંથી લેક બેન્ગવીઓલોની નદીઓ તથા તેના ભેજવાળા પ્રદેશોનાં ઝરણો પસાર કરી ગયો. તેની છેલ્લી તૃષ્ણા નાઈલ નદીનું મૂળ શોધી કાઢવાની હતી. લડાઈથી પાયમાલી થઈ હતી, ખોરાક ક્વચિતજ મળતો, વરસાદ નિરંતર પડ્યા કરતો હતો, તેની ટોળીમાં માંદગીનું પુરું જોર હતું, અને ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન મરડાના મટાડી ન શકાય તેવા દુઃખથી પીડાતો હતો. હવે ચાલી શકે તેમ નહોતું, તોપણ બેન્ગવીઓલોના પૂર્વ

કિનારા તરફ તેણે પોતાનો રસ્તો લીધો. ચોથી એપ્રિલે ઝામ્બેઝી નદી
ઓળંગીને તે સરોવરના દક્ષિણ કિનારા પર આવ્યો. “આ વખતે તેને પોતાની
કમતાકાત પ્રતિદિન વધતી જતી લાગતી હતી, અને તેના પગ દુઃખ અને શ્રમથી
ખરેખર મરી ગયેલા લાગતા હતા.”

એપ્રિલ ૨૯ મીએ પંદર કરતાં વધારે દિવસ સુધી ડોળીમાં મુસાફરી કર્યા
પછી, ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન પોતાની છેલ્લીવેલી મુસાફરી કરીને, ચીલમ્બોના

તેનું શ્રુત્ય. ઈલાલા ગામમાં પહોંચ્યો. ઘણીજ ઉતાવળથી એક ઝુંપડી
તેને માટે બાંધવામાં આવી, અને તેને અંદર લઈ જઈને
એક ખડખડા બિછાના પર સૂકવામાં આવ્યો. બીજે દિવસે જો કે તેનું
મગજ ધ્રુમતું હતું, તોપણ તે શાંતપણે પડી રહ્યો, અને તે દેશની ભૂગોળને
લગતા આડાઅવળા ઘણા પ્રશ્નો તેણે પુછ્યા. બીજે દિવસે મોટી સવારે જ
જીવાન તે રાત્રે તેની ચોકી કરતો હતો તેણે બીજાઓને જગાડ્યા, અને તેઓ,
આ છોકરાના ગભરાટને લીધે લિવિંગ્સ્ટનને જોવાને અંદર ધુસ્યા. પણ તેઓને
તેના પત્તો લાગ્યો નહિ ! જે તેઓએ જોયું તે, તેનું ઘુંટણીએ પડેલું, “તેના
ખાટલાની બાજુએ ચોપાટ થઈને પડેલું તેનું શરીર, અને તકિયા પર તેના
હસ્ત વડે ટંકાઈ ગયેલું તેનું મસ્તક,” એજ હતું. ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન પાર પડી
ગયો હતો ! ઇ. સ. ૧૮૭૩ના* મેની પહેલાની મધ્ય રાત્રિ અને સવારના ચારની
વચમાં આફ્રિકાની એક અંધારી ઝુંપડીમાંથી મહાન રાજાના મહેલમાં જીત-
નારનો તાજ પ્રાપ્ત કરવાને શાંત રીતે તે આવ્યો ગયો હતો. ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને
માટે મરવું એ કોઈ પણ વખતે ઘણુંજ થઈ ગયું કહેવાત. તે આફ્રિકાની
મધ્યે મરણ પામે એ અથાગ અર્થસૂચક હતું, પરંતુ એકલો લિવિંગ્સ્ટનજ
આફ્રિકા મધ્યે મરે, અને તે પણ ઘુંટણીએ પડીને—એના વડે આખી
દુનિયામાં સેવાકાર્યનો ભક્તિ જીવસો પ્રદિપ્ત થયો. તેના દુઃખમય અને એકાંત-
વાસી મરણમાં તેમજ તેના દુઃખમય અને એકાંતવાસી જીવનમાં તેણે પોતાના
ગુરૂના તથા પોતાનો દત્તક લીધેલો દેશ—જેને અંધકારમય ખંડ કહેવામાં આવે છે,
અને જ્યાં જાણે કેવળ આખી દુનિયાનું અજવાળું પ્રકાશી શકે ત્યાં લગભગ ૩૦
કરતાં વધુ વર્ષોથી તેના પ્રકાશ ચળકતો હતો, તેની તેણે પ્રતાપીપણે સેવા કરી.

બીજે કોઈ પ્રસંગે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન જે મરી ગયો હોત તો તે એક ભારે
વાત ગણાત. આફ્રિકા મધ્યે રહીને તે મરી જાય તે ધણું બોધદાયક અને
આવશ્યક હતું. પરંતુ ઘુંટણે પડતાં પડતાં આફ્રિકામાં માત્ર તે એકલો—સગાં
સ્નેહીઓથી દૂર એવી સ્થિતિમાં મરી જાય તો તે એક જીદીજ વાત હતી,
તેથી આખી દુનિયામાં મિશનરી તરીકેના કામને માટે આસ્થા,—અગ્નિરૂપ

* તેની નોંધપોથીમાં આ તારીખ આપેલી છે, પણ વેસ્ટમિનિસ્ટરમાંની તેની કબર
પર આપેલું મે ૪ થી જોઈએ જાય.

થઈ સળગી ઉડી. તેના એકાંત અને દુઃખિત જીવનમાં અને તેમજ તેના શોકિત અને એકાંત મરણમાં તેણે પોતાના પ્રહણ કરી લીધેલા મહાન દેશમાં— અંધકારમય આફ્રિકા ખંડમાં પોતાના માલીક પ્રભુની દિલોજનથી સેવાચાકરી કરી. આ ખંડમાં જેમ માત્ર ખ્રીસ્ત ઇસુ જે જગતનું અજવાળું છે તે જેવી રીતે લોકોમાં પ્રકાશી શકે તેવી રીતે ત્રીસ વર્ષ ઉપરાંત તે આફ્રિકા ખંડમાં પ્રકાશ્યો.

જે કે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન જે ભાગમાં તે રહેતો હતો તેમાં રહેલે દાખલ થયા પહેલાં ૪૦ વર્ષ પૂર્વે મરણ પામ્યો, તો પણ તે મરી ગયો ત્યારે તેને વેસ્ટમિનિસ્ટર એળેમાં દાટવામાં આવ્યો. એ તેના અન્યયન પમાડે તેવા

દફનક્રિયા.

જીવનચરિત્રની સાથે સંબંધ ધરાવનાર અતિશય આશ્ચર્યકર બાબતોમાંની એક છે. તે પોતાના આફ્રિકન અનુયાયીઓની ટાળીને વિયોગનો એકે શબ્દ કહ્યા વિના ચાલ્યો ગયો. અને તેઓએ એક માણસની સાથે એવી કબૂલત કરી હતી કે લિવિંગ્સ્ટનના શયને પૂર્વ કિનારા તરફ લઈ જઈને અમે ખ્રિટિશ પ્રતિનિધિને સોંપી દઈશું. આ કાર્ય વિરત્વથી ભરપુર અને પ્રેમભાવનું હતું, જેની સરખામણી કરી શકાય તેવો, ખીજે દાખલો કદાપિ આખા ઇતિહાસમાં નથી. કિનારા તરફની આ મુસાફરી એક હજાર માઈલ કરતાં વધારે લાંબી હતી. અને તે ઘણી જોખમકારક હતી; અને જેઓના રાજમાં થઈને લિવિંગ્સ્ટનનું મુડદું લઈ જવાનું હતું તેઓના વહેમ અને વૈરભાવને લીધે આ મુસાફરી કંઈ જુદીજ તરેહની મુશ્કેલીઓવાળી હતી. અગાઉ કદી પણ આવી રીતે મુડદાને લઈ જવામાં નહોતું આવ્યું! તેના વિશ્વાસુ શુદ્ધ અને ચુમા નામના બે જણના હુકમ પ્રમાણે તેના અનુચરોએ તેના હૃદયને એક જીવલણ વૃક્ષનીચે દાટ્યું; અને ત્યાર પછી ચૈદ દિવસમાં તેના શરીરની મમાઈ કરી.* ત્યાર પછી તેને એક વૃક્ષની આખી જાલમાં ઘાલીને તેને વહાણના સઢના લુગડામાં બાંધી દેવામાં આવ્યું. આ લોકોને કિનારે પહોંચતાં નવ માસ લાગ્યા.

“ઈ. સ. ૧૮૭૪ ના ફેબ્રુઆરીની પંદરમીએ તેઓની પવિત્ર ફરજની પરિપૂર્ણતા થઈ, અને તેઓનો અમુલ્ય બોલે, જે તેઓએ ઘણા અભિમાનથી

અને ફતેહમંદીથી સાચવી રાખ્યો હતો, તેને બોગામાયોના વેસ્ટમિનિસ્ટર એળેમાં દટાયો.

કિનારા પર ખ્રિટિશ પ્રતિનિધિના હવાલામાં સોંપ્યો. “કલકત્તા” નામની સ્ટીમરમાં તે શય એડન લઈ જવામાં આવ્યું, અને પી. એન્ડ ઓ. માલવા સ્ટીમર તેને સાઉથમ્પટન લઈ ગઈ, જ્યાં એપ્રિલ ૧૫ મીએ એક ખાસ આગગાડી તેને લંડન લઈ જવાને થોભી રહી હતી. મેમોડસામાં તેના પર સિંહના હુમલાથી તેનો જે હાથ ત્રાંસી રીતે ભાગી ગયો હતો, અને તેથી જે જૂઠો સાંધો બેસાડવામાં આવ્યો હતો તે પરથી તેના શરીરને ઓળખવામાં આવ્યું, અને એપ્રિલ ૧૮ મીએ ઈંગ્લાંડે તેના શયને

* મસાલા અને ખીજ પઢાયોથી શરીરને સુરક્ષિત સ્થિતિમાં મૂક્યું તે.

વેસ્ટમિનિસ્ટર એએમાં મૂકતાં જોઈલું સર્વોત્તમ માન આપી શકાય તેટલું આપ્યું, અને આખા ક્રિસ્ટન તરફથી છીણી વડે નીચે મુજબ શબ્દો ક્રોતરાયા:—

ખોલો દ્વાર એએ તણાં, લાવો તેને માંય,
સુવા સંત મહંત સાથ, રાજ પુરૂષ ને રાય.

સી. સીલ્વેસ્ટર હોર્ન કહે છે કે, “અખ્યાત એએમાં લિવિંગ્સ્ટનની કબર સિવાય બીજી કોઈ પણ એવી કબર નથી, કે જેના વિષે મુલાકાત લેનારાઓ વારંવાર પુછતા હોય. ચાલો હવે ખુદ્દાં મસ્તકે ઊભા રહીને તેની કબર પરના સ્મારકસ્તંભ પરનો લેખ વાંચીએ.

પથરની જમણી બાજુ નીચે મુજબ શબ્દો એવા છે કે :—સધળાં સારાં વાનાંઓ ડૂડાપણાથી પ્રાપ્ત થાય છે, અને ભુંડાથી કંઈ પણ સંપાદન થઈ શકતું નથી; જેમ કોઈ નદી પોતાના મૂળ આગળથીજ સધળું ધસડી લાવે છે, તેમ માનુષી જીવનમાં પણ એવુંજ બને છે. અર્થાત્ તેઓએ પૂર્વ જીવનથીજ ડૂડાનો સંગ્રહ કરવો જોઈએ. (લંડોનમાંથી.)

ડાબી બાજુએ આ લેખ નજરે પડે છે:—“Other sheep I have which are not of this fold, them also I must bring, and they shall hear my voice.” અર્થ:—મારે બીજાં પણ ઘેટાં છે કે જેઓ આ વાડાનાં નથી, તેમને પણ મારે લાવવાં જોઈએ, અને તેઓ મારા સાદ સાંભળશે.

આપણે ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનને “સ્વાત્માર્પણ કરનાર માણસ કહ્યો છે. ચાલો આપણે તેની કબર પાસે ઊભા રહીને, “દેવના મહિમા અને મનુષ્યના ભલાને અર્થે એકજ ઉત્તમોત્તમ અને નિઃસ્વાર્થી અભિલાષા અમલમાં લાવવાને” તેની આખી જીવનના નિશ્ચયમાં તેણે પોતાની કંઈ વસ્તુઓનો ભોગ આપ્યો તે સંબંધી વિચાર કરીએ. તેણે પોતાનાં પ્રથમ દશ વર્ષ દરમિયાન પોતાનાં માખાપ ને કુટુંબનું ગુજરાન કરવા પ્રતિ મદદ આપવા સાડા બેઠાં પાણપણની સર્વ ખ્યાલખુશાલીનો ભોગ આપ્યો.

**સ્વાત્માર્પણ
કરનાર માણસ.**

જમીન અને દરિયા પર થઈને,
વિશ્વાસુ જનોના હાથોથી અહિં લાવવામાં આવેલો,

ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન,

આરામ લે છે,

સેવક, મુસાફર, ઉદારાત્મા,

જન્મ, માર્ચ, ૧૯, ૧૮૧૩.

સ્થળ, બ્લેન્ટાયર, લેનાર્કશાયર,

મરણ, મે ૪, ૧૮૭૩.

સ્થળ, ચીટામ્પોનું ગામ, ઈલાલા.

આફ્રિકાની જાતોને ખ્રીસ્તનો સંદેશો કહેવા, નહિ શોધી કાઢેલી વાતોને ઝોળી કાઢવા, અને મધ્ય આફ્રિકાના ઉજ્જડખંખ કરનારા ગુલામી વેપારને નાબુદ કરવાને નિરંતર શ્રમિત પ્રયાસોમાં ત્રીસ વર્ષ સુધી તેણે પોતાનું જીવન ખરચ્યું, અને આખરે તેણે અંત્ય શબ્દો એવા લખ્યા કે :—

“ALL I CAN SAY IN MY SOLITUDE IS,
MAY HEAVEN'S RICH BLESSING COME
DOWN ON EVERY ONE—AMERICAN,
ENGLISH, TURK—WHO WILL HELP TO
HEAL THE OPEN SORE OF THE WORLD.”

“મારા એકાંતવાસમાં હું આટલું કહું છું કે, દેવનો ખરો આશિષ દરેક જણુ—અમેરિકન, અંગ્રેજ, તુર્ક તથા જેઓ દુનિયાના ધા—સોળને રૂઝાવવાને મદદ કરે તેમના પર ઉતરી આવે.”

મિશનરીનું કામ કરવા તેણે પોતાનું ઘર અને સ્વદેશ ત્યાગ કર્યાં. ત્યાર પછી જે કામને માટે, ઈશ્વરે તેને આફ્રિકામાં તેડ્યો હતો તે ચાલુ રહે તેટલા માટે તેણે પોતાની સ્ત્રી અને છોકરાં છોડી દીધાં. આજ કામને માટે તેને કાઈ સ્થાયી ઠેકાણે જે આરામ અને સુખ મળત તે પણ તેણે તજ દીધું. જ્યારે ઈંગ્લાંડમાં સુખ સહિત પાછા જવાને તેને અરજ કરવામાં આવી ત્યારે તેણે તેમ ન કરતાં પોતાની અવર્ણુનિય દુઃખ અને જોખમ ભરેલી મુસાફરીઓનું કામ જારી રાખ્યું. સોળ વર્ષ આમ કામ કર્યા પછી તે જ્યારે ઈંગ્લાંડ પાછો ગયો ત્યારે ત્યાંજ રહેવાથી જે માન અને સુખ તેને મળત તે ન લેતાં તેને તજ દઈને તે અંધકારમય ખંડમાં પાછો ગયો. મિશનરીના સાહસિક કામને ખાતર ઈંગ્લાંડમાં રહીને તેણે જે લખાણો કર્યાં હતાં તેની કમાણી પણ તેણે તજ દીધી. આફ્રિકાને સ્વતંત્ર કરવા અને સુધારવાના અગત્યના પ્રયોજનને લીધે તેણે પોતાની તંદુરસ્તીને પણ તજ દીધી, અને અતિ કુર ગુલામી ધંધાના ભયંકર દેખાવોની વચમાં નિરંતર ફરી ફરીને તેણે તેના મનની શાંતિ ગુમાવી દીધી. અને ત્યાર પછી આ પ્રમાણે સઘળું તજ દેવાથી તેની પાસે જે માત્ર બાકી રહ્યું હતું, એટલે તેના પોતાનો જીવ, તે પણ અર્પણ કરી દીધો. અને એમ તેણે પોતાની જીંદગીને મહિમાવંત કરી.

અર્પણ—એજ ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટનના જીવનનો મુખ્ય સાર તથા યોધ છે. અને એજ શબ્દ તે મુખ્ય જતાં પણ હિન્દુસ્તાન પ્રત્યે ઉચ્ચારે છે. હિન્દુસ્તાનમાં ખ્રીસ્તને જેઓ ઝોળાએ છે તેઓની નાની ટોળી આગળ લિવિંગ્સ્ટન ઊભો રહીને તેમને હાંક મારે છે. હાલમાં પણ આગેવાની કરવાના દિવસ છે. હાલમાં પણ જેઓ બહાર નીકળી આવે અને પીડા પામતા દેશોમાં, અંધકારમય

દેશોમાં વધસ્તંભ ઝાલીને આગળ લઇ જાય તેઓની જરૂર છે. તેના હાથમાં
જીવનનો સોનું નથી, સુખ વિષે તે યોદ્ધા તો નથી, પરંતુ ડેવિડ
સંદેશો. ક્રિસ્ચિયન આપણને આત્માર્પણને માટે યોદ્ધા છે. શું
 હિન્દુસ્તાનમાં આવા ડેવિડ ક્રિસ્ચિયનો થશે? આપણે
 જેઓ જાણીએ છીએ કે તેનું હૃદય આફ્રિકા મધ્યે દટાઈને પડી રહ્યું છે, તેઓ
 તેના અને આપણા ગુરૂના શબ્દો પ્રત્યે લક્ષ આપવાથી તેના તેડાનો અર્થ
 સમજી શકીએ છીએ.

“જે ધર્મનો દાણો ભોંયમાં પડીને મરતો નથી તો તે એકલો રહે છે,
 પરંતુ જે તે મરે છે તો ધણાં ફળ લાવે છે.”

પ્રેન્ટન થોર્ન બેંડલી.

પ્રકરણ ૪ થું.

પ્રાર્થવાદી ડેવિડ ઍનર્ડ.

એ તમે માગશો તો.....હું તમારે માટે તે પ્રમાણે કરીશ.

પ્લાસીના યુદ્ધમાં બંગાળા ઇંગ્લાંડ તરફ જીતવામાં આવ્યું તે પૂર્વે થોડાંજ વર્ષો પર એમેરિકાના ઈન્ડિઅન લોકોના પ્રેરિત ડેવિડ ઍનર્ડ, મિશનરી તરીકેની

**મિશનરી
આગેવાન.**

પોતાની પ્રથમ મુસાફરીની શરૂઆત કરી હતી. આટ્લાંટિક મહાસાગરના કિનારા પર આવેલાં છુટાંછવાયાં સ્થળોની સુખાકારી અને સલામતી છોડીને અમેરિકા ખંડનાં ઝાડી-વાળાં જંગલો, જે હજી સુધી આ ખંડના મોટા ભાગ પર હયાત હતાં, તેમાં અંપલાવાની તેને જરૂર દેખાઈ. તેણે પોતાની મુસાફરી શરૂ કરી તે વખતે મહા ભયંકર શિયાળો ચાલતો હતો. આ વિસ્તીર્ણ જંગલોમાં રસ્તા નહોતા ને ઍનર્ડ માત્ર એકલોજ હતો. રક્તવર્ણા ઈન્ડિઅન અને ગોરી ચામડીવાળા લોકો વચ્ચે વૈરનાં મૂળ થોડાજ કાળથી રોપાયાં હતાં. હિંસક પ્રાણીઓ અને જંગલી મનુષ્યોની દેહેશતને લીધે મુસાફરી અતિશય ભયંકર હતી. જોખમોથી નિડર બની તથા વિટંબણાઓમાં પણ આનંદ માની, ઍનર્ડે પોતાની મુસાફરી જંગલી રાખી, અને સ્કૉટલાંડના ખ્રીસ્તી શિક્ષણ આપનારા ‘ઓનરેબલ’ (પ્રતિષ્ઠિત) નામે એક સમાજની નિમણૂક મુજબ ન્યુયોર્કના મધ્ય સ્થળે કેટલાક દિવસો બાદ તે પહોંચ્યો. ત્યાં તેને માટે સગવડવાળું કાર્થ પણ ઠેકાણું રાખવામાં આવ્યું નહોતું. તેનું પ્રથમ “મિશનનું ઘર” તે માત્ર ધાસની એક ગંજ હતી તેથી તેણે પોતે પોતાને માટે એક ઝુંપડી બાંધી.

કઈ બાબતોમાં વધારે હિંમત અને વધારે વિશ્વાસની અગત્ય પડે છે તેનો અહિં ખ્યાલ કરવો પણ મુશ્કેલ છે. ઍનર્ડ સરકારી રક્ષણની હદ બહાર હતો. જે લોકોને બચાવવાનું તેણે હાથમાં લીધું હતું તેઓ એવા હતા કે તેમના હાથથી બચી છૂટવાને સંસ્થાનોમાં રહેનારા લોકો નિરંતર સાવધ રહેતા હતા. અને સુરક્ષિત સંસ્થાનોમાં રહેનારા લોકો સિવાય કાર્થ પણ પુરી શાંતિની મળ ભોગવી શકતું નહોતું. તે દિવસોમાં ઘણાં ગામો જે નિરાંતે ઊંઘતાં હોય તેઓને આ હેવાન મનુષ્યોની ભૂત સરખી કારખી ચીસોને લીધે તથા તેઓના હાથે ઓચિંતા મરણમાં આવી પડવાના ભયને લીધે મધ્યરાત્રિએ જાગવું પડતું. તેઓ જંગલનાં છોકરાં હતાં. તરૂં વૃક્ષોની ટોચો એક બીજ સાથે વાળીને તથા તે પર ચામડાં અથવા જાલનું ઢાંકણ કરીને તેઓ પોતાનાં ઘરો બનાવતાં હતાં અને આ ઘરોને, તેઓ વીંગવામ (wigwam) કહેતાં. ખીચોખીચ

ઝાડીનાં જંગલોમાં તેઓ ભટકતાં, અને જંગલી પ્રાણીઓનો શિકાર કરવો એ તેઓનો સદાનો ધંધો હતો. વળી યુદ્ધ કરવું એ તો તેઓનો ખાસ ભાવ હતો. સામ્રાજનાં ચામડાંનાં પહેરણુ અને સુરવાળ પહેરી, મણકા અને ખુલથી વિભુષિત થઈ, વાળમાં ગરૂડ પક્ષીનાં પીછાં ખોસી, રંગ વડે ચહેરો રંગીત કરી, ધનુષ્ય, બાણ અને પરશુ વગેરેથી શસ્ત્ર સજ્જત થએલો આ જંગલનો યોદ્ધો ચિત્ર લાયક દેખાવ આપે છે. પરંતુ આમ ભટકતી વેળા તેનો મિલાપ કરવો તેના કરતાં તેના વિષે વાંચવું એ વધારે દુસ્તર છે. તેનાં વીગવામ કહેવાતાં ધરોની છાવણીમાં જવું અને તેની વિટંબણા અને જોખમોમાં ભાગ લઈ તેની સાથે રહેવું તે વિષે તો કહેવુંજ શું !

પરંતુ ડેવિડ ઍનર્ડે તો ખચીત તે પ્રમાણે કયું. તેને એમ લાગ્યું કે “જે મારે માછલી પકડવી હોય તો પાણીમાં મારે ઝીલા રહેવું જોઈએ, અને તેજ પ્રમાણે જે આ બિચારા અમેરિકન ઈન્ડિયનોને ખ્રીસ્ત તરફ હું જીતવા ઇચ્છતો હોઉં તો ગમે તેમ કરીને તેઓમાંના એકના જેવો થઈને મારે તેઓ મધ્યે રહેવું જોઈએ.” પણ આવા લોકોમાં વસનાર ઍનર્ડે કંઈ જીદોળ દેખાયો હશે. તેનું શરીર ક્ષયરોગી હતું, અને તેથી કરીને તંદુરસ્ત અને મજબુત હોવું એટલે શું તેના અર્થ તે ભાગ્યેજ સમજ્યો હશે. ક્યાં તેની નિર્બળતાનાં દુઃખ ને રોગી શરીર તથા ક્યાં તેનો સદા ઉત્સાહી જીવસો! આ જીવસો તેનામાંથી સદા વહાં કરતો હતો, અને તેના તદ્દન ગળ વગરના શરીર પાસે કામ કરાવતો હતો.

આ પ્રમાણે, વિરાટમા સિવાયના સૌ કોઈ ભયાકુલ અને તેવી ભયંકર સ્થિતિમાં ઍનર્ડે પોતાના જીવનકાર્યનો પ્રારંભ કર્યો. તેની ખારીમાંથી માત્ર આકાશ પ્રતિ નિહાળતાંજ આશરૂંપી કિરણો તેની આંખોમાં પડી શક્યાં હશે.

ચાલો, આ પવિત્ર માણસની હુંદગીની પરમ પવિત્ર વાત તરફ આપણે ધીમે ધીમે ગમન કરીએ. જે ખરી રીતે—સાચી રીતે પ્રાર્થનામયી જીવન ગાળે છે, તે કંઈ લોકોને દેખાડવા હેતુ નથી. જ્યારે પવિત્ર માણસો પ્રાર્થના કરવાને પોતાની ઓરડીમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે પોતે બહાર જોઈ શકે નહિ એટલુંજ નહિ પરંતુ ખીજ પણ અંદર ડોકિયાં કરે નહિ માટે તેઓ પોતાનાં દ્વાર અંધ કરે છે. ઍનર્ડેની ઓરડી તો જંગલ મધ્યે હતી. સ્વાભાવિક રીતે રાત્રિ પોતાના અંધકારરૂપી પડદાવાળી ઓરડીમાં તેને પુરતી હતી. આ

**પ્રાર્થવાદી
માણસ.**

પડદાઓને તેણે પોતાની નાંધપોથીમાં એક કારે ઢાંક્યા છે, પણ દુનિયા તો તે વિષે વાંચશે એવું તેને સ્વપ્નમાં પણ ભાસ્યું નહોતું. કોઈ માણસ, પોતે કેટલો પ્રાર્થવાદી છે

તે જણાવવામાં જે તે આનંદ માને ને તેવી રીતે મળતા આનંદને પોતાના બદલાનો હિસ્સો સમજે તો તેવા માણસે ખ્રીસ્તનો વધસ્તંભ તથા તે પરનાં દુઃખો નિહાળીને તે પરથી હજી પણ એક અધરો ધડો લેવો જરૂરનો છે.

ડેવિડ બ્રેનર્ડે બાલ્યાવસ્થામાં પ્રાર્થના કરવાની ટેવ પાડી હતી. કોઈ પણ માણસ બાલ્યાવસ્થાના કરતાં મોટપણમાં પ્રાર્થના કરવાની પવિત્ર કળામાં વધારે સારી પ્રવીણતા મેળવી શકતો નથી. તથાપિ ડેવિડ બ્રેનર્ડની બાલ્યાવસ્થા સામ્પ્રત સમયના છોકરાઓને માટે કંઈ બધી રીતે નમુના લાયક નથી. તેના મનમાં ધર્મ સંબંધી ધણાજ ગંભીર વિચારો હતા, અને તેથી રમવાની ઇચ્છા તેનામાંથી નાશ પામી. યુવક મંડળ પ્રતિ તેનું વલણ ઓછું હતું, અને ગમત તરફ પણ તેવુંજ હતું એમ તે પોતે કહે છે. આ કેટલું દયાજનક ! જો તે આનંદી તથા ખુશમિનજ રહ્યો હોત તો તે વધારે જીવત. પરંતુ તેની તંદુરસ્તી સદા માડી હાલતમાંજ રહેતી હતી, અને આ ઉપરાંત ખુરિટન યુવકોને ધર્મ સંબંધીનું જે શિક્ષણ તે અરસામાં આપવામાં આવતું હતું તે ધણુંજ ગંભીર હતું. તેમ છતાં પવિત્રતાને માટે તેની ઉમદા હોંસની અને તે પ્રાપ્ત કરવાને તેની પાછળ લાગુ રહેવાને તેની ટેકની આપણે પ્રશંસા કરીએ છીએ. કંઈ પણ અંતરાય વિના વીસ વરસની વયે તે યુવક વર્ગથી પોતાને નિરાળો કરે છે. પવિત્ર બાબતોના અભ્યાસમાં લાગુ રહેવા સાર એક વરસથી પણ ટુંક મુદતમાં તેણે બે વાર શાસ્ત્ર વાંચ્યું હતું. ઉપદેશના અભ્યાસ પાછળ તે અતિ ખંતથી લાગ્યો હતો, અને ગુપ્ત પ્રાર્થનારૂપી કસરત તો તે જાણુ કર્યા કરતો હતો.

જ્યારે તે એકવીસ વર્ષનો થયો ત્યારે તેને એક એવો ધાર્મિક અનુભવ થયો કે જેથી તેની જીંદગીનું બદલાણું થઈ ગયું. ધાર્મિક અનુભવનાં સાહિત્યોમાં બ્રેનર્ડનું પુસ્તક ઉચ્ચ નંબરે છે. આ પુસ્તકમાં એક એવો ફકરો છે કે જેને જ્યાં સુધી આપણે વાંચીએ નહિ, ત્યાં સુધી બ્રેનર્ડની આપણને બરાબર ઓળખાણ પડે નહિ. તે ફકરો આ છે કે :—“પ્રાર્થના કરવાનો આવી રીતે લગભગ અઘાં કલાક સુધી પ્રયત્ન કર્યો. આ દરમ્યાનમાં તો જાણે કે હું ભાનહીન ને ગાંડાધેલા જેવો થઈ ગયો હોઉં એમ મને લાગ્યું અને ત્યાર પછી જ્યારે હું એક ગીચ ને અંધારી ઝાડીમાં ચાલવા લાગ્યો ત્યારે મારા આત્માને—

તે દેવને
જુએ છે.

મારી દ્રષ્ટિ આગળ એક અવાચ્ય ગૌરવ દશ્યમાન થવા લાગ્યું. હવે કોઈ પણ પ્રકારનો બાહ્ય પ્રકાશ મને દેખાયો એમ કહેવાનો મારો ભાવાર્થ નથી, કેમકે મેં એવું કંઈ પણ

જેયું નહોતું તેમજ હું કોઈની પાસે એમ ધરાવવા પણ માગતો નથી કે ત્રીજા આસ્માનમાં કોઈ જગ્યાએ પ્રકાશ એવું કંઈ મારી નજરે પડ્યું, પરંતુ એ તો પરમેશ્વર સંબંધીની મારી આંતરિક સમજ તથા તેનાં દર્શન હતાં. આ સમજ ને દર્શન પૂર્વે કદી પણ મારા મનમાં ઉપસ્થિત થયાં નહોતાં. હું તો શાંત થઈ જીભોજ રહ્યો. મને અજાણ્ય લાગ્યું અને હું હર્ષિત થયો. ઉચ્ચતા અને સૌંદર્યમાં આની સાથે તુલના કરવા જેવું મેં પહેલાં કદી પણ કંઈ જેયું નહોતું એવું મને લાન થયું. પરમેશ્વર અગર તેની વાતો સંબંધીના મેં મારા મન

સાથે જે જે ખ્યાલ આંધ્યા હતા તે આ દર્શનથી મને બિન્નકુલ જુદાજ લાગ્યા. ત્રીએકપણાની એકેક વ્યક્તિની મને ચોક્કસ સમજ નહોતી, પણ આ વેળા મને તે એક ઈશ્વરી ગૌરવ જેવું દીસતું હતું. આવા પરમેશ્વરને, આવા તેજેમય દેવી અસ્તિત્વને જોઈને, મારા આત્માને, અવાર્ય આનંદ થયો, અને સર્વ બાંધતો પર તે સદા ને સર્વકાળ સુધી દેવ છે એ જાણીને હું હૃદયમાં પ્રયુક્તિ અને સંતુષ્ટ થયો. મારો આત્મા પરમેશ્વરની ઉત્તમતા, મમતા, મહત્તા અને ઈતર સંપૂર્ણતાને જોઈને એટલો તો વશ બની ગયો હતો કે હું તેનામાં તદાકાર—એકાકાર બની ગયો અને તે એટલે સુધી કે, માંડ પોતાનું તારણ એટલે શું, એવો વિચાર મને પહેલાં હોય એવું મને યાદ નથી. અને વળી મારા જેવું પ્રાણી વળી હોય કે કેમ, તેનો લાગ્યેજ મને ખ્યાલ આવતો હતો. પણ આ બધાની મને આ સમયેજ સમજણ પડી.”

ત્યાર પછી બ્રેનર્ડ ચેલ કાલેજમાં દાખલ થયો. તેને એવી ધાર્તી લાગી કે પાઠશાળાના કામના જોરને લીધે, અત્યાર સુધી તે જે અમુલ્ય દેવની સાથે ખાનગી મિલાપનો લ્હાવો લેતો હતો, તે, તે લઈ શકશે નહિ. પરંતુ કોઈ ઇચ્છે તો વર્ગમાં ઊંચો નંબર રાખી શકે છે અને તેમ છતાં પરમેશ્વરની સાથે એકાંતમાં ધણો વખત ગાળી શકે છે એવું તેણે સાબિત કરી બતાવ્યું. પાઠશાળા છોડ્યા બાદ તેણે તેની નોંધપોથીમાં એક એવું લખાણ કર્યું હતું કે જે વાંચવાથી એમ માલમ પડે છે કે તે પ્રાર્થનાના વિષયમાં આગળ ને આગળ વધતો હતો. અન્યને માટે પ્રાર્થના કરતાં તે શીખતો હતો. “મારા ધારવા મુજબ આજ રાતે મારો આત્મા બીજાને માટે પ્રાર્થના કરવામાં જોડેલો ઉશ્કેરાયો છે તેટલો પહેલાં કદી પણ ઉશ્કેરાયો નહોતો. મારા પૈરીઓને લીધે આજ રાતે મારે પરમેશ્વરની સાથે એક મહા લયંકર દ્વંદ્વયુદ્ધમાં ઉતરવું પડ્યું હતું, અને તેને માટે જીવવાને, અને તેને પૂર્ણાપિત થઈ જવાને મને જે લાગણી આજે થઈ છે તેવી કદી પણ થઈ નહોતી. તેના મહિમાને ખાતર માંડ જીવન તેની સેવામાં ખરચી નાખવાને મારી ઇચ્છા થઈ ગઈ.” “તેની જીંદગીની દરેક નાની મોટી વાતને પવિત્ર કરવી એવી તેની મતલબ હતી : અર્થાત્, તેના આખા જીવનમાં તેનો ધર્મ તેની સાથેજ રાખવાનો તેનો હેતુ હતો, એ માટે કે તેને આપવામાં આવેલી દરેક પળ અને તાલંત—દાનનો ખરેખર તેના આકાશમાંના બાપની મતલબ અને ઇચ્છા મુજબ કારોબાર થાય.” બેતરમાં થોડી વાર તે કામમાં ગાળતો અને જ્યારે તે તેના કામ પર જતો ત્યારે પરમેશ્વર તેની સાથે છે તે વાતની એક અસાધારણ અને ચોખ્ખીચટ જાણ તેના મનમાં રહેતી હતી. તે અતિશય આવેશી ઝંખનાથી પરમેશ્વરને ઝંખ્યા

કરતો હતો. આ ઝંખના તો જેઓએ ઐનર્ડના જેવાંજ દેવી દર્શનાનો અને પ્રભુની મમતાનો લ્હાવો લીધો છે તેઓનેજ થાય છે.

અને હવે તે રક્તવણી ઈન્ડીઅન લોકોના મિશનરી થાય છે. આ નિર્બળ અને નિસ્તેજ ચહેરાવાળો યુવક આવી સખ્ત ઈશ્વરસેવાને માટે એક તદ્દન અયોગ્ય ઉમેદવાર હતો. તો પણ વિરતા તેનાં છિદ્રેછિદ્રોમાં વ્યાપી રહી હતી. એક તો નાગ્નુક બાંધો અને વળી તીવ્ર લાગણીઓવાળો હોવાથી ભુખ, તરસ અને જંગલની મુસીબતો સહન કરવી એ તેને ધણું વસમું લાગ્યું. પરંતુ તેના આત્મિક જીવનના પ્રકાશથી તેની આસપાસનો પ્રદેશ વારંવાર પ્રકાશિત બનતો હતો. આ એકાંતવાસી મિશનરી જેને કોઈ પણ પ્રકારની શારીરિક સુખાકારી નહોતી અને જેનો વાસ જંગલ મધ્યે ધાસની ગંજ પર હતો તેના આ શબ્દો કેટલા કંઠશાત્મક છે! જે વાત મારે વેઠવાની મુસીબતોને વધારે બારે કરે છે તે એ છે કે, “પરમેશ્વર તેનું મુખ મારાથી સંતાડે છે.” પરંતુ કર્તવ્યના પંથમાંથી ફાળુભર પણ તે આડું અવળું જોતો નથી. ખુલ્લા દેખાતા દેવના મુખના પ્રકાશમાં અગર તેની આત્મિક સ્થિતિના અંધકારમાં તે

**કાર્યનો પ્રારંભ
કરે છે.**

ઈશ્વરને સરખોજ વફાદાર હતો, અને પરમેશ્વર તેને ‘ન્યાં રાખવા ચાહે છે ત્યાંજ તે છે, એવી દૃઢ ખાતરી તેને હતી. ગીચ ઝાડીના ગાઢ અંધકારમાં મધરાતને સમયે તે પ્રાર્થ-

નામાં આસ્થાપૂર્વક તક્ષીન થઈ જતો હતો. ગેથસેમાની વાડીમાં પોતાના ગુરૂને રક્તનાં ટીપાં જે વારે ટપકતાં હતાં ત્યારે પીતર નિરાંતે ઊંઘતો હતો, પણ ઐનર્ડે તો ખ્રીસ્તનાં દુઃખમાં તેની સાથે મિત્રાચારી કરી હતી. પોહ ફાટતાં લગી યાદૂએ મલયુદ્ધ કર્યું હતું તેનું રહસ્ય તે સમજ્યો. પરિણામસાધક મલયુદ્ધ, મહેનત, વકાલત કરવામાં જે એસુમાર બળ જોઈએ છે તે સર્વના અનુભવનું ઉદાહરણ ઐનર્ડ પોતે છે.

હવે ભાષા શીખવાનું કામ તેણે હાથમાં લીધું. આ બાબતમાં પણ ધણી મુશ્કેલીઓ તેને નડી. તેને ભાષાઓ જાણવાનું દાન નહિ હોય, અને તે પોતેજ કબુલ કરે છે કે, “ભાષાનું કૃપાદાન મને નથી.” ત્યાંની જુદી જુદી જાતોમાં ધણી જુદી જુદી ભાષાઓ ચાલતી હતી. અને જ્યારે આ શબ્દ

**તેની ત્રાસદાયક
મુસીબતો.**

‘ક્રેમોગ્કોડોનલટુટીટેવીગાન્યુમીઆઉશ’ “Kremmogko-donaltootiteavreganumeouash,” જેનો અર્થ સવાલ થાય છે. એવા ધણા શબ્દો તેને શીખવાના હતા એ

જાણીએ છીએ ત્યારે તે ભાષા સંપૂર્ણ સારી રીતે યોલી શક્યો નહિ તેથી આપણને બિલકુલ અજાણી ઉત્પન્ન થતી નથી. તેમ જતાં ઐનર્ડે મહેનત તો ધણી કરી. ભાષાના શિક્ષણને માટે તે બયાનક ઝાડીમાં થઈ ભર

શિયાળામાં દરરોજ ઘોડા પર વીસ માઈલ જતો ને પાછો આવતો અને આમ કુલ ચાળીસ માઈલની મુસાફરી દરરોજ કરતો હતો.

પરંતુ તેના કામમાં જીંદગી પર્યંત તેને એક દુભાષીઓ રાખવાની જરૂર પડી હોય એવું દેખાય છે. શરૂઆતમાં તો એક વિધર્મી દુભાષીઓ તેને રાખવો પડ્યો હતો. આ બાબતમાં આ જીવન મિશનરી, કે જેના વિષે તે વખતનો એક પ્રખ્યાત ઉપદેશક અને લેખક કહે છે તેમ, “તેને લાપણ કરવાનું અસાધારણ કૃપાદાન હતું.” તેને ધણુંજ સંકટ વેઠવું પડ્યું હશે. આ પ્રમાણે જે ધગધગતી સત્ય વાતોની ઝાળ તેની હૃદયરૂપી ભટ્ટીમાંથી ધસારાબંધ બહાર નીકળતી હતી તે પેલો તરજીમો કરનાર વિધર્મી, કે જેને પોતાનેજ એ સત્ય વાતોનું મુદ્દલ લાભ નહોતું ને જેને તેમાં કંઈ ખરો રસ પડતો નહોતો, તેના મગજમાં પ્રથમ જતી ને તેના હોઠોમાં શ્રોતાજનોને માટે બહાર નીકળતી હતી. ત્યારે, આ પ્રમાણે ઐનર્ડની સુવાતાંની જાડી અસર અને સુવાતાંનું બળ પેલા દુભાષીઆના તરજીમમાંથી લોકોના મગજમાં નહિ ઉતરતાં ધણું ગુમ થઈ ગયું હશે.

જે લોકોને ઐનર્ડ પોતાનાજ કરી લીધા હતા તેઓના ચાલચલણ વિષે તેને અધિક ભારે અને હામ હરાવી નાખે એવી મુસીબતો નડી. આ સંબંધી તે જે નીચે મુજબ હેવાલ આપે છે તે વાંચતાં આપણને ઘણી જાડી અસર થાય છે:—“ઈન્ડિઅન લોકો કંગાલપણું અને અધમાવસ્થા ભોગવે છે. જીવનનાં સુખો તેઓને બિલકુલ છેજ નહિ, અને જ્યારે તેઓ પોતાના મૂળ મૂર્તિપૂજક સ્વભાવ પર જાય છે ત્યારે તેઓ પ્રત્યે થએલા ગમે તેવા ઉપકારો તેઓ બિલકુલ લક્ષમાં લેતાજ નથી. તેઓને આજસમાં ઉછેરવામાં આવ્યા છે, તેથી ખેતી અગર કાઈ પણ ધંધા પાછળ ખંતથી કામ કરવા વિષે તેઓ કંઈ પણ જાણતાજ નથી. તેઓમાં નથી રૂડી ઉમેદો કે નથી કાઈ બાબતનો નિશ્ચય. હજારે એક પણ તેઓમાં ખરી માણસાઈનો સ્વભાવ ધરાવતો નથી.”

આ લાલ મુખવાળા માણસો જો કે તેઓની દશા તેમ માડી હતીજ, તોપણ કહેતાં લાજ લાગે છે કે, સુધરેલા દેશો સાથે સંબંધમાં આવવાથી, તેઓની દશા વર્ણન થઈ ન શકે એટલી બધી ભુંડી બની હતી. વીગવામની ઝુંપડીમાં બેસીને ઈન્ડિઅન લોકોની ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રતિની વિરૂદ્ધતા સંબંધીના વિચાર કરતાં ઐનર્ડ, જે આ નીચેના શબ્દો શાંતપણે કહે છે તેમાં ધણુંજ દુઃખ અને બેહદ ગુસ્સો સમાએલાં છે:—“આ વૈર કેટલાક કહેવાતા ખ્રીસ્તીઓની અનીતિને લીધે અને તેઓના બ્રહ્માચારને લીધે ઉપજ્યું છે. જે કંઈ ભુંડાઈ તેઓમાંજ રહેલી છે અને જેને લીધે ખરૂંખોડું કહેનારી કુદરતજ તેમને દોષિત ઠેરવે છે તે ભુંડાઈ તેઓ બીજા નામના ખ્રીસ્તીઓમાં જીએ છે, અને આવી બાબતોના ભેદ પારખવાની શક્તિ તેમનામાં નહિ હોવાથી કેટલાક ગોરા લોકોની તુચ્છકારક ચાલ જોઈને, સધળા ગોરા લોકો એવાંજ દુષ્ટ આચરણવાળા

હશે એવું તેઓ સત્વર માની લે છે. મારી આગળ તેઓએ વારંવાર ટીકા કરી છે કે, ગોરા લોક જૂઠું બોલે છે, લુચ્ચાઇ અને દગલખાજી કરે છે, ચોરી કરે છે અને ઇન્ડીઅન લોકો કરતાં પણ તેઓ વિશેષ દારૂ પીએ છે. વળી તેઓ કહે છે કે, “અંગ્રેજોએજ આ બધું અમેને શિખવ્યું છે, અને દારૂ પીને ચકચૂર થવું એ અંગ્રેજોના આવ્યા પૂર્વે અમે જાણતાજ નહોતા. લડાઈ, ઝઘડા, ખૂન તથા ખીજ સર્વ દુર્ગુણો અમારામાં પ્રવેશ પામ્યા છે તેના દોષ અંગ્રેજોનેજ શિર છે.” ટુંકમાં, તેઓનું એમ કહેવું છે કે, હાલમાં તેઓનામાં જે જે દુષ્ટાઈ ચાલે છે તે સઘળી અંગ્રેજોજ તેઓનામાં લાવ્યા. ગમે તેમ, પણ વિચારીને બોલીએ તો, ખીજ જે અશક્ય કામો કહેવાય છે તે કામોના વર્ગમાં ઐનર્ડનું હિંમતભર્યું કામ પણ જઈ શકે. તે પોતે એક વખતે લખે છે કે, “તર્કબુદ્ધિથી જોતાં, આ મૂર્તિપૂજકોનું અદલાણુ, મધ્યરાત્રિના ગાઢા અંધકાર જેવું છે.” અર્થાત્, તેમનું અદલાણુ થવાની આશા રાખી શકાય નહિ.

પરંતુ જ્યાં મનુષ્યની ઇચ્છા અને દેવની ઇચ્છાનું સંમેલન થયું હોય છે, ત્યાં હમેશાં ન્યાયીપણાના જયનો ઉપાય હોય છે. માત્ર મનુષ્યની ઇચ્છાજ દેવની ઇચ્છા સાથે એક થાય છે એમ નહિ, પરંતુ અરસપરસ હૃદયો પણ એકજ થઈ જાય છે. ડેવિડ ઐનર્ડમાં આવી ઇચ્છા તથા મન બંને આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

એક સંધ્યાકાળે, પરમેશ્વરની સાથે જંગલોમાં મિલાપ કર્યા બાદ તે પાછો ફરતો હતો તેવામાં ઇન્ડીઅન લોકો આગલે દહાડે એક મોટી મિજબાની કરવાની તથા મૂર્તિપૂજ સંબંધી ક્રિયાઓ સાથે નાચવાની ગોઠવણુ કરી રહ્યા હતા એ તેના જાણવામાં આવ્યું. આ સાંભળી તેને કારી ધા લાગ્યો. તેઓની સઘળી ગોઠવણુ અંધ કરવી એવું તેના મનમાં આવ્યું, પરંતુ તેનાથી શું કરાશે તે તેને સુઝયું નહિ. પુનઃ પ્રાર્થના કરવાને તે પાછો વળ્યો. અને ત્યારે પ્રાર્થનાથી જીવનને માટે માનવશાસ્ત્રમાં અઘાપિ પર્યંત પણ જણાવવામાં નહિ આવેલો એવો તેને એક અનુભવ થયો. પ્રાચીન કાળના ભક્તોના હૃદયી ઇતિહાસકર્તા જે હોત તો તેના વિષે તેઓ એવું લખત કે, એક દૂતે તેની સાથે

પ્રાર્થનામાં
મલયુદ્ધ કરે
છે.

મલયુદ્ધ કીધું. ત્યાં દેવ સાથે એક એવો સખત આજીજનો શ્રમ ઐનર્ડે કર્યો કે જેમાં આખી રાત જતી રહી. આ આત્માને કેટલું ભારે દુઃખ! પાપ કેટલું બિહામણું છે તથા તેનો પ્રભાવ કેટલો છે તેનું દર્શન ઐનર્ડની આંખો આગળ તે કાળે તરી આવ્યું. વળી ઐનર્ડની વિશ્વાસશક્તિને એમ લાગ્યું કે, ફલાણેજ રસ્તે દેવને ચઢાવાનો મારો અખતિયાર છે તેથી તેજ રસ્તે પકડી રાખવાનો પણ તેજ કાળે આ વિશ્વાસશક્તિએ દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. હવે આ વાત આપણા માંહેના માણસપણામાં ભલા અને ભુંડા વચ્ચે જે ધમાલ ચાલે છે

તેનાથી તો ઘણીજ જુદી છે, અને એ આપણે જાણીએ છીએ. જેમ પ્રભુ આલોક આવીને ખ્રીસ્તની સાથે વધસ્તંભ પર દાખલ થયો અને એમ આપણાં પાપથી ઉદ્ધવેલી ભયંકર હાલતમાં લગી ગયો તેજ પ્રમાણે આપણે મધ્યસ્થ ખ્રીસ્ત ગિયો કરાઈને—આકાશમાં જઈને, પરમેશ્વર આપની પાપ વિરૂદ્ધ થતી સખત લાગણીઓમાં તેમજ તેની ઉદ્ધારનાર તથા ખંડી લેનાર પ્રેમની લાગણીઓમાં તેની સાથે લાગ લે છે. પ્રેમને ઉભરા આવે છે, અપાર પ્રેમ ઉભરાઈ જાય છે. પરમેશ્વર સાથેની સંગતથી આપણને માત્ર શાંતિ થાય છે એટલુંજ નહિ પરંતુ દુઃખ પણ થાય છે. તે સ્મરણિય આખી રાત્રિભર પ્રેનડ પોતાના પ્રભુની સાથે ગેથસેમાનેમાં જગૃત રહ્યો.

તેના કહેવા મુજબ ઘુંટણ પર પડી રહ્યા બાદ જ્યારે તે ઉઠ્યો ત્યારે થાકને લીધે તેનાથી ઊંચું રહેવાયું નહિ, તેના કપાળ પર પરસેવાનાં ખિંદુ બાઝી રહ્યાં હતાં. ખિલકુલ યોલી શકાયું નહિ ત્યાં સુધી પરમેશ્વર આગળ તેણે કલ્પાંત કર્યું. પ્રાર્થના બાદ પરમેશ્વર પ્રયેના ભરોસાની અદ્ભુત લાગણીઓથી તેનું મન જલકાવા—ઉભરાવા લાગ્યું હોય અને તેની ઇચ્છા પરમેશ્વરની ઇચ્છાના રૂપમાં તદ્રુપ બની ગઈ હોય એવું તેને લાગ્યું. “આ પૃથ્વી પરની સઘળી બાબતો અદૃશ્ય થઈ ગઈ, અને ત્યાર પછી હૃદયની તથા જીવનની પવિત્રતા સિવાય અને મૂર્તિપૂજકાના બદલાણ સિવાય બીજું કંઈ પણ મને વિશેષ અગત્યનું લાગ્યું નહિ. પરમેશ્વર પોતે પોતાનું નામ વિધર્મીઓમાં ફેલાવે એવી હું ઊડી તૃણુ ધરાવતો હતો અને અતિશય છૂટથી મેં તેને જણાવ્યું હતું કે, મારા કોઈ પણ પરમાર્નંદ કરતાં પણ મેં તેને વિશેષ ગણ્યો છે. ખરેખર, આ દુનિયાના આર્નંદ માટે મને ખિલકુલ ભાવના નહોતી. હું ક્યાં અથવા કેવી રીતે રહીશ તેની, અથવા તો નડવાની મુશ્કેલીઓની મને લેશમાત્ર પણ કાળજી ન રહી. ફક્ત ખ્રીસ્ત તરફ આત્માઓ જીતવા એ મારો મુખ્ય આશય થયો. ઊંઘમાં પણ આ બાબતોનાં મને વારંવાર સ્વપ્ન થતાં અને જગી ઉઠતાં (કેમકે એવું મને ઘણીવાર થતું) પ્રથમ જે વિચાર મને સુઝતો તે લોકોને શેતાન વિરૂદ્ધ કરવા અને પરમેશ્વર તરફ આવવાની તેમને આજીજી કરવા વિષેનો હતો.

પરોઢિયે ઉડીને જંગલમાં તે ફરીથી પ્રાર્થના કરવાને ત્વરાથી ગયો અને ત્યાંથી પાછા ફરતાં વિજય મળવાના મક્કમ ભરોસાપૂર્વક તે મૂર્તિપૂજકાના બલિદાન આપવાના સ્થળ તરફ વળ્યો. ત્યાં તો નૃત્ય ચાલી રહ્યું હતું. ઇન્ડીઅનો ફૂદતાં, ખૂમો પાડતાં, હવામાં હથિયારો ગિયાં કરીને ચમકાવતાં, ઘેલા બન્યા હોય તેમ શરીરના જુદા જુદા ઘાટ બતાવતા, દુઃખ અને ક્લેશને લીધે જાણે શરીર મરડાવતા હોય તેમ કરતા, મ્હોં વાંકાંચુંકાં કરતા, ડોળા ફેરવતા, હુક્કરના જેવો અવાજ કરતા, કુંકાડા મારતા અને ઉશ્કેરણીના

જુસ્સાથી ગાંડપણ સુધી તેઓ વ્યર્થ પરિશ્રમ કરતા હતા. આ નાજુક મિશનરી, શાંતિથી તથા નિર્ભયપણે તેમના ભયંકર કુંડાળામાં પેઠા, અને આ જંગલી નૃત્ય બંધ કરવાનો હુકમ તેમને કર્યો. વાઘ સમાન માણસો એક હલવાનથી ગાય સરખા બની ગયા અને રાંકપણે પરમેશ્વરના માણસને આધીન થઈ તેની આસપાસ ટોળે વળ્યા અને સઘળા એક કાને થઈને જીવનની વાતો સાંભળવા લાગ્યા. આ પવિત્ર માણસની જુસ્સા ભરેલી અને અસરકારક પ્રાર્થનાથી ધણોજ ફાયદો થયો. આ ખ્રીસ્તી યોદ્ધો રણસંગ્રામમાં જયવાન થયા પછી પ્રાર્થનાના મુકામે જાય છે.

“પ્રાર્થના દ્વારેથી મળતું પરાક્રમ,” એ મહાભારત પુસ્તકનો કતાં ઍનર્ડના કાર્યનો નીચે મુજબ ટુંક સાર આપે છે:—“પરાક્રમી પ્રાર્થનાવાળા માણસો આત્મિક પરાક્રમવાળા હોય છે. પ્રાર્થના અમર છે. ઍનર્ડનું આખું જીવન તે પ્રાર્થનામયી જીવન હતું. તે અહોનિશ પ્રાર્થના કર્યા કરતો હતો. ભાષણ કર્યા પહેલાં અને ખલાસ થયા બાદ તે પ્રાર્થના કરતો હતો. ની:સીમ ઝાડી વચ્ચે થઈને જતાં એકાંતમાં ઘોડા પર બેઠો બેઠો તે પ્રાર્થના કરતો હતો. તેના ઘાસના બિછાના પર પડ્યો પડ્યો તે પ્રાર્થના કરતો હતો. કલાકે કલાકે, દરરોજ, મોટે પેરોઢિયે અને મોડી રાતે કાલાવાલા સાથે તે પરમેશ્વરની મુલાકાત કરતો હતો તથા પોતાના આત્માને પ્રભુ આગળ રેડી દેતો, ને ઉપવાસ તથા પ્રાર્થના કરતો હતો. પ્રાર્થનામાં દૃઢ રીતે તે પરમેશ્વરને વળગી રહ્યો. અને તેમજ પરમેશ્વર પણ તેને તેવીજ રીતે વળગી રહ્યો અને તેથી જ તે મુખ્ય છે તો પણ તે બોલે છે અને કામ કરે છે, અને અંત લગી તે બોલશે તથા કામ કરશે અને ગૌરવી દિવસે (ન્યાયકાળે) મહિમાવંત માણસોમાં તે એક અગ્રેસર તરીકે દેખાશે.”

થોડાં વર્ષો પર જ્યારે હિન્દુસ્તાનમાં મહા ભયંકર મરકી ચાલતી હતી ત્યારે કોઈની સૂચના વડે “પાયોનિયર” નામના પત્રમાં એક ભારે અને લાંબું લખાણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે દરેક ધર્મના માણસો, હિન્દુઓ પોતાના દેવાલયમાં, મુસલમાનો પોતાની મસજિદમાં અને ખ્રીસ્તીઓ પોતાના દેવળમાં એક ખાસ મુકરર કરેલા દિવસે મરકીના ભયંકર દુ:ખ નિવારણાર્થે પ્રાર્થના કરે. અધિપતિએ ગમે તો મસ્કરીમાં અથવા ખરા મનથી પણ લખાણનો અંત આ રીતે આણ્યો હતો, “પણ કેમ આપણે આપણાં પૂજસ્થાનોમાં આ સૂચના મુજબ પ્રાર્થના ન કરીએ, એમ કરવામાં કંઈ દામ બેસતું નથી.” પ્રાર્થના કરવામાં પ્રાર્થવાદી ઍનર્ડને પુછી જુઓ કે કંઈ દામ બેસે છે કે નહિ ?

ઍનર્ડ પોતાના મિશનરી તરીકેના કર્તવ્યમાં પાંચ વર્ષ સુધી રહ્યો હતો. આદલા ટુંક અરસામાં બહુ કામ કરી નહિ શકાશે એવી તેની ધારણા હશે.

જીલ્લાપ કરવાના પંજમાંથી કાઢીને પવિત્રતા અને અંતરમાં રહેનાર તારનારને માણસોને અનુભવ કરાવવા જતાં ઘણો વખત લાગે છે. મહેનતનું ફળ મળે છે. કાંઈ ચુસ્ત વિધર્મીનું એકદમ બદલાણું કરી દેવાની આશા રાખી શકાય નહિ. પણ તેને પ્રથમ તો ધીરજથી શિક્ષણ આપવાથી ને રહેતાં રહેતાં તેના આત્માના તારણને વાસ્તે કયા સત્ય સિદ્ધાંતો છે તે તેને સમજાવવાથી તેનું બદલાણું થઈ શકે છે. આ રીતે માણસનું બદલાણું કરી શકાય છે કે કાંઈ બીજી રીતે તે જાણવું હોય તો પુછો શ્રેનડને.

બદલાણું સાડ વાપરવાની આ રીત શ્રેનડને બિલકુલ ગોઠતી આવી નહિ. તે કહે છે કે “આ કાર્યના નિભાવને અર્થે જે ‘માનવંતી મંડળી’ માં ભરણુપોષણ કરતી હતી તેના પ્રત્યે હું પોતાને એક બોજરૂપ ધારવા લાગ્યો.” વળી તેણે કમુલ કર્યું કે મારા કામના શ્રમથી અથવા થાકથી કંટાળી જઈને નહિ, પરંતુ જે પૈસા ધાર્મિક કામને અર્થે અર્પણ કરવામાં આવે છે તે ઇન્ડિઅન લોકોની માત્ર ઉત્પત્તિ અને સુધારો કરવામાં અને તેમને ખ્રીસ્તી ધર્મ બાજી રીતે કમૂલ કરાવવામાં વાપરવો એ બિલકુલ ગેરવ્યાજબી છે. એવી એક પ્રકારની ઉર્મી તેના અંતરમાં આવવાથી તથા તેને નિરાશા ઉત્પન્ન થવાથી તેજ વરસ પુરું થતાં તેના કામનો અંત આણવાનું તેણે ધાર્યું હતું. વિધર્મીઓને ધર્મના ભક્તિ-ભાવની અસર થશે એવી, જેવીતેવી આશા રાખીને તેમની પાસે માત્ર ધર્મનાં નામ રખાવવાં અને ધર્મના રીતરિવાજો પળાવવા એ વાત શ્રેનડના વિશ્વાસે કમુલ કરી નહિ. આવા પ્રકારનો તેનો વિશ્વાસ આ બાબતના ન્યાયચુકાદાને માટે ઈશ્વર આગળ જાય છે. આનો જવાબ એવો આવ્યો કે લોકોમાં ધર્મજગૃતિ કરવી. આ ધર્મજગૃતિ એવી તો ઉમદા થઈ કે તેના વિષે એક જીવનવૃત્તાંત લેખક એમ કહે છે કે, “તેની નોંધ, ખ્રીસ્તી ધર્મનાં મહાન કામોના અતિ પ્રસિદ્ધ બનાવોમાં એક બનાવ તરીકે રખાશે.” આખરે જંગલના અંધકાર મધ્યે પરમેશ્વર હજુર પ્રાર્થનાનો જે બોજ લઈ જવામાં આવ્યો હતો અને જે હૈયાફાટ ખૂંભો પાડવામાં આવી હતી તથા અંધકારમાં સપડાઈ પડેલાને માટે જે દુઃખની તીવ્ર લાગણીઓ ધરાવવામાં આવી હતી, તે સર્વનો જવાબ ભરપૂરપણામાં આવ્યો; અને દેવી કૃપાની આશિષોને પુષ્કળતાથી વરસાવવાને ગગનની બારીઓ પણ ખુલ્લી થઈ ગઈ. જ્યાં તેનું સાંભળવાને કાંઈ ક્વચિતજ મળે ત્યાં આનંદ સહિત-રસ સહિત સાંભળનારાઓનો જથ્થો જેવામાં આવ્યો. લોકો તેના તરફ સઘળી દિશાઓથી ધસારો કરવા લાગ્યા, અને તેના ઘોડાની લગામ પકડી તેને ઊભો રાખી તેની આસપાસ ટોળાબંધ એકત્ર મળ્યા, અને તેની શિખામણ તથા ઉપદેશનું રહસ્ય સમજવા માન્ય ધારણ કરી ઊભા રહેવા લાગ્યા, અને આત્માના દરદને લીધે અતિશય દુઃખી થવા લાગ્યા. જેઓએ આ ધર્મ-જગૃતિ વિષેના શ્રેનડનો હેવાલ વાંચ્યો નથી તેઓએ તે વાંચવાને કદી પણ

ચૂકવું નહિ. તે કહે છે કે “ઈન્ડીઅન લોકોની એક સમગ્ર સલાને, હું જ્યારે જાહેર ભાષણ આપતો ત્યારે મને એમ જણાયું કે, શ્રોતાજનોમાં મારા ભાષણથી કંઈક અસર થાય છે ખરી પરંતુ ખરી અસર થએલા માણસોનાં નામ દબને હું જ્યારે યોદ્ધો ત્યારે તેઓ દરેકને વળી વધારે અસર થઈ અને પરમેશ્વરનું પરાક્રમ, ભારે પવનની માફક અજ્ઞયખી પમાડે તેવા જુસ્સા સાથે તેઓમાં ઉતરતું દીસવા લાગ્યું. શ્રોતાજનોમાં સર્વત્ર જે અસર ફેલાઈ હતી તે જોઈને મુગ્ધ બની હું ઊભો રહ્યો, અને જેમ પાણીના પ્રચંડ પૂર અથવા ઉભરાતી ભરતીના બળના સપાટા આગળ ગમે તેવી વજનદાર વસ્તુ પણ ટકી ન શકતાં આગળ ધસડાઈ જાય છે, તેવી ભારે અસર મારા શ્રોતાજનોનાં હૃદય પર થએલી જણાઈ. ઘણાં વર્ષોથી દારૂડીઓ બની ગએલાં જુદા પુરૂષો અને ડોસીઓ, જીવાનો અને છ સાત વર્ષની વયનાં છોકરાં પોતાના આત્માની ચિંતામાં ગુંથાએલાં જોવામાં આવ્યાં. જક્કીમાં જક્કી માણસોએ પણ આ વખતે તેમનાં મસ્તક નીચે નમાવ્યાં. તેઓનો એક મુખ્ય માણસ જે પહેલાં સાધારણ રીતે તેઓ બધામાં જ્ઞાની ગણાતો, ને ઈન્ડીઅન લોકો કરતાં પોતાની સ્થિતિ સારી સમજી પોતા વિષે જરા ગુમાન ધરાવતો અને પોતાને ન્યાયી ધારતો, તથા જેણે મને ખરી ખાતરીપૂર્વક આગલે દિવસે એમ કહ્યું હતું કે હું દશ વર્ષથી ખ્રીસ્તી છું, તે આ વખતે પોતાના આત્માની ખરી ચિંતા કરવા લાગ્યો અને પોક મૂકીને રડ્યો. વળી એક બીજો માણસ કે જે ઉમરે મોટો હતો તે ખૂની, ઇલમબાજ તથા પ્રખ્યાત દારૂડિયો હતો, તે પણ પહેલા માણસની માફક ધણું રૂદ્ધ કરી ઈશ્વરી દયા માગવા લાગ્યો.

ઈન્ડીઆમાં બનતા આવા બનાવો વિષે આપણે માહિતગાર છીએ. ઘરોમાં તથા ઘરની બહાર રહીને તેઓ બધા દેવની કૃપા પામવા માટે રોતા તથા પ્રાર્થના કરતા હતા. તેઓમાંના ઘણા તો ચાલી શક્યા નહિ તેમજ ઊભા પણ રહી શક્યા નહિ. તેઓમાંના દરેકને પોતા સંબંધી એટલી બધી તો ચિંતા હતી કે તેઓને તેમની આસપાસ ઊભા રહેલાઓની પણ જાણ નહોતી એમ દેખાતું. પરંતુ તેઓમાંનો દરેક પોતાને માટે મોટેથી પ્રાર્થના કરતો હતો, વળી મારા ધારવા પ્રમાણે તેઓમાંનો દરેક પોતા વિષે એમ સમજતો હશે કે હું એક જંગલમાં છું, અથવા એમ નહિ તો એમ હશે કે પોતા વિષે અને પોતાની સ્થિતિ વિષે તેઓમાંનો દરેક વિચાર કરતો હશે, અને આમ જો કે તેઓ સર્વ એકત્ર થઈને પ્રાર્થના કરતા હતા તોપણ જાણે દરેક પોતાને વાસ્તે એકાંતમાં રહીને પ્રાર્થના કરતો હોય એમ લાગતું હતું.

જેને ખ્રીસ્ત મળવાથી પુષ્કળ આનંદ થયો હતો એવી એક સ્ત્રી વિષે ગ્રેનર્ડ કહે છે કે “આવી આત્મિક હીલચાલમાં ગુંથાયેલાં સર્વ માણસો કરતાં આ આઈને પાપ તથા તેની દુર્દશાની ખાતરી તથા ઊંડી લાગણી થઈ હતી તેમજ

જેટલી બારીકાથી તેણીએ પોતાના હૃદયને તપાસ્યું હતું તેટલી બારીકાથી ક્રાઇએ પણ પોતાના હૃદયને તપાસ્યું હોય એવું મને માલમ પડ્યું નહિ.” ત્યાર

પછી તે તેણીને થએલા આનંદ વિષે કહે છે કે, “આ મધુર અદલાએલાં અને અન્યથા જેવો આનંદ ખ્રીસ્તની ઉત્તમતા, તેનું સૌંદર્ય, અને ગૌરવની શોધખોળ કરવાથી તેણીને થયો હતો એમ જણાયું.

આ મનહર દિલાસાનો ઉપભોગ કરનારા, માત્ર જેઓને બારીક તપાસ કરતાં એમ જણાયું હતું કે, અમને મળેલો દિલાસો ખૂદ દેવી તથા “પવિત્ર આત્માનો આનંદજ” છે એવી જાણવાળા હતા. હવે પેલી બાઇએ ધર્મની ખરી હકીકતોને પુરેપુરી સત્ય છે એમ માની લીધું. પાપ કેટલું બહુ ભુંડું છે તેની હવે તેણીને પાકી સમજ પડી, અને હવે તેનાથી ઘણું છેટે રહેવાનું તેણીએ ખોળી કાઢ્યું. અને આવું અન્ય અદલાણુ પામનાર તે તો અસંખ્ય જંગલોના ભયંકર ભાગોમાં વસનાર એક અમેરિકન ઈન્ડિઅન સ્ત્રી હતી!

ઐનરૂથી અદલાણુ પામેલાં માણસોમાં માત્ર લાગણીઓનાજ ઉભરા જોવાથી તેને કદી પણ સંતોષ થતો નહિ, પણ તેઓની ખ્રીસ્તી ધર્મની કપૂલાત ખરી છે કે ખોટી તેની અજમાયશ ઐનરૂ તેઓની રોજીંદી જીંદગીમાં કરતો હતો. અને આ જંગલી લોકોમાં થએલી ધર્મજાગૃતિની સલાઓ સદા પ્રાધાન્ય-પદ ભોગવે છે તે, તેઓનામાં દાખલ કરવામાં આવેલા ભારે નૈતિક સુધારાના કારણથીજ. દાઃ પીવો એ તો સુધારાની સાથે સંબંધ ધરાવતો તેઓનો “અતિ બહાલો દુર્ગુણ” હતો. આ દુર્ગુણથી તેઓમાં માહોમાંહે ભયાનક હાનિ થતી હતી. દાઃથી લોકોની જે સત્વર અવદશા થાય છે તેનો ખરો અને જગજહેર દાખલો, ઉત્તર અમેરિકાના ઈન્ડિઅન લોકો સિવાય પૃથ્વીના બીજા કોઈ પણ લોકોના ઇતિહાસમાં મળી શકશે નહિ. આ દગલખાજ શત્રુનું બળ આ લોકો-માંથી તુટ્યું તે વિષેની નોંધ ઐનરૂ આભારી અંતઃકરણથી કરે છે. વળી બીજા દુરાચરણો પણ લોકો પોતામાંથી કાઢવા લાગ્યા. સર્વ પ્રકારનું જંગલીપણું અને મૂર્તિપૂજક રિવાજો તથા દર્ષ તેઓ પોતાનાં દેવાં ભરી દેવા લાગ્યા તથા સ્વભાવે મળતાવડા, નિયમિત તથા માયાળું બનવા લાગ્યા. ઈન્ડિઅનોમાં આવા નીતિમય ફેરફારથી ત્યાં વસનાર ગોરા લોકો કે જેઓનો મોટો ભાગ ઐનરૂના કામ તરફ ઇર્ષ્યાવાળા ભાવથી જોતો હતો, તેઓનું તેઓ પ્રત્યે આકર્ષણ થવા લાગ્યું. આ પ્રેરિત લગ્ન છે કે, “માત્ર નવજ મહીના ઉપર આ લોકો મૂર્તિપૂજના અંધકાર અને જહંમમાં રહી મુગી મૂર્તિ અને ભૂતોને પૂજતા હતા. પણ હાલ તો સાર્વજનિક અને મારી ખાનગી સલાઓમાં વળી મને જે હર્ષ થાય છે, તેટલો બીજી કોઈમાં પણ મને થતો નથી. આ મારી પોતાની ટોળીની જાહેર સલા, જેમાં પરમેશ્વરની જેટલી હાજરી અને પરસ્પર ભાઈ-પણાનો પ્રેમ જણાય છે તેટલો બીજી કોઈમાં પણ જણાતો હોય એ હું જાણતો

નથી. અહા! આતો અજ્ઞ ક્રેરકાર કહેવાય! ઇશ્વરી પરાક્રમ અને દૈવી કૃપા સિવાય બીજા શાથી એ થયો હોય!

આ જંગલની ધર્મજગૃતિની સભાઓમાં જનાર એક વિદ્યાર્થી તે સભાઓ વિષે લખે છે કે:—“ઈન્ડીઅન લોકો તેમના ધર્મની છેક નીચ અને અતી અધમ સ્થિતિમાંથી બદલાઈને શુદ્ધ, ભક્તિવાન અને હોશિયાર ખ્રીસ્તીઓ થયા છે. તેઓમાંથી સઘળા દુર્ગુણ જતા રહ્યા છે. ખ્રીસ્તી ધર્મની બાહ્ય ફરજો પ્રતિ લક્ષ દર્શ તે પ્રમાણે વર્તન કરે છે. તેઓમાં કૌટુંબિક પ્રાર્થનાઓ ચાલી રહી છે; સાબ્યાથવાર સ્થાપવામાં આવ્યો છે અને ચુસ્તપણે તેનું પાલન થવા લાગ્યું છે. ધર્મની આંતરિક સૌંદર્યતા લોકોમાં વૃદ્ધિ પામતા ધાર્મિક બળ અને ધાર્મિક માધુર્યથી દેખાય છે.”

જ્યાં સુધી ખ્રીસ્ત પૂર્ણપણે તેઓમાં આવીને રહ્યો નહિ ત્યાં સુધી ઐર્નર્ડ પ્રાર્થનામાં અતિ મશગુલ રહ્યો. ધર્મજગૃતિ અગાઉ ઐર્નર્ડે ઉપદેશ અને પ્રાર્થનામાં જે ઉમદા મહેનત લીધી હતી તે, ધર્મજગૃતિ પછીથી પણ તેણે તેવીજ રીતે ચાલુ રાખી. તે પોતાના બદલાણુ પામેલા લોકો પાસે રહી તેમને દરરોજ નીતિનું શિક્ષણ આપતો. દરેક જણનું આત્મિક બદલાણુ થયું છે એવું તે ઝટ માની લેતો નહોતો. ફેટલીકવાર માણસમાં થયેલા ધર્મ સંબંધીના સુધારાની સંતોષકારક સાબિતીઓ જ્યાં સુધી આપવામાં ન આવતી ત્યાં સુધી બાપ્તિસ્મા આપવાનું તે મુલતવી રાખતો. તેનું કામ તો ઘણું ભારે અને મંડળીનું બંધારણુ કરનારું હતું આ મહાન ધર્મસંજીવન સભાનું પુનઃ અવલોકન કરતાં તે કહે છે કે, “જે સઘળા ઈન્ડીઅન યુવકોને મેં બાપ્તિસ્મા આપ્યાં છે તેમાંના એકે પણ, પરમેશ્વરે હૃદયમાં કૃપાનું ખાસ કામ કર્યું હતું એમ મારી ખાતરી થાય માટે તેનાં ચોકસ પ્રમાણો આપ્યા સિવાય રહ્યો નહિ.”

ધર્મસંજીવનપણાના ઉમેદવારોને એક વધુ બાબત કહેવાની છે તે એ છે કે ઐર્નર્ડના ઉપદેશનો મુખ્ય વિષય દેવનો પ્રેમ હતો. તે સમયના ઉપદેશકો સુવાર્તાની વધારે અઘરી બાબતોને તે લોકોની આગળ મક્કમ તેના ઉપદેશનો વફાદારીથી ધરતા હતા. વળી વજ્ર સમાન હૃદયના અને હૃદ્ય પ્યુરિટન ભક્તો કે જેઓ નાશ પામેલાઓની નર્કની

સ્થિતિનો ભયંકર અને કમ્પારી છુટે તેવો આબેહુબ દેખાવ ચિતરી શકતા હતા તેઓને તે અઘરી બાબતો બરાબર લાગુ પડતી હતી. ઐર્નર્ડ કહે છે કે, “પરંતુ આ મોટી જગૃતિમાં ભયભીત કરે તેવાં ભાષણોથી ઉશ્કેરણી બિલકુલ આવી નહિ, પણ જ્યારે જ્યારે હું મૃત્યુ પામેલા ત્રાતાનાં દુઃખો, સુવાર્તાના સંખ્યાબંધ તારણના ઇલાજો અને અધમ પાપી પ્રત્યે દેવની કૃપા એ વિગેરેની વિષે વાત કરતો ત્યારે અજ્ઞ કામ થતું હતું.”

ડા. જોવે નીચેની જે સૂચના કરી છે તેમાં હિંદના રહીશોને માટે એક યોગ્ય સમાચારો છે; “પૌતાના જીવન જેવાંજ ખીજાં અનેક જીવન પૌતાની આખી દેશજાતિમાં થાય એવી આશા રાખનારા જનોને પ્રથમ કેટલેક પ્રમાણે પૌતાની જીંદગી અર્પો દેવી—ખરચી નાખવી પડે છે.” અને આ પ્રમાણેના દાખલો ઐનર્ડના જીવનમાં જોવામાં આવે છે: તેના જીવન પરથી જે અદ્ભુત અસર લોકોના મન પર થઈ તે ઉપરોક્ત પ્રમાણના કારણથીજ. તે જંગલમાં રહેનારાં જડ માણસો આગળ ઐનર્ડ કપાએલા હલવાન યાને ખ્રીસ્ત જેવો દેખાતો હતો. તેનામાં જે ખ્રીસ્તને માટે અર્પાઈ જવાની—બલિદાન કરી દેવાની આસ્થા હતી તે આસ્થાએ સૂર્યનાં કિરણો માફક તેના જીવનને પ્રસાર્યું—ફેલાવ્યું. ઐનર્ડની ત્રીસ વર્ષની વય પહેલાં મિ. બાઉન્ડસે રચેલી “પ્રાર્થના દ્વારેથી મળતું પરાક્રમ” એ નામની એક ચોપડીમાં તેના વિષે તે કહે છે કે “પૃથ્વી પરની ઐતિહાસિક વાતોમાં ઐનર્ડના કરતાં ખીજા એક વધુ ઉમદા વાત નથી.” એક વેળા પૌતાનાં સંસ્થાનામાં ફરી ફરીને તે જ્યારે સગાં સહોદરની મુલાકાત કરતો હતો ત્યારે આખર વખતે તે માંદગીમાં સપડાઈ ગયો. આ પ્રમાણે અંતના દિવસો તે ઈશ્વરીકૃપાથી પૌતાના મિત્રો મધ્યે ગાળી શક્યો, અને આમ તેના મિત્રો તરફથી તેને દિલાસા મળવાથી તેનાં દુઃખોનું દર્દ તેને જરા નરમ લાગતું હતું. એક માણસ કે જેણે ખ્રીસ્તને ખાતર વાપરવાને પૌતાનો પ્રેમ વશ કર્યો હતો તે અંત સમયે તેની પાસે રહીને તેની સારવાર કરતો હતો.

તેની મિશનરી તરીકેની જીંદગી સુધીમાં તેને જે જે કષ્ટો પડ્યાં તે સઘળાં તેની કબજમાંથી તેના પર ઝબકતા તેજમાં ને તેજમાં અલોપ થઈ ગયાં. જીવતાં વિરાટમા અને મરતાં ઉલ્લાસી એવો આ અમેરિકન ઈન્ડિયન લોકોનો પ્રેરિત સદાકાળના માંડવાઓમાં આલ્યો ગયો. જો કે કુદરત એટલી બધી ઉદાર વૃત્તિની દેખાય છે, તોપણ અંતે કરેલા કાર્યને તે કદી પણ નિરર્થક જવા દેતી નથી. કુદરતમાંથી કદી પણ કંઈ નાશ પામતું નથી. શુષ્કાવસ્થામાં આવીને વૃક્ષ પરથી ખરી પડેલું પાન જો કે નકામા જેવું દેખાય છે તોપણ તે નકામું જતું નથી. જમીનમાં તે ગુમ થઈ જાય છે ખરું, પરંતુ ગુલાબનો છોડ, રેષા, પાંદડાં અને તેની કળીઓ થવાનાં તત્ત્વો તેમાંથી મળી આવે છે. આ

**તેની જીવન-
મર્યાદા.**

તત્ત્વોને તે છોડ શોષી લે છે. આજ પ્રમાણે પરમેશ્વર પણ પૌતાની આત્મિક દુનિયામાં આત્મિક તત્ત્વોનું રક્ષણ કરવા ઓછી દરકાર કરતો નથી. ડેવિડ ઐનર્ડ નવી દુનિયા અથવા અમેરિકાનાં જંગલોમાં વસનાર પશુતુલ્ય માણસોને પૌતાની જીંદગી અર્પે છે. શું એ ઉમદા જીંદગી વ્યર્થ ગઈ કહેવાય? શું એ જીંદગી જમીન પર ઢાળાઈ ગયેલું પાણી, જે પુનઃ એકઠું કરી શકાતું નથી તેના જેવી થઈ ગઈ?

ના, તે તો જંગલમાં બળતા પેલા ઝાડવા જેવી હતી. ઘણા માણસો જેઓ તે “મહાન દેખાવ” જેવા ગયા છે તેઓને એમ માલમ પડ્યું છે કે, અમે જે ભૂમિ પર ઊભા છીએ તે તો પવિત્ર ભૂમિ છે, અને બળતા ઝાડવામાંથી અમે પરમેશ્વરનો જે સ્વર સાંભળ્યો છે તે અમને ડેવિડ ઍનર્ડના જેવીજ સેવા કરવાનું સૂચવે છે. દાખલા તરીકે, જુઓ વીસ વર્ષનો ડેવિડ લિવિંગ્સ્ટન કરીને એક શખ્સ ઍનર્ડની જીંદગીના નમુનાથી આસ્થિક બનીને મિશનરી થવાને ઉશ્કેરાયો. અહા! અમેરિકાનાં તરજુ જંગલોમાં બળતા પેલા ઝાડવાએ અધિક અંધારા આફ્રિકામાં અગ્નિજ્વાળા પ્રકટાવી દીધી. વળી જુઓ વિલ્યમ ફેરી કે જેને પોતાનો મોચીનો ધંધો કરતાં કરતાં ડેવિડ ઍનર્ડની અગ્નિજ્વાળા લાગી અને તેથી હિંદુસ્તાનમાં ખ્રીસ્તની મંડળીનો પાયો નાખવા આવવાને તે પ્રેરાયો. ડેવિડ ઍનર્ડ તો અમેરિકાનાં જંગલોમાં વસનાર થોડા પશુતુલ્ય માણસોને “જીવનની વાતો” આપે છે, પરંતુ આત્મિક રીતે તેનો વંશજ વિલ્યમ ફેરી કે જેના પોતાથી અથવા જેના અધિપતિપણા નીચે લગલગ ૩૪ ભાષાઓમાં શાસ્ત્રના તરજુમા થયા, તેની મારફતે હિંદુસ્તાનમાં લાખો જણને તે દેવની વાતો કહે છે. વળી નવી દુનિયાના ઇન્ડિયનોમાં ડેવિડ ઍનર્ડ પાંચ વરસની ટુંકી મુદત સુધી રહ્યો, પરંતુ ફેરીની મારફતે પૂર્વ ઇન્ડિયામાં મહેનતથી ભરપુર, લાંબાં અને ફળદાયક એવાં આળીસ વરસ સુધી તે રહ્યો.

પરમેશ્વરને માટે અમેરિકાના જંગલમાં પ્રજ્વલિત થએલા ઍનર્ડના પ્રકાશથી આકર્ષાઈને, કેમજીજનો એક હોશિયાર વિદ્યાર્થી હેત્રી માર્ટીન પણ મિશનનાં કામમાં પોતે અર્પણ થાય છે, અને તે હિંદુસ્તાનમાં તથા ઇરાનમાં પોતાની અર્પિત જીંદગી ગાળે છે. ડેવિડ ઍનર્ડ પોતાની જીંદગી ખોએ છે ખરો, પરંતુ તે જીંદગી પરમેશ્વર હેત્રી માર્ટીનમાં પાછી મૂકે છે. કેમજીજનો અતિશય હોશિયાર વિદ્યાર્થી અને ગણિતશાસ્ત્રમાં પ્રવિણતા પામેલો માણસ “નિર્ણય કરવાની ખીણમાં” ઉતરી પડીને તથા તેના પાંડિત્યના સઘળા ફાયદાઓ, લાભો, આનંદ અને સુખ અને એ સર્વ કરતાં તેને ઘણું ફાયદાકારક અને આ દુનિયામાં તેને જે સૌથી વધુપ્રિય જન હતું તેની સાથે લગ્ન કરવાની તેની અમુલ્ય આશાનો ભોગ આપતાં તે એમ લખે છે કે, “ મેં ડેવિડ ઍનર્ડ વિષે વિચાર કર્યો અને પરમેશ્વરે તેનામાં જે ત્યાગીપણું અને પવિત્ર આત્માનો શ્વાસ મૂક્યો હતો તે મારામાં આવે એવું મેં પણ આતુરતાથી માગ્યું.” આ પછી બાર વર્ષે “યુવાવસ્થાના ખરા અવસરમાં આ ખ્રીસ્તી વિરલો અજાણ્યા લોકો મધ્યે અને એકાંત-પણામાં મૃત્યુ પામે છે, અને મૂર્તિપૂજકોની એક કબરમાં દટાય છે.

ડેવિડ ઍનર્ડના પ્રાર્થિક જીવનસાથી અને પૂર્ણાર્પણ કરવાની આસ્થાથી જેઓનાં હૃદયે આકર્ષાયાં છે તેઓની નામમાળામાં હજી એક વધુ નામ પરાવડું નેહએ. અમેરિકન ઇન્ડિયન લોકોના પ્રેરિતથી—ઍનર્ડથી સ્કોટ્લાંડનો એક યુવક પ્રેરાયો.

આ યુવક યહુદી લોકોનો એક મોટો પ્રેરિત થઈ ગયો. તેણે પસંદ કરાએલી પ્રજામાં તેઓના મસીહ અને તેની તારવાની શક્તિનું જ્ઞાન આપવાને એક એવી ભારે હીલચાલ કરી કે જેને આધારે પચાસ જુદી જુદી સંસ્થાઓ સ્થપાઈ છે. અને તે તો રોબર્ટ મરે મક્યેન છે. તેના વિષે એવું કહેવામાં આવે છે કે, તે પરમેશ્વરનું પરાક્રમ સ્કોટ્લેન્ડ પર ખેંચી લાવ્યો અને તે હજી પણ તેમના પર છે.

હવે મંડળી કામ કરતાં શીખે છે. અત્યાર પૂર્વે તેનાં કામ આટલાં ભિન્ન ભિન્ન અને આટલાં બધાં વિસ્તારમાં નહોતાં. તેમજ મંડળી પ્રાર્થના

પ્રાર્થનાનું
વજન.

કરતાં પણ શીખે છે. આ તો એક અતિ ભારે વાત છે કે, પ્રાર્થનાથી ઉદ્ભવતી આસ્થા—હોંસથી ખ્રીસ્તની સેવા, મંડળી દુનિયામાં કરે છે અને કે આ ઉમદા આસ્થા, પ્રાર્થનાનું

કેટલું બળ છે તથા તેની કેટલી આવશ્યકતા છે તે ફરીથી ખોળી કાઢવાને મંડળીને પ્રેરે છે—જગાડે છે. હાલનો જમાનો તો વિદ્વાન ને કળાવાન છે. જેમ જેમ અજ્ઞાનપણના અંધારામાં પ્રગતિ પામતી વિદ્યાનું અજવાળું પડે છે તેમ તેમ લોકોના બહેમો અદસ્ય થાય છે. કોઈ સાધુ અથવા તો કોઈ ભર બંધમાં પડ્યો હોય એવો નહિ, પરંતુ કહીને નહિ પણ કરીને બતાવનાર, તથા આકાશી રાજ્યની વાસ્તવિક બાબતોમાં લુબ્ધ બની ગયેલો અને હિંદમાં ખ્રીસ્તની વિરૂદ્ધ ખડી રહેલી રાક્ષસી અડચણો સામે હામ ભીડનાર એવો એક માણસ આ જમાનામાં “ચમત્કારો તથા વિશ્વાસથી અદ્ભુત કામો કરવાં એ આપણો ખ્રીસ્તી ધર્મ તથા ખાસ હક છે...એમ કહેતાં જે સાંભળીએ તો કેટલું ચોંકા ઉઠાય! જેમ આ આ વિશ્વમંડળ એક સ્થિતિસ્થાપક યંત્ર નથી પણ ખ્રીસ્તની એક એવા પ્રકારની વ્યવસ્થા છે કે જેથી કરીને પરમેશ્વરની અગાધ સંપત સાધનો આપણા વાસ્તવિક હેતુભાવને સારૂ મફત ખુલ્લાં મૂકવામાં આવ્યાં છે તેમજ ખ્રીસ્તી અર્થમાં સમજતાં ચમત્કાર અને પ્રાર્થના—આ બે બાજુ અને આંતરિક દેખાવો છે.*

રે, હિંદુસ્તાનના મારા સાથી કામદારો, અમે દેવની મંડળીને માટે ઉપદેશકો તથા શિક્ષકો બિલા કરવાને માગીએ છીએ, અને માણસોને પ્રાર્થના કરતાં શિખવવું તે, હિંદુસ્તાનને જલદી ખ્રીસ્ત તરફ જીતી લેવાના આપણા સર્વ પ્રયાસ કરતાં પણ વધુ વજનદાર છે, એ શું તમે ધ્યાનમાં રાખો છો?

P. S. Hyde.

પ્રકરણ પ મું.

ISABELLA THOBURN, THE WOMAN OF AN UNDYING DEVOTION.

ઈઝાબેલા થોબર્ન, અમર ભક્તિભાવવાળી એક બાનુ.

“ખ્રીસ્તનો પ્રેમ અમારું આકર્ષણ કરે છે.”

ઈઝાબેલા થોબર્નનું નામ એ એક ખુશખોથી ભરપુર છે. તેમનું આખું જીવન સદા સુગંધી પ્રસરાવતા ધૂપ જેવું હતું. તેમને જાતે ઓળખનારાઓ તથા ખીજા ઘણા અન્ય જનો તરફથી તેમના ખ્રીસ્ત ઈસુના જેવા ભક્તિભાવ વિષે સાંભળનારાઓ પણ હજી સુધી પ્રેમ અને માનપૂર્વક તેમનું નામ લે છે.

તેમના જીવનની
મુખ્ય વાત.

તેમનો પ્રેમ એ તેમની જીંદગીની મુખ્ય વાત હતી. અને આ પ્રેમ તેઓ નિરંતર બેહદપણે પ્રકટ કરતાં હતાં. મિસ થોબર્ન પહેલા કરીથીઓના તેરમા અધ્યાયાનુસાર પોતાનું જીવન ગાળતાં હતાં એવું કહેવું અલંકૃત અથવા અતિશયોક્તિવાળું કહી શકાય નહિ. તેમનું જીવન, કામકાજ અને આચારવિચાર, તથા તેમનાં ગુણુલક્ષણના ભાગ વિભાગ પાડી શકાય, પરંતુ તે સઘળાં ખ્રીસ્તનો પ્રેમ કે જે તેમનામાં હમેશા ભરપુરપણે હતો તેમાંથી ઉદ્ભવ પામતાં હતાં, અને તેનેજ આધીન હતાં એમ માલમ પડે છે.

તેમનાં
માતપિતા.

આ પ્રેમે સ્વાભાવિક રીતે તેમને જનસમાજની એવી સેવા, સુશ્રુષા કરવાને પ્રેર્યા કે જે ખરેખર પ્રશંસનિય હતી, અને વળી પોતાને માટે કંઈ પણ ચીજ મેળવવાનો નકાર કરે એવા દુર્લભ પ્રકારની નિઃસ્વાર્થતા તેમનામાં પ્રકટ કરી.

ઈઝાબેલા થોબર્નની જીંદગીમાં, ધર્મનિષ્ઠ માતપિતાની થએલી અસર પ્રત્યક્ષ દશ્યમાન થતી હતી. થોબર્ન કુટુંબનું ઓહાઇઓમાં આવેલા સેંટ ક્લેરસવિલમાંનું ઘર કંઈ દ્રવ્યથી ભરેલું નહોતું, પરંતુ ત્યાં પરમેશ્વરને માન આપવામાં આવતું હતું તથા તેની ખીક રાખવામાં આવતી હતી અને ત્યાં એક બંધન તરીકે સમજીને તો નહિજ, પરંતુ મળેલા એક મુલ્યવાન હક્ક તરીકે સમજીને દેવની ભક્તિ કરવામાં આવતી હતી.

મિશનરી
કામ પ્રતિ
તેમની આસ્થા.

આ ધર કે જેમાં આઠ છોકરાં તો હતાંજ તેમાં ઈ. સ. ૧૮૪૦ ના માર્ચની ૨૯ મીએ ઈઝાબેલા થોર્નનો જન્મ થયો. પિતા શુદ્ધ ચાલનો અને ઊંડા ધાર્મિક જીવનવાળો માણસ હતો, અને જે કે તે ઈઝાબેલાની દશ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો તો પણ સત્યતામાં તેના હિંમતભર્યા ચુસ્તપણાએ તથા પરમેશ્વર પ્રત્યેની તેની ખીકે તે બાઈ પર ઊંડી અસર છોડી હતી. વળી તેમની માતૃશ્રીના તરફથી પણ તેમને અનન્ય જોવી નૈતિક હિંમત અને પ્રશંસાને પાત્ર એવો ખરો દયાલાવ વારસામાં મળ્યો હતો.

બન્ને મા ને બાપ પરદેશમાં મિશનના કામમાં ચુસ્ત, ભરોસાદાર અને તેને ટેકા આપનાર હતાં. અને આ તેમના જીવસાથે તેમનાં બાળકોનાં મગજ પર અસર કરી.

પોતાની બાલ્યાવસ્થાના દિવસોમાં બનેલા એક નાના બનાવ વિષે મિસ થોર્નના પોતાના કહેવાથીજ પરદેશમાં સેવાકાર્ય પર તેમની કેટલી આસ્થા હતી તે સમજશે. તેમજ આ છોડીનામાં તેની માતાનો સ્વાર્પણનો ભાવ જે તેનામાં ચોખ્ખી રીતે જોવામાં આવતો હતો તે પણ આપણી સમજમાં ઉતરશે. તેઓના ખેતર પર કેટલુંક કરજ ચઢ્યું હતું, જે તેઓ વરસોવરસ ધીમે ધીમે ચુકવતાં હતાં. આમ જ્યારે આખરે દેવું ભરી દેવામાં આવ્યું ત્યારે તેમના ધરમાં ઘણાજ આનંદ ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો. છોકરાંનો પિતા ખેતરમાં થએલા પાકને વેચીને તથા ગીરે મૂકેલી ચીજ અને ત્રીસ ત્રીસ રૂપિયાની કિંમતના બે સોનાના સિક્કાઓ લઈને ઘેર આવ્યો. આ બેમાંનો એક તેણે તેની સ્ત્રીના બોળામાં નાખીને કહ્યું કે, “એનાથી તમે શિયાળાને માટે નવો જબ્બો ખરીદજો અને આ બીજો આપણે પરદેશમાં મિશનના ઉધરાણામાં સ્તુત્યર્પણ તરીકે આપીશું.” માતાએ પોતાના બોળામાં પડેલા સિક્કાને હાથમાં લીધો, પળવાર વિચારપૂર્વક તેના તરફ જોઈ રહી, અને પછી તેને પોતાના પતિના હાથમાં પાછો આપતાં બોલી કે, “ચાલો, આપણે બન્ને સ્તુત્યર્પણ તરીકે આપી દઈએ, હું મારે મારો જીવો જબ્બોજ રાખીશ.”

આવી આ ભકિતમાન માતાની અથાગ અસરને આધારેજ ઈઝાબેલા થોર્નનું ચાલચલણ ઘડાયું અને જીંદગી પર્યંત કેળવાઈ. મિસ થોર્નને માત્ર નિશાળમાંજ કેળવણી લીધી નહોતી. તેમની બાલ્યાવસ્થામાં તથા જીવાનીના વખતમાં જે ઉત્તમોત્તમ નિશાળો તે વખતે હતી તેમાં તેમણે અભ્યાસ કર્યો હતો, પરંતુ તેઓ સદા શીખતાંજ રહેતાં હતાં. કુદરતમાં અને પુસ્તકોમાં નજરે પડતી સુંદરતાની કદર અને પ્રેમવડે તેમને શિક્ષણની સ્તુતિ મળી અને કળા અને સાહિત્ય પર ખરો રસ તેમનામાં ઉત્પન્ન થયો. તેમના બાળપણનાં દિવસોમાં અમેરિકાના લોંગફોર્ડ અને વ્હીટિયર કવિનાં લખાણો ખ્યાતિ પામતા હતાં. અને ખબરપત્રોમાં તેઓની કવિતાઓ જ્યારે પ્રથમજ આવવા લાગી

ત્યારે તેઓને આતુરતા અને કદરૂપૂર્વક વાંચનારાઓમાં આ બાતુ પણ એક હતાં. બ્હીટિયરની “ટેન્ટ ઓન ધ બીચ” એ નામની કેળવણી. પ્રથમજ છપાએલી કવિતા વાંચવાથી તેમને ફટલો બધો આનંદ થયો હતો તે વિષે તેમણે તેમની જીંદગીના છેલ્લા માસમાં તેમના એક મિત્રને કહ્યું હતું.

મિસ થોર્ન હેશિયાર વિદ્યાર્થી હતાં એટલુંજ નહિ પણ તેઓ એક પૂર્ણ વિદ્યાર્થી હતાં, કારણ કે જે જ્ઞાન તેમણે પોતાને માટે મેળવ્યું હતું તે બીજાઓને પમાડવાનો ગુણ—સ્વભાવ તેમનામાં હતો. આ ગુણ ફક્ત હેશિયારીમાં ઘણીવાર જોવામાં આવતો નથી. આ તેમના પૂર્ણપણાના પરિણામે તેમનું મન અનુપમ રીતે કસાયું—ઘડાયું.

મિસ થોર્ન શિક્ષિકા થાય એ સ્વાભાવિક હતું. આ વખતે શિક્ષકોની મોટી ખોટ હતી તેમજ માત્ર નહિ, પરંતુ પોતાની સ્વાભાવિક યોગ્યતાને લીધે તેમણે આ ધંધા પસંદ કીધો, અને અઢાર વર્ષની નાની વયે તેમની પ્રથમ નિશાળને તેમણે શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું.

શરૂઆતથીજ શિક્ષિકા તરીકેની તેમની ફતેહ પ્રશંસનિય હતી. તેમની નિષ્કપટ મમતા અને વિદ્યાર્થી તરફ તેમના ખરા ઉત્સાહને લીધે તેઓ તેમના

શિક્ષિકા થાય છે.

વિદ્યાર્થીઓમાં એક ખરાં શિક્ષિકા અને મિત્ર બની ગયાં. અને જ્યાં જ્યાં આવો સંબંધ હોય છે ત્યાં ઐક્યતા અને પ્રગતિ થાયછેજ થાય છે. છોકરાંને શિખવવાના તેમના વિષય, સાહિત્ય, ઇતિહાસ, અને ગણિતશાસ્ત્ર તે તેમને ઘણાજ રમુજ લાગતા હતા અને પોતાના વિદ્યાર્થીઓને પણ તે તેમાં રમુજ પમાડતાં હતાં.

જે કે તેમને તેમનું ભવિષ્ય માલમ નહોતું પણ હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીઓમાં ઉચ્ચ કેળવણી અને વધુતર ઉમદા અને વિશેષ મહત્વતાનાં કામોની સંસ્થાપના કરવાને તથા એશિયામાં સ્ત્રીઓની પહેલીજ ખ્રીસ્તી પાઠશાળાનું સ્થાપન કરવાને તેઓ આ આઠ દશ વર્ષ દરમિયાન શિક્ષકનું કામ કરીને પોતાને તૈયાર કર્યાં હતાં.

મિસ થોર્નના કાર્યના તેડા સંબંધીની વાર્તા એ તો સાંભળવાને તત્પરતા રાખવાની અને તેનું પાલન કરવાને એકદમ તૈયાર થવાની વાત છે. તેમના

સેવાકાર્ય સંબંધીનું તેમનું તેડું.

લાઈ જે હિંદુસ્તાનમાં એક મિશનરી હતો તેની મારફતે તેમના પર પરમેશ્વરનો સંદેશો એવો આવ્યો કે, ઈ. સ. ૧૮૬૬ની સાલમાં તેમણે હિંદમાં આવીને, હિંદી ખ્રીસ્તી બાળાઓને માટે એક બોર્ડીંગ શાળા ઉઘાડવી. આ પત્રને તેમણે વળતી ટપાલે એવો જલદ જવાબ આપ્યો કે, “આ કાર્યને માટે મારે

સાડ દરિયાઈ રસ્તો ખુલ્લો થશે કે એકદમ હું આવીશ.” આ વખતથી માંડીને હિંદુસ્તાનમાં જવાનો સવાલ એ તેમનો એક ઊંડો વિચાર અને પ્રાર્થનાનો વિષય થઈ પડ્યો, અને જો કે તેજ પ્રસંગે હિંદુસ્તાનમાં જવાને માટે કોઈ પણ પ્રકારની જોગવાઈ દેખાઈ નહિ તો પણ તેમનું તેડું તો કાયમજ હતું અને ત્યાર પછી થએલું તેડું તે ખોટું છે અને હવે તો હિંદુસ્તાન ન જતું આવા કોઈ પણ વિચારે તેમના મનમાં પાછળથી પસ્તાવો કરાવ્યો નહિ.

તેડા વિષે સાંભળતાંજ તેમને માલમ પડ્યું કે તે ઈશ્વર તરફથી છે, અને તેથી તેઓ તેને માટે તૈયાર રહ્યાં. ત્યાર પછીનાં વર્ષોમાં જ્યારે ફેટલાંક મિશનરી ભાવી ઉમેદવારો તેમને કહેતાં કે અમારું તેડું અનિશ્ચિત છે ત્યારે તેઓ તેમને એવી સલાહ દેતાં કે તમે એકલાં પરમેશ્વરની પાસે જાઓ અને તમારા વિષે તેની શી મરજી છે તે જાણો ત્યાં સુધી તેની હજુરમાંજ રહો.

મિસ થોર્ન પોતાના ભાઈની વાતને એકદમ માન્ય કરી દીધી અને ત્યાર પછી ત્રણ વર્ષે ઑસ્ટ્રેલિયામાં જ્યારે મેથોડિસ્ટ એપિસ્કોપલ મંડળીની વુમન્સ ફોરેન મિશનરી સોસાયટીની સ્થાપના કરવામાં આવી, ત્યારે તે સોસાયટીએ પહેલામાં પહેલું કામ જે કર્યું તે એ હતું કે મિસ થોર્નને તેઓએ તેમના તરફથી પ્રથમ મિશનરી બાનુ નિમ્યાં. મિસીસ ઈ. ડબ્લ્યુ. પાર્કર ઉપર તેમના આ વખતે લખેલા શબ્દો વડે તેમની વર્તણૂક સંબંધીનો આપણને કંઈક ખ્યાલ આવશે : “જો કે આ નિમણૂકની મેં લાંબા વખતથી આશા રાખી હતી તોપણ હાલમાં તે વાત મને નવી અને વિસ્મયજનક લાગે છે, અને આવું ભરોસાદાર કામ મેળવવાની મારા જેવા આ અજ્ઞાન બાળકે શી રીતે આશા રાખી હશે તે મારાથી સમજાતું નથી. પરંતુ જો પરમેશ્વરે તેની સેવાને માટે આ પ્રમાણે મને પસંદ કરી છે, તો તે મને તે માટે તૈયારી વિનાની રહેવા દેશે નહિ, એવા વિશ્વાસ સિવાય ખીલું કંઈ પણ હું જાણતી નથી.

ત્યાર પછી થોડા મહિના બાદ, મિસ કલેરા સ્વેઈન, એમ. ડી., એક વેદ મિશનરી બાનુની આ નવી સંસ્થાએ હિંદુસ્તાનમાં નિમણૂક કરી, અને ઑસ્ટ્રેલિયા તથા ન્યુયોર્કમાં તેમના માટે ભરાયેલી છેલ્લી સભાઓમાં ગયા બાદ આ બે કુંવારી મિશનરી બાનુઓએ સાથે સાથે પોતાના કામ પર જવા સાડ તેમની લાંબી મુસાફરી શરૂ કરી.

ઈ. સ. ૧૮૭૦ના જાન્યુઆરીની સાતમીએ મુંબઈ પહોંચ્યા પછી મિસ થોર્ન અને મિસ સ્વેઈન અરેલીમાં, જ્યાં મિશનરીઓની વાર્ષિક પરિષદ ભરાઈ હતી ત્યાં આગગાડીમાં તથા બળદ ગાડીમાં ગયાં.

પોતાની આલ્યાવસ્થાનાં ઘર તથા સ્વદેશભૂમિ પર પ્રેમ હોવા છતાં મિસ થોર્નને આ અજાણ્યા દેશમાં દેશનિકાલ સરખું બિલકુલ લાગ્યું નહિ ; પરંતુ

હિંદુસ્તાનમાંનું તેમનું આગમન તે જાણે તેમના ધર તરફ તેમનું આગમન હોય એવું તેમને લાગતું હતું. આનું રહસ્ય તેમણે પોતાના મિત્રોના પ્રશ્નનો જે જવાબ આપ્યો છે તે પરથી આપણે સમજી શકીશું. તેઓએ તેમને પૂછ્યું કે, “હિંદુસ્તાનમાં તમને સહવાતું નથી કેમ?” તેમણે જવાબ આપ્યો કે, “પરમેશ્વર મારો બાપ છે એ જ્યારથી મેં જાણ્યું છે ત્યારથી સહવાસ શું છે તે હું બિલકુલ જાણતી નથી.”

આ પહેલી પરિવ્રજામાં તેમની નિમણૂક લખનૌમાં થઈ અને તેમની છંદગીનાં બાકીનાં એકત્રીસ વર્ષ સુધી તેજ શહેર તેમનું રહેઠાણ થયું. આ ધરને તેઓ ચહાતાં હતાં અને ત્યાં તેમને રહેવા દેવામાં આવ્યાં તેને લીધે તેઓ તેને પોતાને મળેલી એક મોટી શુભ તક તરીકે હમેશાં માનતાં હતાં.

આ ધર્મપરાયણ મિશનરી બાનુના લખનૌમાં જવાથી પરમેશ્વરે તેમને માત્ર લખનૌની હિંદી ખ્રીસ્તી બાળાઓની કેળવણીને અર્થેજ નહિ, પરંતુ સમસ્ત હિંદુસ્તાનની સ્ત્રીકેળવણીને અર્થે તેમને ચલાવતો હતો એ તેઓ પોતે અગર ખીજું કોઈ પણ અગાઉથી જાણતું નહોતું.

મિસ થોર્ન પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિ વડે ખરેલીમાં ભરાએલી અન્ન-બુદ્ધિ ક્રાન્ડરન્સ વખતે જાણી ગયાં કે પુરૂષો સ્ત્રીઓ કરતાં વધારે લાણેલા છે, અને છોડીઓની નિશાળો કરતાં છોકરાઓની નિશાળો વધારે આગળ પડે છે. પુરૂષોને માટે હિંદુસ્તાનમાં જેટલું ઉચ્ચ કેળવણીનું ધોરણ કરી શકાય તેટલુંજ ઉચ્ચ ધોરણ સ્ત્રીઓને માટે પણ કરવાનો તેમને મનમાં મનોરથ થયો. જો કે તેઓ પોતાના વિચારો, આસ્થા, પ્રાર્થના અને સહાનુભૂતિ મિશનના દરેક કામના ખાતાને માટે ઉદારતાથી વાપરતાં હતાં તો પણ તેમનો મુખ્ય વિચાર આ ઈશ્વરપ્રેરેલ કામની સંપૂર્ણતા કરવાનો હતો. ઘણીજ નમ્રતાપૂર્વક તેમણે કહ્યું કે, “આ એક કામ હું કરું છું.” અને ઘણાજ વિસ્મય અને પ્રશંસા સાથે આપણે આ શબ્દો બોલીએ છીએ કે “આ મહાન કાર્ય તેમણે પાર પાડ્યું.”

મિસ થોર્ન પોતાનાં સઘળાં કામો સત્વર, શાંતતાથી અને ચોકસાઈથી કરતાં અને ખ્રીસ્તી છોડીઓને એક નિશાળની જરૂર છે તે ધ્યાનમાં લઈને તથા પોતાની ફરજ સંબંધી નિશ્ચય કરીને લાગણુંજ કામ શરૂ કરવાનો તેમણે ઠરાવ કર્યો. આ શાળાની વાત ઘણીવાર કહેવામાં આવી છે માટે માત્ર તેના પ્રારંભ અને પ્રગતિ વિષેની મુખ્ય મુખ્ય બાબતોનું સંક્ષેપે ટાંચણ કરવું એટલુંજ હાં આવશ્યક છે. ઈ. સ. ૧૮૭૦ ના એપ્રિલ માસની શરૂઆતમાં બનરમાં રાખેલા એક ભાડુતી ઘરમાં જ ખ્રીસ્તી બાળાઓને

શાળાની
સ્થાપના
કરવામાં
આવી.

રાખીને આ નિશાળને શરૂ કરી અને ત્યાર પછી તે સંખ્યામાં, પ્રસન્નતામાં, અને ભારખોજમાં ઝડપઅંધ વધવા લાગી. ખીજે વરસે જે ત્યારથી માંડીને અત્યાર સુધી 'લાલબાગ' નામે જગ્યા હિંદુસ્તાન અને અમેરિકામાં ઓળખાય છે તેને ખરીદ કરવામાં આવી અને જુની નિશાળને આ નવા મુકામે લાવવામાં આવી. ત્રીસ વર્ષ વીત્યા બાદ મિ. મેસમોર, લાલબાગ વિષે નીચે મુજબ લખે છે:—

“ત્રીસ વર્ષથી લાલબાગ ખ્રીસ્તી લોકોના કામનું મધ્ય સ્થળ, દરેક જાતના અને સ્થિતિના મુસાફરોને માટે એક સુંદર ઘર, હૃદયલંગિતો અને પીડિતોને માટે એક આશ્રયસ્થાન અને લોકોનાં ટોળાંને માટે મુક્તિનું ઘર તથા જગ્યા છે. અને આ બધાં વર્ષો સુધી મિસ થોર્નના જીવને, જુસ્સાએ, સ્વાર્પણે અને દરેક પ્રકારની સેવાએ તેને મક્કા ને એલીમ સરખું, દુનિયાના અંધકાર વચ્ચે એક પ્રકાશિત સ્થળ કર્યું છે.”

આ નવા અને વિશાળ ઘરના લાભોમાં લોકોની આગતાસ્વાગતા કરવાનો એક લાભ છે એમ મિસ થોર્ન સમજતાં હતાં અને તે લાભમાં તેઓ અતિ આનંદ માનતાં હતાં. તેઓ પોતાના મિત્રોની પરાજીઆકરી કરતાં ધણાં રાજી થતાં હતાં અને તે વાતમાં તેઓ ધણાં કુશળ તથા એક નમુનો હતાં.

**તેમની પરાજીઆ-
આકરી.** અજાણ્યાઓનો આદરસત્કાર કરવામાં પણ તે ધણું ધ્યાન આપતાં અને આ કામ ફરજિયાત ધારીને નહિ, પરંતુ હાથમાં આવેલી એક સુંદર તક ધારીને કરતાં હતાં. તેમના

મિત્રો તથા અજાણ્યાઓએ પણ લાલબાગમાં તેમના ત્રીસ વર્ષ દરમિયાન તેમની આનંદદાયક આગતાસ્વાગતા અનુભવી અને આ બધું તેઓ હાલમાં પણ ખુશીથી અને આભારી હૃદયથી યાદ કરે છે. તેઓ વારંવાર એમ કહેતાં હતાં કે “મારા મિત્રોની સેવા કરતાં મને ધણો આનંદ થાય છે.” અને સહેલ પ્રસંગે જોવી ખુશીથી અને સારી રીતે તેઓ લોકોની આગતાસ્વાગતા કરતાં હતાં તેવીજ રીતે કઠણ પ્રસંગે પણ કરતાં. તેમના પરાજીઆ મોડી રાત્રે અથવા પરાદિયે જતી ગાડીએ જવાના હોય ત્યારે તે વિચેગી થતા મિત્રોને આ આપવાને તથા તેઓને પ્રેમભરી કુશળતા કરવાને તેઓ હમેશાં તેમની સાથે ઉઠતાં.

હિંદુસ્તાનમાં તેમની પ્રથમ મુદતમાં મિસ થોર્નને છોડીઓની એક અંગ્રેજી નિશાળ કાનપુરમાં ઉઘાડી. આ નિશાળની અગત્ય ધણીજ જણાઈ અને હિંદુસ્તાનમાં રહેતા એક અંગ્રેજ સદગૃહસ્થે તેની સ્થાપનાને માટે ધર્મોદ્દાન કર્યું હતું. પરંતુ આવી નિશાળ પર દેખરેખ રાખનાર કોઈ મિશનરી તે વખતે મળવો મુશ્કેલ હતો, માટે કેટલાક વખત સુધી મિસ થોર્નને આ નિશાળ તથા લાલબાગની નિશાળ પર દેખરેખ રાખી અને દર અઠવાડીએ દર સ્થળે ત્રણ ત્રણ દિવસો ગાળતાં, અને રાત્રિને સમયે ગાડીમાં મુસાફરી કરતાં હતાં,

લાલબાગ જલદીથી એક બોર્ડિંગશાળા થઈ ગઈ અને તેમાં રહેનાર પ્રતિ વર્ષે વધવા લાગ્યાં, એટલે સુધી કે ઈ. સ. ૧૮૮૨ ની સાલમાં તેમની સંખ્યા લગભગ એક સોની થઈ ગઈ. શરૂઆતથી મિસ થોર્નર એકલાંજ નિશાળના શિક્ષક હતાં, અને ધીમે ધીમે આ નિશાળની દર વર્ષે પ્રગતિ થતી ગઈ, એટલે સુધી કે તેને પંદરમે વર્ષે તે હાઈસ્કુલ તરીકે ગણાવા લાગી, અને સરકારી ફળવણી ખાતાના વાર્ષિક હેવાલમાં તેના વિષે એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે, “તે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંની દેશી છોડીઓની નિશાળોમાં પ્રાધાન્યપદ ભોગવે છે.

થોર્નર વર્ષોમાં મિસ થોર્નરને ભવિષ્યની આવશ્યકતાઓ સંબંધીનાં સ્પષ્ટ દર્શન થવા લાગ્યાં, અને બરેલીમાં ભરાયેલી પહેલીજ કોન્ફરન્સ વખતે, પુરૂષોને જેટલા ઉચ્ચ ધોરણની તાલીમ આપી શકાય તેટલીજ ઉચ્ચ ધોરણની તાલીમ સ્ત્રીઓને માટે સ્થાપિત કરવાનું તેમણે જે પોતાના મનમાં લીધું હતું, જે વિષે તે અત્યાર સુધી બિલકુલ વિસરી નહોતાં ગયાં, તે દઢ નિશ્ચયે તેમને સ્ત્રીઓની એક પાઠશાળા સ્થાપવા સંબંધી ચરણ કરવા પ્રેર્યાં.

**પાઠશાળાની
સ્થાપના
કરે છે.**

આ ચરણ રણુ કરતાં મિસ થોર્નર ઘણીજ વાસ્તવિક રીતે કહ્યું કે, “કાઈ પણ પ્રકારનું શિક્ષણ આપવાને ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલાંની જરૂર છે, અને નિશાળના દરેક વર્ગને માટે ઉચ્ચ વર્ગમાં શીખેલા શિક્ષકોની જરૂર છે, અને હાઈસ્કુલના શિક્ષકો જેઓએ કૉલેજમાં શિક્ષણ મેળવ્યું હોય તેવા હોવા જોઈએ. તેમણે એવું કહ્યું કે “અમેરિકા અને યુરોપની સ્ત્રીઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવામાં જે કારણો બતાવવામાં આવે તે કારણો તેટલેજ પ્રમાણે, બદકે તેથી પણ વધુ પ્રમાણે હિન્દુસ્તાનને માટે પણ વજનદાર તથા ખરાં છે. વળી સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓનું બળ તે ફક્ત કુશળપણે, અક્કલ હોશિયારીથી કરેલી સેવાનુંજ બળ છે.

પાઠશાળાની સ્થાપનાને માટે પહેલીજ બક્ષીસ મિસીસ ચક્રવર્તી જે પ્રથમજ દાખલ થનાર વિદ્યાર્થીઓમાંની એકની મા હતી તેણે આપી હતી. ૧૮૮૭ માં વર્ગોની શરૂઆત થઈ, અને પાઠશાળા, જે કે સંખ્યામાં અને ભારખોજમાં નિર્માણ હતી તોપણ આગળ જતાં તે એક કૉલેજ તે કૉલેજજ થઈ. પહેલી ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ જેઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષામાં મોકલવામાં આવી હતી તેઓ એટલા માનમાં પાસ થઈ કે તેઓ ત્રણેને બે વર્ષ વધુ અભ્યાસ કરવાને સરકાર તરફથી સ્કૉલર્શિપ આપવામાં આવી.

કેટલાંક વર્ષો બાદ, પાઠશાળાને માથે કરજ ચઢ્યું, અને સરકારે મદદ આપવાની જ્યારે વારંવાર ના પાડી ત્યારે મિસ લીલાવતી સીધે કહ્યું કે, “મિસ થોર્નર, શાળા ઉઘાડવામાં તમે બૂલ કરી છે, એવું તમે નથી ધારતાં શું?

તમને નથી લાગતું કે તે ઘણી કાચી અવસ્થામાં ઉઘાડવામાં આવી છે?” મિસ થોર્નને પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું કે “મિશનરીના તેડા વખતે જેવી મને સંપૂર્ણ ખાતરી હતી કે હું પરમેશ્વરના હુકમને તાબે થાઉં છું તેવીજ રીતે આ પાઠશાળા ઉઘાડતી વખતે પણ તેની આજ્ઞાનું પાલન કરું છું એવી મને ખાતરી થાય છે. કારણ કે જ્યારે તમે છાડીઓએ મારી પાસેથી પાઠશાળાના શિક્ષણની માગણી કરી અને તેથી તમારાથી મુક્ત થવાની મેં કાશેષ કરી પરંતુ તેમાં ફાવી નહિ, ત્યારે આ આખત વિષે હું વિચાર કરવા લાગી ને દેવની ઇચ્છા જાણવાને હું એક ઓરડીમાં પેડી, અને ત્યાર પછીથી મને સાંપવામાં આવેલા કામ વિષેની સઘળી શંકાઓ મારામાંથી જતી રહી. જો કે કામમાં નડતરો તો આવે છે પણ મારી ખાતરી થઈ છે કે આ કામ દેવ તરફથી છે.” એક પ્રસંગે તેમણે એવું લખ્યું કે, “અગ્રેસર થઈ શકે એવાંને જોળીને તેમને શિક્ષણ આપવું તથા કેળવવાં એ મિશનરી કામનો એક પેટાભાગ છે, અને આ કામને પાર પાડવા માટેજ અમે પૂર્વ દેશોમાં સ્ત્રીઓની આ અમારી પ્રથમ પાઠશાળા ઉઘાડી છે.”

પાઠશાળામાં વર્ગો પાડવામાં આવ્યા તે પહેલાં થોડાજ વખત પર મિસ થોર્નની તંદુરસ્તી બગડી. આથી હુંક મુદતને માટે તેમને અમેરિકા પાછા ફરવાની જરૂર પડી. જો કે આ રગ્નની મુદત થોડી **તેઓ ૨૦૧ પર** લાંબી હતી તોપણ લખનાની શાળાની સાથે તેમણે **બચ છે.** અમેરિકામાં હતાં તે સઘળા વખત સુધી ઘણાજ ઘાડો સંબંધ રાખ્યો હતો.

પોતાની માતૃભૂમિમાં રહ્યે રહ્યે મિસ થોર્નને ડીકનેસ હિલચાલમાં આગળ પડતો ભાગ લીધો. પ્રથમ તો શીકાગો ડીકનેસ ટ્રેનિંગ સ્કુલના મિશનરીખાતામાં એક શિક્ષક તરીકે અને પાછળથી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે શીકાગોની હિલચાલમાં તેમણે ઘણીજ કીમતી મદદ આપી. ત્યાં તેમના બીજા વર્ષ દરમિયાન સિનસીનાટીમાં જઈને ડીકનેસનું કામ ઉઘાડવાને તેમને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું, અને તેમની સ્વાભાવિક તત્પરતા પ્રમાણે તેમણે આ ફરજનું તેડું સ્વીકારી લીધું. હ્યાં બે વર્ષ દરમિયાન ડીકનેસ હોમ અને ટ્રેનિંગ સ્કુલનું મંડાણ તેમનાથી કરવામાં આવ્યું, અને દરિપતાલનું કામ પણ કેટલુંક શરૂ થયું.

સિનસીનાટીમાંના કામની જરા ઠીક સ્થાપના થયા પછી મિસ થોર્નને ઓસ્ટનમાં જઈ ત્યાં પણ ડીકનેસના કામની સ્થાપના કરવાની નમ્ર અરજીનો સત્કાર કર્યો, અને જો કે તે ત્યાં હુંક મુદત સુધીજ રહ્યાં, તોપણ આ નવી હિલચાલમાં તેમણે ઘણું કામ પાર પાડ્યું. તેમની તંદુરસ્તી સુધાર્યા પછી તેઓ પોતાના પ્રિય હિંદુસ્તાનમાં પાછાં આવ્યાં, અને લાલબાગની નિશાળ તથા પાઠશાળાનું પ્રમુખપદ તેમણે પુનઃ ધારણ કર્યું.

અને તેજ પ્રમાણે, ત્યાર પછીનાં વર્ષોમાં પણ તેમના વિશ્વાસ, દીર્ઘદષ્ટિ અને નિર્દોષ ભક્તિને બળે જે કામ અન્ય જનને અશક્ય જેવું લાગતું હતું તે, તેમણે પાર પાડ્યું. ધણી મુસીબતોમાં થઈને જે શાળાની તેમણે શરૂઆત કરી હતી તે એવી મોટી કોલેજ થઈ કે, તેમાં બી. એ ની પરીક્ષા આપનારા વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર થતા હતા તેમજ તેમાં નાર્મલ અને કિન્ડરગાર્ટનનું પણ ખાતું પાડવામાં આવ્યું હતું. વળી બજારમાંની જે ભાડુતી ઈમારત હતી તેને બદલે તેમણે ત્યાં એક એવું સુંદર સગવડતાભર્યું નિશાળનું મકાન બંધાવ્યું કે જેમાં વર્ગોને માટે નિશાળ, ચોરડીઓ, શયનગૃહો, જમવાના ચોરડાઓ અને કોલેજનું એક સુંદર દિવાન-ખાતું આવેલાં હતાં. પરંતુ એના કરતાં પણ વિશેષ મોટી વાત તેમણે જે બંધાવેલી છે તે એ હતી કે કેટલીક છોડીઓની જીંદગી બદલાઈ હતી. તેમણે હિંદી જીવન સ્ત્રીઓને, હિંદુ ધર્મમાંથી, અજ્ઞાનપણામાંથી અને ધાર્મિક સંશયોમાંથી નીકળીને ખ્રીસ્તી બાઈબોનાં જીવન, શિક્ષણ અને સ્વતંત્રતામાં પ્રવેશી બેઠાં.

એક બીજા મિશનના મિશનરીએ તેમના કામ વિષે એવું કહ્યું છે કે :
“એક રીતે સ્ત્રી કેળવણીના વિષયને આગળ વધનારનાર એક આતુર સત્તાવાળી અને ધનવાન એવી સરકાર હોય હતી અને તેમજ બીજી રીતે, માન પૈસા અને બીજાં સાધનો વિનાની એક ખ્રીસ્તી બાપુ પણ ત્યાંજ હતી. આ બન્નેના એકજ ઉદ્દેશ હતો, અને બન્ને એકજ કાર્યક્ષેત્રમાં હતાં. પરંતુ તે ગરીબ ખ્રીસ્તી મિશનરી તેમના કામમાં ફળીભૂત થઈ જ્યારે પેલી મજબૂત સરકાર તેના કામમાં તેટલીજ નિષ્ફળ નિવડી. આ આખી બાબત માત્ર એક ચમત્કૃતિજ છે. જાણુવા જેવો અને ખાસ મનન કરવા યોગ્ય આ ચિતાર છે.”

મિસ થોર્નર એક સદ્વર્તન રાખનાર બાઈ હતી. અને તેઓ સદાચાર રાખવામાં ફતેહમંદ નીવડતાં તેનું રહસ્ય તેમના પોતાનાજ ઉમદા સદ્વર્તનમાં અને વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યેના તેમના પ્રેમમાં અને તેઓના વિષે તેમના અભિમાનમાં સમાવેલું છે. કહેવા કરતાં ઘણું ખરું કરીને તેઓ તેમના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ દેતાં હતાં. પોતે તો માત્ર કહેજ અને બીજાઓ તે પ્રમાણે કરે એવું તેમના મનમાં નહોતું પરંતુ પ્રથમ પોતે કરી દેખાડીને તે પ્રમાણે કરવાને તેઓ અન્યને પ્રેરતાં. એક વખતે બોડિંગ ખાતામાં છોડીઓથી જ્યારે ત્યાંના નિયમોનું ઉલ્લંઘન થયું ત્યારે મેટ્રન અને છોડીઓને કંઈ પણ ધમકી આપવાને બદલે તેમણે તેમને શાંત બેસાડી દીધા અને બોડિંગ શાળાની જે કોટડીમાં બહુ ગરબ થતી હતી તેની વચમાં કેટલાક માસ સુધી તેઓ ત્યાં રહ્યાં. હોં તેમણે તત્પરતા, વ્યવસ્થા અને નિયમ પાલન વિષે એવો નમુનો આપ્યો કે એકદમ સઘળી છોડીઓ તેમનું અનુકરણ કરવા લાગી.

સદ્વર્તન
બાંધનાર
તરીકે.

સહવાતું ન હોય એવી છોડીઓને ઝોળી કાઢી તેમને રાજી ખુશી કરવાની મિસ થોળનને ઘણી સરસ ટેવ હતી. જ્યારે કોઈ પણ છોડી માંદી પડતી ત્યારે તેઓ પોતે તેની ચાકરી કરતાં અને જેને બહુજ સખત માંદગી હોય તેને હમેશ તેઓ પોતાની ચોરડીમાં લઈ જતાં. જે કોઈનું મૃત્યુ થાય તો દાટવાના શખને તેઓ પોતે તૈયાર કરતાં, અને જ્યારે છોડીઓમાંથી કોઈનાં લગ્ન થતાં ત્યારે તેઓ પોતેજ તેનાં કપડાં ખરીદ કરતાં અને તે સંભાળપૂર્વક તૈયાર કરાવતાં. વળી લગ્ન સુંદર રીતે થાય તેને માટે સારી વ્યવસ્થા કરતાં. આ બધું કરવું તેમને કંઈ ફરજિયાત નહોતું પણ તેઓ જાણતાં હતાં કે મને સેંકડો જણ જીએ છે અને સેંકડો જણ મારા કામનો નમુનો લે છે.

નિશાળમાં મિસ થોળને સૌથી અધરા અને નિરાશાજનક વર્ગોને શિખવવાનું કામ માથે લીધું. અને મંદ વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યેની તેમની ધીરજ, હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓને આગળ વધારવા તેમને પ્રોત્સાહિત કરવાની અને દરેક વિદ્યાર્થી પાસે પોતાનું બનતું કરાવવાની તેમની શક્તિને લીધે તેઓ એક અદ્ભુત હોશિયાર શિક્ષક નીવડ્યાં. શિક્ષકો અને બાળાઓની સાથેનું તેમનું શિક્ષણ અને વર્તન શાંત અને દબદબા ભરેલું હતું, અને તેથી તેમની સાથે સંબંધમાં આવતાં સઘળાંઓનાં હૃદયોમાં પ્રેમ અને અકૃત્રિમ માન ઉત્પન્ન થતાં.

લાલબાગની નિશાળ પ્રારંભથીજ સઘળી જ્ઞાતોને માટે ખુલ્લી હતી, અને તેમાં દાખલ થવાની ઇચ્છા રાખનાર હિંદુ અથવા મુસલમાન છોડીઓને માટે ખાસ ગોઠવણ કરવાને તેમણે નક્કી કર્યું હતું. જ્ઞાતિભેદની વિરોધ ભાવની અપ્રિય લાગણીઓથી તેઓ પોતે તદ્દન મુક્ત હતાં. તેમનામાં ડહાપણ અને ખ્રીસ્તના સરખી ચાલાકી હતાં જેથી તેઓ કોઈનું મન દુખાવ્યા વગર સર્વ કાંઈ કરી શકતાં. જ્ઞાત જાત કાઢી નાખીને હિંદુ, યુરેઝિયન અને યુરોપિયનોને અરસપરસ સમાગમમાં લાવી એકમેક પ્રત્યે પ્રેમ રાખતાં શિખવવું એ સઘળું તેમના મિશનરીના કામમાં સમાવેલું છે એમ તેમનું ધારવું હતું. આ તેમનો હેતુ બર લાવવામાં કદાચ કોઈ પણ બીજા માણસ કરતાં તેઓ વિશેષ ફળીભૂત નીવડ્યાં અને તેમના નિર્મળ નમુનાને લીધે તથા દરેકના વિષે ઉચ્ચ ભાવના રાખવાને લીધે તેઓ આ હેતુમાં ફતેહમંદ થયાં. આ બાબત વિષે તેમણે એકવાર પોતાના એક મિત્ર ઉપર નીચે મુજબ લખ્યું હતું:—“આપણે પોતાને ખ્રીસ્તની ઇચ્છા અને મરજીને આધીન કરી દેવાં જોઈએ કે જેથી તે આપણા પર અધિકાર ચલાવે. જે તે આપણી મેજ આગળ (જમવાને) બેસે, જે તે આપણી ચોરડીઓમાં આપણી સાથે વાત કરે, જે તે આપણી સઘળી વાતોમાં શ્રેષ્ઠપદ લે તો તેના હક્ક અને માન જાળવવાના આપણા વિચારોથી આપણા કલેશો—પછી તે આપણી લાગણી દુઃખાવાથી આપણા પર આવી પડ્યા હોય, કે સાક્ષાત જીલમથી કે અન્યાયથી થએલા હોય તો પણ તે સઘળા જતા રહેશે,—દંકાઈ

જશે અને આપણી નજર અને મનમાંથી પણ નક્કી અદૃશ્ય થશે.” તેમને કાલેરાનો રોગ લાગ્યા પહેલાં આગલે દિવસે (૧૯૦૧ ઑગસ્ટ ૩૧ મીએ) જમતી વખતે તેમણે કહ્યું હતું કે “આપણે સત્યને કદી પણ મૂકી દેવુંજ ન બેઠાંએ. પરંતુ શાંતિ કરાવવા સાડ આપણે આપણા હક છોડી દેવા બેઠાંએ.” ફરીથી એક વખતે તેમણે મિસ સીધને કહ્યું કે, લાલબાગ દેવનું ઘર થઈ જાય અને ત્યાં હિંદીઓ અને અંગ્રેજો અરસપરસ પ્રેમ કરતાં શીખે એમ હું ઇચ્છું છું. અને કદાપિ એજ હેતુને લીધે પરમેશ્વરે મને હિંદુસ્તાનમાં મોકલી છે.

પરંતુ ખ્રીસ્તી બાળાઓની કળવણી તે મિસ થોર્નરના હિંદુસ્તાનમાંના કામનો એક ભાગજ હતો. લખનૌમાં તેમની લગભગ ૩૦ વર્ષની લાંબી મુદત દરમિયાન તેમની સહાનુભૂતિ અને નિઃસ્વાર્થતાને લીધે હજારો દુઃખી ને અભાગી લોકોનાં તેઓ એક મિત્ર સખી બન્યાં. ખરેખર, મિસ થોર્નર તો જાણે પીડિત અને દુઃખી, હા, દરેક જાતના પાપી લોકોની સેવા સુશ્રૂષા કરવાને પરમેશ્વરથી અભિષિક્ત થઈને આવ્યાં હોય એમ દીસે છે. તેમની અદ્ભુત સહાનુભૂતિ સાથે ઉત્તમોત્તમ પ્રકારની હિંમતનું સંમેલન થયું હતું અને પોતાના ગુરૂનો મહાન પ્રેમ તેમનામાં સત્તા ચલાવતો હતો. ત્યારે જે કાઠને મિત્રની જરૂર પડતી તેઓ સર્વ તેમનેજ ઓળખતા હતા, તેમાં કંઈમાત્ર અજ્ઞયજ્ઞ થવા જેવું નથી.

અગાઉ જ્યારે કળવાએલી દાઈઓ (નર્સો) બહુ થોડી હતી અને મેળવવી મુશ્કેલ હતી, ત્યારે મિસ થોર્નર જેમને આવા પ્રકારની ખ્રીસ્તી સેવાનું એક ખાસ દાન હોય એમ જણાતું હતું. તેમને જે કાંઈ ઘરમાં મંદવાડ હોય ત્યાં બોલાવવામાં આવતાં. તેમને ઉપરાઉપરી માંદગીના પ્રસંગોમાં અને વિશેષે કરીને કાલેરાના વખતમાં બોલાવવામાં આવતાં, અને બિલકુલ આનાકાની કર્યા સિવાય તેઓ બોલાવેલી જગ્યાએ જતાં. એક વખતે જ્યારે એક ગંગાળી બાનુને સૌથી ખરાબ પ્રકારના બળીઆ નીકળ્યા અને આ ટ્રેસ હાથમાં લેનાર વૈદ્યે ખાતરીપૂર્વક કહ્યું કે બાઈ મરી જશે ત્યારે મિસ થોર્નર તે બાઈને સંભાળનાર એક દાઈને ઓળખવા એમેર ફરી વળ્યાં, પરંતુ કંઈ મદદનો પત્તો નહિ લાગવાથી ખરી વિરતાભરી હિંમતપૂર્વક તેમણે દાઈની જગ્યાએ પોતે જવાને નિશ્ચય કર્યો. તેમના મિત્રોએ તેમને ઘણાંએ સમજાવ્યાં પરંતુ સઘળું વ્યર્થ ગયું. પોતાની ફરજ બજાવવાને વારો આવ્યો છે તે તેમણે જાણ્યું. પોતાના ગુરૂના જેવું તેમણે પોતાનું મન કર્યું, અને હંડા મિજાજે તેઓ બોલ્યાં કે, “જે મારાં માતૃશ્રી હાં હોત તો તેઓ જાત” આમ કહીને તેમણે પોતાના ઘરની બરાબર વ્યવસ્થા કરી, પોતાના મિત્રોને છેલ્લી સલામ કરી અને પોતાની ભયંકર ફરજ પર ગયાં. દાકતરનું કહેલું ભવિષ્ય ખોટું પડ્યું અને તે ગંગાળી બાઈ સાજી થઈ. એક માસ પછી મિસ થોર્નર પોતાની ફરજ કરતાં વધુ કંઈ કર્યું નથી, એમ દેખાડતાં પોતાના ઘર અને મિત્રો મધ્યે પાછાં આવ્યાં.

આ પ્રમાણે પોતાના કર્તવ્યની દરેક આપતને બળવવાનું તેમણે માથે લીધું અને, પરમેશ્વરે જે લોકો મધ્યે તેમને મોકલ્યાં હતાં તેઓની તેમણે સંપૂર્ણ વફાદારીથી સેવા બજાવી, ત્યારે સંકડો જણ જેઓ તેમને ઓળખતાં હતાં તેઓને તેમના નામનો સ્વરજ મધુર લાગે એમાં શું કાંઈ અબળયબી ભરેલું છે? તેમની પહેલાંની એક વિદ્યાર્થી બાઈકે જેણે હાલ લગ્ન કર્યાં છે અને જે ઘરબારવાળી છે તેણે એકવાર કહ્યું કે, “અમે સર્વ તેમના પર પ્રેમ કરીએ છીએ—અમારાં માબાપ, ભાઈઓ, પતિઓ અને બાળકો—અમે સર્વ તેમના પર પ્રેમ કરીએ છીએ.” તેઓ તેમના પર પ્રેમ કરે અને તેમનાં છોકરાંઓનાં છોકરાં તેમને ધન્યવંત કહીને બોલાવે એમાં આશ્ચર્ય થવા જેવું શું છે?

હિંદુસ્તાનના લોકો પરનો તેમનો અગાધ પ્રેમ તથા તેઓની યોગ્ય કદરબૂજ એ મિસ થોર્નના ગુણોમાંનો એક મુખ્ય ગુણ હતો. તેઓ પોતે હિંદીઓ પર ભરોસો રાખતાં હતાં અને તેમજ આ તેમના હિંદીવાનો પ્રત્યે ભરોસાની હિંદીઓ કદર કરતા હતા. તેમના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને કોઈ કોઈ વાર એવું લાગતું કે મિસ થોર્ન, અમે સારાં છીએ તેના કરતાં પણ અમને વધારે સારાં ધારે છે, અને આથી એમ બનતું કે તેમની ધારણા પ્રમાણે થવા તેઓ જાત્રુ પ્રયત્ન કરતાં. એકવાર તેમને એમ કહેવામાં આવ્યું કે, “તમે તમારા હાથ નીચેની અમુક છાત્રીઓને બગાડશો” ત્યારે ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે “પ્રેમ અને વિશ્વાસ રાખ્યાથી કદી પણ બગડતું નથી. એની સાબિતી હું તમારી પાસે કરાવવા માગું છું.”

મિસ થોર્નની વર્તણુક સાચા માતૃપ્રેમથી ભરપૂર હતી. હિંદુસ્તાનમાંનાં સંખ્યાબંધ છોકરાંની શિક્ષિકા અને માતા થવાને દેવથી તેમનું તેડું થયું તે પૂર્વે પણ, તેમનો એક ભાઈ કે જે પોતાના દેશની માહોમાંહેની લડાઈ (Civil War)માં માર્યો ગયો હતો, તેનાં ત્રણ અનાથ છોકરાંની તેમણે કેટલોક વખત સંભાળ લીધી હતી. આ ત્રણ છોકરાઓ કે જેઓને આ બાઈનું હૃદય પોતાની ખરી માતા જેવું લાગ્યું હતું, તેઓનામાંથી તેમના મન પર થયેલી પ્રેમભાવની અસર કદી પણ કમી થઈ નહિ—થંડી પડી નહિ.

માણસ જ્યારે પોતાને ધંર હોય છે અને તે દરમિયાન તેના મન પર જે સંસ્કારો પડે છે અને ભવિષ્યમાં તેનું બળ તેનામાં કાયમ રહે છે તે વાત તેઓ દૃઢતાથી નિરંતર માનતાં અને તેથી તેમને એમ લાગતું કે લગ્ન કરીને ઘર માંડવા બહાર જનારી મારા હાથ નીચેની છાત્રીઓ પણ મારાથી બનેલી શિક્ષિકાઓના જેટલુંજ ખ્રીસ્તને માટે કામ કરી શકે છે. તેમણે એક પ્રસંગે એવું કહ્યું કે, દુનિયામાં ઈશ્વરની પ્રથમ યોજના પ્રમાણે દરેક સ્ત્રીએ ઘર સ્થાપનાર અને માતા થવું જોઈએ, અને ગૃહસેવાને તો તેઓ એમ કહેતાં કે, “તે સર્વથી

શ્રેષ્ઠ કામ છે, અને ધરની ચાકર બાઈએ મહેનત કરતાં કરતાં બદલો મેળવવાની આશાએ છેક છેલ્લે સુધી થોભવું નહિ, કાંજે તે બાઈની સેવા દરમિયાનજ તેણીને માથે મુકુટ મુકાય છે અને તે રાણી બને છે.”

એક અવસરે તેમના આયુષ્યના છેલ્લા વર્ષમાં તેમનાથી એક ધણાજ તરૂણ મિશનરીએ મનની ધૂનમાં તેમને “મા” કહીને બોલાવ્યાં ત્યારે મિસ થોબર્ન હસ્યાં અને પેલા મિશનરીને કહ્યું કે “એથી વિશેષ સાઈ ઉપનામ મને તમે આપી શકતા નથી એજ મારે સાઈ યોગ્ય છે.”

જે કે તેમના આખા આયુષ્ય દરમિયાન મિસ થોબર્ન શિક્ષિકા રહ્યાં તો પણ તે કરતાં તેઓ વધુ હતાં. તેઓ એક ઉત્તમોત્તમ મિશનરી હતાં અને તેમની મહાન અને ઊંડી તૃષ્ણાઓ એ હતી કે તેમની શાળામાં રહીને ફળવાયલી છોડીઓ તેમના કામકાજમાં તેમના જેવોજ જુસ્સો અને ભાવ રાખે. તેઓ તેમને મિશનરી વીરપુરૂષોનાં ચરિત્રો કહેતાં અને પછી એમ બોલતાં કે “જે આ કાર્યનો તમોને એકજ વખત સ્વાદ લાગે તો તે કામ સિવાય તેમને બીજા કશાથી સંતોષ વળશે નહિ.”

મિશનરી
જુસ્સામાં
ઉશ્કેરણી આપે
છે.

૧૮૦૧ના માર્ચની ૨૯મીએ તેમના છેલ્લા જન્મોત્સવ વખતે જ્યારે આનંદ અને ખુશાલીનો ખરો રંગ જામી રહ્યો હતો તે વારે તેમણે પોતાના એક જુના મિત્રને તેમની છેક પાસે બોલાવીને કહ્યું કે, “દુનિયામાંની કાંઈ પણ વસ્તુ કરતાં પરમેશ્વરની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા પર મારી છોડીઓ વધુત્તર પ્રેમ કરે એવું હું માગું છું. તેઓ સહેલી અને ભારે પગારવાળી નોકરી પસંદ કરવાને લલચાય નહિ પરંતુ એવી અધરી જગ્યાઓ કે જ્યાં કાંઈ પણ જવાને ઈચ્છતું ન હોય અને તે કર્તવ્યની જગ્યાઓ હોય ત્યાં જવાને તેઓ ઈચ્છે એવો નિઃસ્વાર્થી આત્મા તેઓનામાં હોય એવું મારે જોઈએ છે, અને આ સર્વને માટે તમારે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ.”

પોતાના વિદ્યાર્થીઓમાં મિશનરી થવાનો જુસ્સો ઉત્પન્ન કરવો અને સદાચરણે રાખીને ખ્રીસ્તી કામનો ખરો ધડો તેમને આપવો એ શિક્ષકના કામમાં એક સૌથી અગત્યની બાબત છે એમ તેઓ માનતાં હતાં. જ્યારે તેમની કનેથી છોડીઓ પોતપોતાના ઘર, ગામ કે શહેરમાં જતી ત્યારે તેમનાથી ઓછું ભણેલી છોડીઓને પોતે જે શિખી હતી તે શિખવવાને દરરોજ એક નિશ્ચિત પ્રયત્ન કરવાને તેઓ હઠેકથી વિનવતાં હતાં.

હિંદુસ્તાનના અંગ્રેજી બોલનાર લોકો ધર્મ બાબતે જવાબદાર છે એમ મિસ થોબર્ન દહતાપૂર્વક માનતાં અને તેથી મિશનરી અંગ્રેજી નિશાળો ઉઘાડવાની ઘણી જરૂર છે એમ તેઓ કહ્યા કરતાં. તેમનો હેતુ એવો હતો કે, આ

નિશાળોમાં શિક્ષણનાં ખાતાં અને ગોઠવણોમાં રહેલા જુસ્સાના કરતાં ખ્રીસ્તી પ્રેમ અને મદદનીશપણાનો જુસ્સો વધારે હોવો જોઈએ. તેમણે લખ્યું કે, “આવી રીતે જળવાયેલી બાળાઓ કાંઈ પણ હેતુને માટે પોતાનાં જીવન ગણશે. તેઓ પોતાના નોકરોને શિખવશે, તેઓ પોતાની પાડોશનાં છોકરાં-ઓને પોતાની પરસાળમાં એકઠાં કરીને તેઓને શિખવશે, જેઓ તેઓની પાસે આવતાં નથી તેઓની તેઓ મુલાકાત લેશે અને આપણી માતાઓ આપણને મિશનરી જુસ્સા સંબંધીનું શિક્ષણ આપતી વખતે જેવી રીતે યુરોપ અને અમેરિકામાં રહી તેવી રીતે તેઓ રહેશે.”

પ્રાર્થનાનો અર્થ મિસ થોર્નરને મન અતિશય ગૂઢ હતો. તેઓ તેમની સધળી જરૂરિયાતો દેવના રાજ્યાસન પાસે લઈ જતાં હતાં અને એક નાના બાળકની માફક સાદી રીતે અને જીવનથી તેઓ પ્રાર્થના કરતાં હતાં. કાંઈ પણ જાતનું કર્તવ્ય બજાવવાનું હોય ત્યારે તેની અંદર પેસતાં તેઓ આખા દિલથી લાંબીવાર સુધી ઈશ્વરને ખાસ પ્રાર્થના કરતાં.

તેમનું
પ્રાર્થવાદિ
જીવન.

ઈ. સ. ૧૯૦૧ની ઓગસ્ટનું માં જ્યારે પુષ્કળ શિક્ષકોની જરૂર પડી, ને તે જરૂર તેઓ પોતે પુરી પાડી શક્યાં નહિ ત્યારે આ ઝોટ પુરી પડે તેટલા માટે પોતાના મિત્રોમાંના ઘણાને તેમણે પ્રાર્થના કરવાનું કહ્યું. તેમની જીંદગીના છેલ્લા થોડા માસમાં તે જરૂર પુરી પાડવાને માટે તેમજ આપણા કાર્યમાં પવિત્રાત્માના વધારે પરાક્રમને માટે ઘણીજ પ્રાર્થના કરવાનું તેઓ વારંવાર કહેતાં હતાં. પોતાના ફેટલાક નિકટના મિત્રોને તેઓ ફેટલીકવાર એવું કહેતાં કે, “આને માટે તમે પ્રાર્થના કરો એમ હું માગું છું.---તમારા પુરા સામર્થ્યથી પ્રાર્થના કરો.”

તેમના પર બીજાઓના આત્માનો તથા તેમના પોતાના કામનો ધણોજ ભાર હતો. આ સંબંધી તેઓ બિલકુલ વાત કરતાં ન હતાં ; પરંતુ ઘણી પ્રાર્થના કરતાં હતાં અને પ્રાર્થનાનો જવાબ મળ્યે તેમનામાં અજબ હિમ્મત આવતી.

જે જુદા જુદા પ્રસંગે તેમના પર અસહ્ય ભાર આવી પડ્યો—એટલો બધો ભાર કે તેમને દિવસો ચિંતાથી ભરપૂર લાગતા અને રાત્રિએ બિલકુલ નિદ્રા આવતી નહોતી. તે પ્રસંગે મિસ થોર્નરને ખાસ બે સંદર્શન થયાં કે જેથી તેમને ચિંતાથી સંપૂર્ણ આરામ અને ભારથી છુટકો મળ્યો. પહેલા સંદર્શન વિષે તેમણે પાછળથી એમ કહ્યું કે, “મને માણસના દીકરાનું સંદર્શન થયું,” અને તેમાં તેમને ખાતરીપૂર્વક એવા શબ્દો કહેવામાં આવ્યા હતા કે, તારા સધળા પ્રયાસોમાં ખ્રીસ્ત તારી સાથે છે. જ્યારે તેઓ પુરેપુરી જાગૃત આવસ્થામાં આવ્યા ત્યારે

ખાસ
પ્રકટીકરણ.

તેઓ આ શબ્દો બોલવા લાગ્યાં કે: “ગરૂડ પક્ષીની માફક તેઓ પાંખો વડે જાયે ચઢશે, તેઓ દોડશે અને શ્રમિત થશે નહિ, તેઓ ચાલશે અને મુર્ચ્છિત થશે નહિ.” આ વિષે તેમણે પોતાના જ્ઞાની મિત્રો સિવાય બીજા કોઈને વાત કરી નહિ પરંતુ તેમના અગાધ જરૂરના પ્રસંગમાં ખ્રીસ્તે પોતે તેમને દર્શન આપીને હિંમતવાન બનાવ્યાં હતાં, તે વાત સંબંધી તેમને કદી પણ સંદેહ ઉપજ્યો નહિ.

તેમના બીજા સંદર્શન વિષે જો આપણે તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં કહીએ તો તેમણે આમ કહ્યું કે, “મને એવું જણાયું કે, જાણે કોઈએ મારી પાસે જિભા રહીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યાં કે, હે મહાન પર્વત, તું કોણ છે? ઝરૂખ્યાબેલની આગળ તું સપાટ મેદાન કરી નાખવામાં આવશે.” એક પલકભરમાં મારી સઘળી બેચેની અને ચિંતા અદૃશ્ય થઈ ગઈ અને મારામાં શાંતિ ઉભરાઈ જતાં મુધી આવી, અને પૂર્વે જે બાબતોનો ભાર તેમના પર આવી પડ્યો હતો તેની શકમય લાગણીઓથી પણ તેમને ફરીથી કદીપણ બિલકુલ અશાંતિ થઈ નહિ.

મિસ થોર્ન હમેશ મનનું સમતોલપણું તથા શાંત સ્વભાવ રાખતાં હતાં. આ ગુણની સાથે સાથે તેમનામાં એક ઉમદા હિંમત હતી. “તેમના દૃઢ સદ્વર્તનની સાદાર્થિ પ્રમાણે પામી હતી.” પોતાનાં ધરખાનગી કાર્યોમાં તેઓ ઉતાવળાં અગર ગુંથાર્થ ગએલાં કદી પણ જોવામાં આવતાં નહોતાં, અને જેઓને તેમનું કામ પડતું તેઓને માટે તેઓ હમેશ નવરાંજ હતાં. તેઓ હમેશ ખંતિલાં, શાંત અને વાતમાં એટલાં ચોખ્ખાંચટ તથા કહીને નહિ પણ કરીને બતાવનાર હતાં કે જે કોઈ તેમને મળતું તેના મનમાં તેમની છાપ પડ્યા વિના રહેતી નહિ. મિસ સીધે તેમના વિષે એકવાર એમ લખ્યું કે, “તેમનો સ્વભાવ અને તેમનું મન એક નાના બાળકના જેવું છે. અને કોઈના વિષે તેઓ કદીએ કશો શક લાવતાં નહોતાં. જ્યારે જ્યારે હું તેમને જોતી ત્યારે મારા મનમાં આ વાક્ય સ્ફુરી આવતું કે,—“આકાશનું રાજ્ય એવાંઓનુંજ છે.”

૧૮૯૯ માં મિસ થોર્ન ફરીથી અમેરિકા ગયાં. આ વેળા તંદુરસ્તીનાં કારણોને લીધે નહિ પરંતુ પાઠશાળાના મકાનને માટે પૈસા મેળવવાના હેતુથી તેઓ ત્યાં ગયાં હતાં. આ પ્રયાસમાં મિસ લીલાવતી સીધ, એક સદ્ગુણી અને શિક્ષિત હિંદી બાનુ, જે આ પાઠશાળાની પહેલીજ ગ્રેજ્યુએટોમાંની એક હતી તેણે તેમને મદદ કરી. મિસ થોર્નમાં ખ્રીસ્તના સરખો લોકોનાં બદલાણુ કરી નાખનારો જે ગુણુ હતો તેથી મિસ સીધ કેટલી બદલાઈ હતી તે, તેણીએ અમેરિકન લોકોને, બીજા કોઈ હિંદીવાન કરતાં વધુ પ્રમાણુ પ્રત્યક્ષ દેખાડ્યું. આ પ્રમાણુ તે અમેરિકાના લોકોને હિંદુસ્તાનમાંના મિશનના કામનું પરિણામ

તેનો સૌથી
પ્રખ્યાત
વિદ્યાર્થી.

દેખાડવાને સાધનભૂત નીવડી. બાલ્યાવસ્થાથીજ તે લાલબાગમાં આવી હતી અને ઘણાં વર્ષો સુધી મિસ થોર્નથી કળવાઈ હતી અને તેમના મનના ઊંડા મનેરથની તેનામાં ઊંડી છાપ પડી હતી. મિસ થોર્નને તેના પર જે પ્રેમ કર્યો હતો તેને તેણે પ્રમાણ કર્યો અને જેમ જેમ વર્ષો વિતી ગયાં તેમ તેમ વધારે ને વધારે ચુસ્તપણે તે બાઈ આ પ્રેમને વળગી રહી. પોતાને બી. એ. ની ડિગ્રી મળ્યા પછી થોડા વખત સુધી તેણે સરકારી નોકરી કરી, પરંતુ આ પૈસા કમાવાની જગ્યાને તેણે સ્વેચ્છાનુસાર છોડી દીધી અને સઘળા આત્મ લાભોના ભોગ આપીને વૂમન્સ કૉલેજના શિક્ષકવર્ગમાં તે જોડાઈ.

ઈ. સ. ૧૯૦૦ માં ન્યુયૉર્કમાં ભરાયલી એક યુમેનીકલ કોન્ફરન્સમાં મિસ સીંધનું ભાષણ સાંભળ્યા પછી એક્સ-પ્રેસીડેન્ટ હેરીસને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે, “જે મારી પાસે લાખો રૂપિયા હોત અને મેં તે પરદેશમાં મિશનના કામમાં વાપર્યા હોત અને તે પૈસાની માત્ર આ બાઈજ નીપજ થઈ હોત તો મારી વપરાયલી મિલકત બહુજ વધીને મને પાછી ગ્રામ થઈ છે એવું મને લાગત.”

પાઠશાળાને માટે પૈસા મેળવવાના પ્રયાસમાં મિસ થોર્ન તથા મિસ સીંધ બન્ને ફોર્ટેમંડ થયાં, અને ઈ. સ. ૧૯૦૦ ના જુન માસમાં હિંદમાં પુનઃ પધારી તેમના પ્રિય કામમાં તેઓ બંનેએ ફરીથી લાગુ રહેવાનું શરૂ કર્યું. ઘણું કરીને આ પ્રસંગે મિસ થોર્નને એવી લાગણી થઈ કે આ પૃથ્વી પરનું માફ કામ લગભગ પૂર્ણ થયું છે, અને દિવસોના ગમન સાથે તેમનામાં તે લાગણી વધુ ઊંડી ઉતરતી ગઈ.

ઈ. સ. ૧૯૦૧ ના મે અને જુન માસ તેમણે નૈનીતાલમાં ગાળ્યા. જુનની ૪ થીએ મિશન પાર્કર મહીનાના મહીના સુધી શૂરવીરપણે પીડા સહન કરીને, સર્વકાળિક આરામ ભોગવવા વહી ગયા. આ તેમના અંતને પ્રસંગે મિશનરીઓનું એક મોટું ટોળું તે આરડામાં હાજર હતું અને તે વખતે મિસ થોર્નને મિશન પાર્કરના માથા પાસે ઊભાં રહીને કહ્યું કે, “ચાલો, આપણે પ્રાર્થના કરીએ.” તેમણે આ શબ્દો બોલતાં પ્રાર્થના શરૂ કરી કે, “હે ઈશ્વર, મરણ બિલકુલ છેજ નહિ! એ તો જીવન—સર્વકાળિક જીવન— ખીરતીઓને માટે માત્ર જીવનજ છે.” મૃત્યુ શું છે તે સંબંધીના તેમના વિચાર આવા હતા.

પાછળના ત્રણ માસ દરમિયાન અમો જેઓ મિસ થોર્નના સમાગમમાં હતા તેઓને એવું લાગ્યું કે તેઓ પરમેશ્વરના સંસર્ગમાં રહીને તેમનું જીવન ગાળે છે. પોતાના મૃત્યુ સંબંધી તેઓ વારંવાર વાત કરતાં પરંતુ જ્યારે જ્યારે તેઓ તે બાબત વિષે બોલતાં ત્યારે ત્યારે આનંદ ખુશાલીથીજ, અને ઘણી વખતે હાસ્યપૂર્વક તેઓ અમને એમ કહેતાં કે, “સ્વર્ગમાં જઈશું ત્યારે આપણને

ધરની નજદીક
આવે છે.

બધું માલમ પડશે.” ઑગસ્ટની રહમીએ તેઓ કાનપુર ગયાં, અને ત્યાં તેમને તે રાત રહેવું પડ્યું. તે સાંજે દેવળમાં પ્રાર્થનાસભા ભરાયલી હતી, અને સભાનો વિષય “જીવન” હતો. આ સભામાં મિસ થોર્ન ખાસ પોતાને અભયળ રીતે લાગુ પડતા ઉદ્ગારોવાળી જે સુંદર સાક્ષી આપી તે આ હતી કે, “આપણને જેની અગત્ય છે તે જીવન છે.” આ જીવનના વિશેષ ભરપૂર-પણા વિષે આજ રાતે આપણે સાંભળ્યું છે! હું પોતે તો આ સિવાય બીજા કાંઈ જીવન વિષે બિલકુલ જાણતી નથી—ઘણાં વર્ષો સુધી કોઈ બીજું જીવન મેં જાણ્યું નથી. અને મારી એક જ તૃષ્ણા અને મારા સઘળા પ્રયત્નો આ જીવનની ગુણ વાતોનો ઊંડો અનુભવ લેવાના છે.” તેમાંના એક જણે તેમની સાક્ષી સાંભળીને કહ્યું કે, “હું બીજું જીવન જાણતી નથી” એ વાતમાં મિસ થોર્નની જે પુરી ખાતરી છે તે ખાતરીથી મારા અંતઃકરણમાં ઊંડી છાપ પડી છે.

એ તો બિલકુલ બરાબર હતું કે જે જીવને, “સેવા” એ શબ્દને દીપાવી મુક્યો હતો તેને છેક અંત લગી પ્રેમપૂર્વક સેવામાં ગાળવું જોઈએ. વળી એ પણ બરાબર જ હતું કે મિસ થોર્નનું જીવન અને કામ બંધ પડે.

ઑગસ્ટ ૩૧ મીનો આખો શનિવાર મિસ થોર્નને કામમાં ગાળ્યો. બોજનગૃહમાં તેમણે મેજ પર છોટાહાજરી લીધી, અને પછીથી કોલેજની છોડીઓ સાથે સહવારની પ્રાર્થના કરી. યાકુબના પહેલા અધ્યાયનું વાચન તથા એક સરસ અને સાદી પ્રાર્થના કર્યા બાદ તેઓ બોલ્યાં કે, “છોડીઓ, કેમ હવે તમારે માટે હું શું કરું?”

તે સાંજે તેમણે મિ. વેસ્ટની વરસગાંઠને માટે એક ખાણું કર્યું હતું, અને ત્યાં સઘળા મિશનરીઓ નહોતરાયા હતા. અને જો કે તેમને શરીરમાં સાંઈ નહોતું તોપણ કોઈએ તે જાણ્યું નહિ, કારણ કે તેઓ પીરસવાનું કામ કરતાં હતાં અને તેમને હમેશ વિચારવિવેક હતો. જ્યારે નહોતરાયેલા લોકો જવા લાગ્યા ત્યારે તેમણે પરસાળમાં ઊભા રહીને દરેક જણને રાતની સલામ અને પાછા આવજો એવા મધુર શબ્દો કહ્યા. તેમને સાંઈ નથી અને તેથી રાતમાં મારી કાંઈ મદદની જરૂર પડે એમ વિચારીને હું તેમની પાસે ગઈ અને તે રાતે તેમની ફાટડીમાં સુવાની રજા મેં માગી જોઈ. પણ મિસ થોર્ન તો હમેશાં પોતાના દુઃખ દર્દની દરકાર કરતાં નહોતાં. તેમણે ધીમે રહીને ના પાડતાં કહ્યું કે “તમારા પોતાના જ આરગમાં જો તમે સુઈ જશો તો તમને વધારે સારી ઊંઘ આવશે, અને મને તમારી જરૂર પડશે તો હું તમને બોલાવીશ.” ત્રણ વાગે તેમણે મને તથા મિસ સીધને પણ બોલાવી. તરતજ વૈદને પણ બોલાવવામાં આવ્યો અને તેમણે જે સૂચનાઓ કરી તેમાંની સાથે પહેલી એ હતી કે,

“બોડિંગ સ્કુલમાં તમે જાઓ અને એક છોડી ધણી માંદી છે તેને જુઓ.”
પોતાના દુઃખના ખરા પ્રસંગમાં પણ તેમના વિચારો અન્ય જનોને માટે હતા.

આ ભયંકર રોગે તેમના શરીરનો મજબૂત કબજો લીધો હતો અને તેથી કરીને જો કે ધણી ઉમદા ઔષધોપચાર તથા આગતાસ્વાગતા કરવામાં આવ્યાં તોપણ આ દરદીની સ્થિતિ જલદીથી વધારે ખગડી ગઈ.

અપોર પહેલાં હું તેમના ખાટલા પાસે ઘૂંટણે પડી અને બ્હીટિયરના શબ્દો
આસ્તે રહીને તેમના કાનમાં કહ્યા:—“જેના કપડાની
પોતાના પરિશ્રમેથી કારને માત્ર અડકવાથીજ સાજાપણું મળે તે તમારા ખાટલા
વિશ્વાંતિ બે છે. પાસે અદૃશ્ય ઊભો છે.” આ તેમણે સાંભળીને કહ્યું કે,
“હા, હું જાણું છું કે તે હાં છે!”

અપોરના ત્રણ વાગે તેમણે અમને, આવ તું આશિષ (Come Thou fount of every blessing) એ ગીત ગાવાનું કહ્યું. અમે આ સિવાય બીજાં પણ ઘણાં ગીતો ગાયાં. અપોર પછી ધણી વાર સુધી તેઓ ખરાખરા શુદ્ધિમાં હતાં અને જો કે તેઓ બોલવાને અશક્ત હતાં તોપણ જેઓ તેમના ખાટલા પાસે ઊભાં હતાં તેમની સામે તેઓ નમ્રતા અને પ્રેમભરી દૃષ્ટિથી જોતાં હતાં. આ વખતે જે સિવિલ સર્જન તેમની સારવાર કરવાને ત્યાં હાજર હતો તે કોટડીની બહાર ગયો અને મિસ ઇન્ડ્રામને કહેવા લાગ્યો કે, “કોલેરાથી જેમ ઘણું કરીને બધા ખીતા ફરે છે તેમ આ વખતે કોઈ ખીતું નથી, પરંતુ જેઓ તેમના ખાટલા પાસે ઊભા છે તેઓ તેમની સંભાળ કરે છે, અને આ જોઈને મને અજબબી ઉત્પન્ન થાય છે. મિસ ઇન્ડ્રામે ધીમેથી અને સાચો જવાબ આપ્યો કે, “તેઓ તેમના પર એટલો બધો પ્રેમ કરે છે કે જો તેમને ખાતર મરવું પડે તો મરવાને પણ તેઓ તત્પર છે.”

સાંજે આઠ વાગતાંના સુમારમાં ઇસુની સાથે રહેવાને તેઓ ચુપકાથી સટકી ગયાં.

ના, મુજથી ફેવાય કે, તેણી છે મરેલ,
કહેવું તો મુજને ઘટે, વિદેશે વિચરેલ.
મલકાવી મુખ નેહથી, કરી હસ્ત સંચાર
સુખ નગર સ્વરધામમાં, પોંચી તે નિર્ધાર,
એ સદનના સુખનો, કરીએ એમ વિચાર,
તજી ગઈ એ જ્યારથી, સુનો આ સંસાર.

બીજે દિવસે તેમની જે દફનક્રિયા કરવામાં આવી તે સાદી અને સુંદર હતી. તેમની કબર આગળ સઘળા વર્ગનાં અને વયનાં લોકોનાં ટોળાં

ફદન કરતાં તથા અશ્રૂપાત કરતાં હતાં, અને તેઓ મિસ થોર્ન પ્રત્યે કેટલો પ્રેમભાવ રાખતાં હતાં તથા તેમની કેટલી કદરબૂજ કરતાં હતાં તે તેમના મેળાપથી દર્શાઈ આવતું હતું. પ્રત્યેક જણ જણે પોતાનેજ એક ભારે ખોટ લાગી હોય તેવી લાગણી ધરાવતું હતું. આગાસીઝને જે વચન કહેવામાં આવ્યાં તેવાંજ મિસ થોર્નને પણ કહેવાય કે, “તેમણે પોતાનું જીવન પોતાની પાછળ એટલું બધું રહેવા દીધું હતું કે તેમનામાંથી મરવા જેવું તો માત્ર ઘણું થોડુંજ હતું.” અને તેજ પ્રમાણે આખા હિંદુસ્તાનમાંની તેમની હજારોહજાર બાળાઓમાં તેઓ હજી સુધી જીવે છે.

તેમણે કાઈ પણ છેલ્લી સૂચના કે શિષ્યો આપી નહોતી. તેમનું જીવનજ આપણને સૂચનામય છે અને તેમનાં વખાણ કરવાની ઉત્તમ રીત આ છે કે આપણે તેમના નમુનાનું અનુવર્તન કરવું.

મેરી સ્ટર્ન્સ બેડલી.

